

كلمات حيه

دروس و أنشطة للفتيان و الفتيات

٢ (ب)

القصص

أنطونيوس كمال حلبي

الفهرس

الصفحة	المحتويات	النهاية
٧	عذود في القلب .	٣٢
١٦	لساك بنظام (١) .	٣٣
٢٩	لساك بنظام (٢) .	٣٤
٤٢	احترم القانون (ندوة) .	٣٥
٥٤	الكنيسة و للتشار العيساوية .	٣٦
٦٦	رحلة بيوس الرسول الأولى .	٣٧
٦٨	كنيسة الأسكندرية و صارخ قucus .	٣٨
٨٦	القديس أناسيوس .	٣٩
٩٩	محفوظات مزمور ١٣ طرحت بالثالثين .	٤٠
١٠٥	أهاب الحضور للكنيسة .	٤١
١٦	التعامل مع لخوئي في الوطن .	٤٢
١٣٢	التعامل مع ضيوفنا الأجانب .	٤٣
١٣٨	العطاء وحركة الله في أموالنا .	٤٤
١٤٥	(محفوظات هر ١٥) .	٤٥
١٥٦	- يوحنان السير بعيداً عن الله " يوحنان " .	٤٦
١٧١	الصوم والجهاد الروحي (ندوة) .	٤٧
١٧٥	ـ الوعاء الفارغ " المسيح و الساحرية " .	٤٨
١٨٧	ـ الإرادة العاجزة . (الصياغون المخلع) .	٤٩
١٩٦	ـ القلب المستثير " المولود أعمى " .	٥٠
٢٢	ـ الأغيد سلطان " تلهيفي عمواس " .	٥١

مظاواه في القلب

كيف تستخدم م هذا الكتاب

هذا الكتاب يقدم لك مزيجاً من دروس الدين المسيحي للوزارة مع دروس وأنشطة أخرى ملائمة للأعياد والمناسبات الكيسنة والسدورات والمربيّة المسموجة والأسرية.

+ ففي دروس الدين يقدم شرورةً موسعةً شديدةً ثم يقدم شخصاً لكتاب المذكرة الذي ينضم به الفقى و الشفاعة



تمهيد:

يغدو علينا العيد السعيد بعيادة السيد المسيح ، ويحصل لنا في طيبة زكريات ذلك اليوم العجيد ، فعندما تقترب يساعدينا وزكرياتنا نحو بيت لحم ، يتفق مبعوثين لعلم حقائق التجدد ، فكتلتنا قررتنا بمعاذير الخطب والخطشع أعلم العلود العجيزه فتجده له فقرات أولاً و ثانياً و ثالثاً و قد يسبحها الشهيد الشقيق

و المقدمة الإسكندرافية ، وبعفيها حرائقه تعطية.

+ وتحمّي هذه الجموعة على ورقه الشهيد (ساقلت) باسم تصوري هارتو زيسيها عليهم لمزيد من الألاذة .

+ وقد رأينا في كل هذا المرج بين العرض وهو ما يقوم به المدرس بإعطائه من عادة ، وبين المشاركة والاستكشاف وهو ما يتضمن به الإسلام يقدّم كبسجاهة و شغاف مع المدرس .
+ أما المداريب فقد تحملت كل فقرات الدرس وهي ذاتي في ال نهاية فقط لفهم من فكريات العيادة مسيحية .. فالمشاركة تسبح ، والرواية على الأرض تسبح ، والمجوس من بلاد بعيدة تلقى السجوره والهدايا للرب ، ويوضع في المزود يصنع سلاماً عجيباً بين المسلمين والأرضين .

لهذه الكفر ينتهي

على مسند الأدبار
رمز حمد وصلاته

مناجاة على لسان مرريم
أين عندها ولذلك بالحسب التي في داخلني . يا من تحمل أذنك في
ذنبك نعمل تطهير جذالك لى أنا وستدي !! يحصل الكذبة إيتنا إن تمراك

كها أذنك في الغرب (التساؤل) رأيتك الائمة من الجهل حبيبي أنا
خواستك من أجل تقويسك إلى الأسمى  وانتد من أجل

الله الذي اشتريتني به وله الذي تعمقت به ابن العلى جاءه إلى أرضك
وستكني في . وصررت أنا (ماهله) قوست ذلك الذي عذر قولياني بالليل

الذى " مارغروم السرياني

نحوات تعنى

أولاً : ولد الحبيب
... صمم على أن تقدم المسيح مدابيك في كل عيد أو قبل كل شيء قدم له قلبك ...
+ فما هي هذه الهدايا والتي ملأها هي ترميز ومن هم مقدموها وإلى من قدمت ؟

ثانياً : أملاً رئيس بذلك

لتسلل أنفسنا كيف يصل المسيح علينا ؟

الآن دعوة للبلاد لا تحصل علينا بحد المسيح بالإيمان في قلوبكم (أنا ٣:٧)
عليك الدعوة لا تستقر فيها لأن تمسكتنا بالعلم وشمولك ، لذلك فمن لسرار العبراد له لا
بروك الراب في إنسان إلا وله هذا الإنسان ولادة جديدة تصلح بل تكون مستكناً لوليد
حيث لم ينم .

روح السيد الرب على لأن الراب مسخني لأبشر المسلمين ، أرسلني لإصعب
مسخرني القلب لأحادي المأسورين بالإطلاق (أنا ١:١١) .

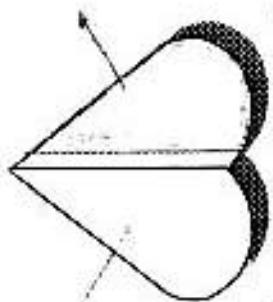
عقل يفهم بالعقل السبب ليس عذراً ولذلك إنها الخطيب
الخطيب سهل إلى عذر يتحقق لم يتحقق إليه هذا الذي جعل إلى
لوبيت مولونين (أذن) بالشهود العقل العظيم الغر لكى تصرأ يتم (إيه ٢:٣) .
دعنا لأن نسمع لصوت العيد وهو يفرج إذاننا فقلنا: يحب علينا أن نترك من
جديد . فكن طاهراً تقياً ، فلذت بكلمة الله وأسعد بهد جاءه إليك ، جاءه إلى أرضك
وسمى إلى بيتك ، يفرج بذلك ، ليسكن إلى قيتك ، توراضع من لحيتك لهذا صورة عبد

الطلب

لـ التقرب المحبة ينفع هي أيضاً التي تستحق أن ترى المولود ، لقد ضمـ حـكـمـ المـجـوسـ كـثـيرـاً رـسـوـاـ وـكـبـيرـاـ مـثـلـاتـ لـلـفـرـ وـمـخـلـصـ الـطـرـيـقـ مـتـشـرـقـينـ إـلـىـ السـجـرـ لـلـتـغـيـرـ عـنـ جـهـمـ لـلـعـيـقـ ، إـلـىـ قـمـوـاـ العـبـدـلـةـ لـمـلـكـ الـمـلـوـدـ فـيـ مـزـرـدـ وـهـرـ صـدـاـ كلـ لـمـجـادـ لـلـسـمـاءـ وـالـأـرـضـ ، فـقـمـواـ لـهـ دـيـلـامـ دـعـبـ وـلـبـنـاـ وـمـرـاـ ، وـعـسـدـنـ الشـبـرـ حـمـيـ الشـعـوبـ ، وـالـكـيـنـيـةـ الـقـطـلـيـةـ تـسـتـغـيـلـ عـيـدـ الـمـيـلـادـ شـهـرـ أـكـامـلـاـ بـالـتـسـيـعـ الـمـنـوـرـ

بالمجادلة والصرم ولعمل البر والإحسان .
إن العمل كله لا يسع فرحة العبد ، فيه يأكل الجيناع ويشرب العصاشي ، فيهم
إلى النيتروجين ، وبها جين العذاب وتحفيز الأفضل ، ليرحموا وملئوا ، لقد ولد لكم الحما
الوطبيع فالغوا هنوركم عليه ، جاءه المعنف ، جاءه المطغض ، حامت البشرى علىوا
ورنسوا ، المسجد شف فى الأعلى وعلى الأرض السلام وبالناس السر ، ثم [فسر]
كونزكم وفنوسا له عداكم .
+ألا عاه قنوسا المسجد و الشريج ، وأنا خلتهم الرب ليختموا شهادة خالدة صدقا
التاريخ ، والمحروس قدموا أخطى كفور ، و حتى الحرولات تقدمت مستكتها و محظوظها
إسال نفسك :
و أنا معاذ أقدم لمجموع المensus ^٢
ارسم أو أكتب ملائكةك أن تقدم للرب . ثم اشرح بكمالات بسيطة كيف يمكنك أن
تفتعل ذلك .

+ ما أعمله من عبد ، وما أدخلها من ذكريات ، لقد قلب الميدان كل مازيله
القرفة ، فالحالى هو العرقى والقوى هو السيد، ولكن العطالية هي فى الانفصال وحده،
وـالعطالية ليسى من الميدان وللتفى . لقد أفرز الملاذ الأعزاء عن الكرايس ، ورفع
المتحفون . ما لجنه من دروس تعلمه من حضرة الميدان لن يربو يسمع الذى
يسراخلى احتفاء مرئي العذراء الورعية المنضمة لا يزال يستريح فى تلك كل
شخص منسحون متكرر متفسس ، ويجلس الشمامي والعلقى والكريلا .
+ بدون قداسه لا يدخل أحد الله ... فكيف إذا يدخل الرب يسرع فى قلب مطرى
بالشهوات والانفعالات الخاططة (غضب ، مشهورة تحesse ، لسان يذري ، قلب حادق حامد
مشغول) . لقد جاء المسيح مولداً فى مزود للجوع ان كى يشير بيده بآلهة لنى لوين
ويصهر الرجائب والغرائز السهوانية لـ لـ لـ لـ فى الجهد .
+ شامل تربية (البوي) لـ صاحب العبروات - و فى المزروع ، كانت التعليم فى
لسنبيل الملك وناس الملك على كل شرى ، فما هو موقعنا سجن البشر من لسبيل المخالف
الصعب للبشر .
أعدت تابع السيدة العذراء مثال للطلبه وانتداء ، كان قلبها هو المكان الوحيد
الذى يستحق لي يدخل المسيح فيه لأجهها كانت ممتنعة ، مصورة من كل فعل وفكرة
وقول شفیر ينسى الجسد والدرع ، لذلك يختارها الله وأرسل نبأ روحه وظلها لكي
ياخذ قردة الإلهية لـ تحفتها من كل دنس وعقب مكانته سليم العزاء هى البيطل
والدورس والمزروع .



فیض ملک

لما يدخله حتى يولد المسيح في؟

سلط :

ومن العذراء ... ظهرت لنا في العهد .
وفي مزود البقر ... وجد الرعاه لملك الملوك مهداً

يا غير المحدود ... يا من لا يسع سلطانك طير الوجود .

جئت متواضعاً ... خاضها لاموس البشر .

شاركتنا في الطبيعة الدنيا ... ولم تشاركنا خطيانا .

حل فيك على الالهوت ... لتقديم الانسان من هورة الموت

فاسمح لى يارس ... أن أراك في مجده .

وأن يكون لى تصيب عندهك .

وأصمع من قلبي مزوداً ببلاتك ، وأرصد لى بحثاً بهدينى إلى

ربك

وأفسح لى مكاناً بين الملائكة كي أشدو معهم :

المجد لله ... المجد لله في الأعلى

وعلى الأرض السلام ... وفي الناس المسرة .

فليعم سلامك على كل البشر ، وعلى كل بنت وولد وفي كل قده
وليد .

ولكل الذين يتأملون ويكونون ... للجائع والمعطاش إلى البر وإلى
العدالة وإلى العدالة والرحمة وكل الذين يؤمنون بالحب .

أمين



سلط :
هلا فسموا للرب يوم ميلاده تقدملك مخلنته في مستواها ونوعيتها وبنفهم من
لم كل شئ ونفهم من قلم العدوة والسلبية أو الكراهيّة .
وصل كل شخص بما فيه :-

زمرة عاليمه بدون هدية ومحاجره فوجهه عصبة .
اللامبلاذه رغم صور فخيم بتلبيتك .
الحملية والر عالية والتسلجم .
المسجد وحالها كلية .
كل ما تملك ، جسدها وفكها وقلبه وروحها .
الافتخار وبخالله الفضل .
التسبيح والانتظار .

بعمل الشيج

البعروس

الدراء

الرغبة

حده النيبة

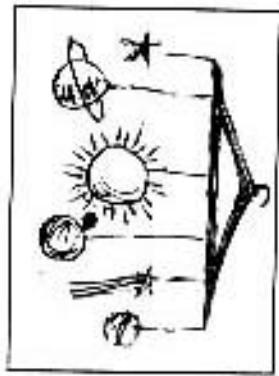
نكبة والغرسين

ـ

املاله بطاله (١)

الظير والأسدال... وفي اليوم السادس عندما تكلمت كل لسنوات الحياة للمرأة الحديدة الإنسان خلق الله أدم وحرا... ثم استراح في اليوم السابع وقضى ...

ونظم ليصاً لـ أنه لا يحتاج إلى راحة، فهو لا يتعب ولا يكل... لكنه اخْطَلَ الماء والقوباء، إذا فالنظام سُوك حكم للحياة، والنظام، لسلك النجاح... فلا حكمة من أزعن، وزعنة بلا أنساس... لا اختصار، بدون نظام،

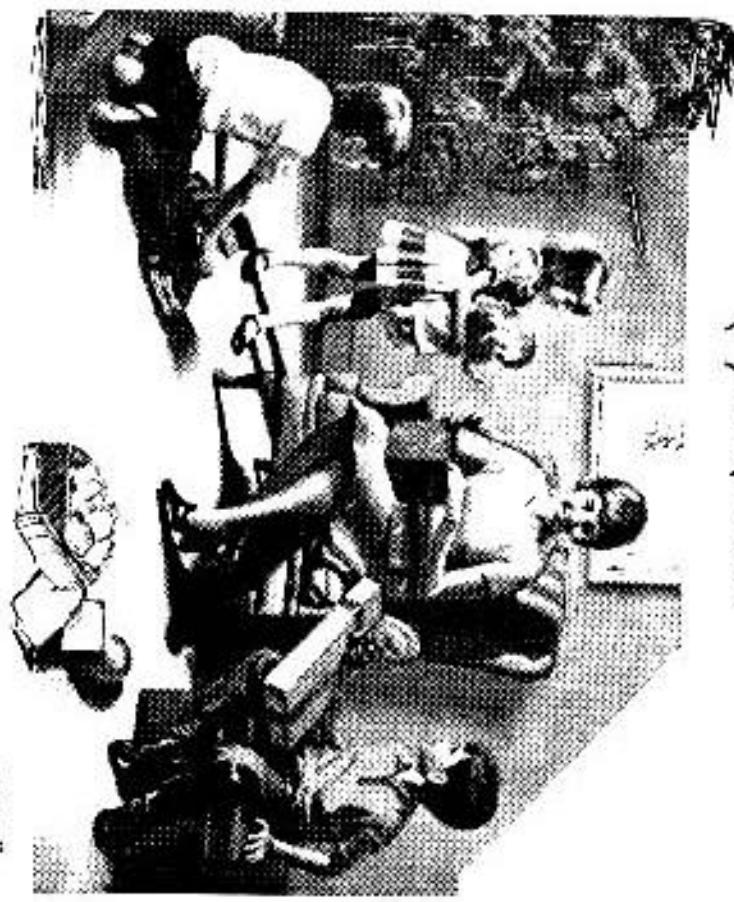


وسيلة يوضحها يحضر الخادم موبيذ يعتَدُ المجموعة الشيسية (الشمس والكركب والقمر) وهو يتحدث عن النظام الكروي.

تأمل معى الأرض والقمر والشمس... كل يدور في ترتيب منظم عليه في الدقة والإبداع

فيكتينا الصيف والشتاء والربيع، فصول جميلة تائى بنظام واحد يتغير بها إبتدت الأيام والستين، إلهم لا يغفره صعف ولا يشكو من تعب، فإذا تكلينا أن الشمس وفى غيرت مكانتها، وأرجحتها الفخر من السائل إلى الجحرب، وعديت الأرض وأقسمت إلا تدور... فماذا يحدث !!

تمهيد:



النظام أساس الحياة :

في البدء خلق الله السموات والأرض ، خلقهما في ستة أيام أو الله قاتر إن يخلق ما يشاء، بكلمة واحدة وفي لحظة واحدة يكتبه أراد أن يعلمنا النظام... وإن يأخذ من الكتاب المقدس عورت سلوك، فإذا منه كثيبة سلوك وتنظيم الحياة: تقرى اليوم الأول خلق الله العور، وفصل بينه وبين النظام، ويكون نهاراً وليل مساعداً فكر اليوم الأول... ثم خلق الله العجل (السماء) في اليوم الثاني... وفي الثالث خلق الأرض والسماء... وفي اليوم الرابع خلق الله القمر والشمس... وفي اليوم الخامس

قصة فكاهية :

يُلقى أحد المقاولين مع البدوية لعمل مولسبر تحت الأرض، ققام بتقسيم العمل على ثلاثة مجاميع عمال من العاملين:

الأولى تقوم بالحفر، والثانية يوضع المولسبر، والثالثة تقوم بيلاريم.

لم يتبع المقاول عمله بل ذهب إلى المصيف مع زوجته ولواده.

وحدث أن تغيب أفراد المجموع الثانية التي تقوم بوضع المولسبر عن المختبر المزدوج، لأنهم انسلوا في مهنة سلطة لم تتم، أما عمل المجموعة الأولى

والثالثة فقاموا بعملهم (الشهادة شهادة) على لم وجها

عمره في ملابس يختلف فيها خصائصها.

فلم تر كما الأشخاص بعضه لاستها أقدامها، ولو فكرنا بظرفه موجوداً لأصبحنا وليغفاه سواس، فلننظر وتأمل إلى البناء الشاهق... كيف يني هكذا وارتفاعه... لا يزيد على من شراء الأرض... ثم تخفيطها ثم حفرها... ثم وضع الساس لها... ثم بعد ذلك ينطليها... فلا يبيغي أن يشتري المطرب وألا يستعير قبل شراء الأرض، فذلك شيء وكته

تدريب :

عمره في ملابس تتوقع للعباه بدون نظام؟

فكم بعمل تشطط تمثيل أطلب من الدائم أن يعيشوا دائقاً بغير نظام، أحمر من علم

البهاء هذا الشاطط الطريق قبل قوات الأرض، وإعادة كل شئ إلى موقعه.

أولاً: فحضرهى أفندي:



لماذا ترکوا (متباً)؟

كان مينا دالما لوصو في كل شئ، وكانت الاعياله عوراً له، أنه لا يصح اثنين في مكانه الصريح فتنهه على الأشياء وتصفيح...، وعندما كانت ماما ترسله إلى السوق لشراء بعض الأشياء فسهره أن يصل إلى البيت وكانت نصف الأشياء متله

المهمة: أهمية النظام في حياة الإنسان:

النظام:

"هو دربيب للأشياء في شكل ملتب يحفظ لها خصائصها."

فلم تر كما الأشخاص بعضه لاستها أقدامها، ولو فكرنا بظرفه موجوداً لأصبحنا

وأليغفاه سواس، فلننظر وتأمل إلى البناء الشاهق... كيف يني هكذا وارتفاعه... لا يزيد على

من شراء الأرض... ثم تخفيطها ثم حفرها... ثم وضع الساس لها... ثم بعد ذلك ينطليها...

وكماله... ولكن عمل منظم يتيجه مشودة:

- الألة مثلث، ترسوس متبلعة تخلق دور لا منظم فتحتاج لها الدواه والكتسام.
- القطران: يسر على قضبان متوازية بمحاذيد ثلثية منتظمة فلا تأخير ولا صدام.
- الفلاس في المعلم: يخطط الأرض ولا يذكر حدوب الفلاح بين عذاب القصبات.
- إشرارات المرور: ظل لاها لوقت المركرة، وتعطلت المصالح، وضررت جرأة الناس للمرشد والأخطر.
- البيت المنظم: بيت جميل يشعرك بالراحة والاسجام، قيم الفوضى تضرض الأشياء الثائف والشياع، وقد تره الأشياء المهدمة فيحصل الوقت في البحث عنها، فتحصل عن الدليل إلى مدرستك، وقد يصبح البيت الغير منظم فتفدا اللحرات وملعباً للقرآن.

- الكتبية: بها نظام دقيق للأجزاء والتفصيل والصلوات والرتب الكبيرة والمعلادة والعلاء والخدعة.

نشاط: لرسم بيضاً منظماً، ونفس البيط بدون ترتيب لو نظافة.

يحب أن تذكره جيدا في السنة وخصوصا بظرفه غير منتظمة، كان بعض الناس لفظ مفرقات الملاطيس فتضررها... وأحيانا كان يحمل ليأخذ كتبه إلى المدرسة، فلما المجالات بدلا من الكتاب، وقد لا يحل الواجب المدرسي الذي طلب منه المدرس لأنه يكره مسموحا له بالقيام بالحلة مثلا... هذا شيء هام جدا وليس هناك أى استعمال في هذا الأمر.

في صباح اليوم التالي، كان كل التلاميذ أحضروا التوقعات من والديهم كل يوم صباحاً مثلا، فقد وضع الورقة التي وقع عليها والده في مكان ما يغرقه التي تدبيشة المؤرافق والأشياه، وعانيا حول مينا أن يعبر على الورقة في المسابق فيجد هنا، ولكن والده قد ذهب إلى مكان عمله وكان محمد الرحمن قد افترب... كان الدائمون موجودين ومشغوفين جدا بهذه الرحلة، ينظرون في انتظار المدرس وكل منهم معه وجبته الغذائية، ومر عليهم المدرس في الطالبو، ونظر بعديله.

واحد مثلا...

• هل الحضرت المذكرية بالإن من بيه؟

(الصر نون وجده مثلا، فصل ممل التاجر)

• أنا لمعت، لقد ضاعت مثلي.

• وإن أسف لحسناً... يحب أن يتنى هنا، ولكل للأمداد

• ليس هناك وقت، يحب أن يذهب الان حسب الموعد المحدد.

لم يكن ذلك يسبب أن عقله ضعيف عن بقى زمانه، أو أن شئ مثل هذا، بل على العكس فإن عقله مثمر جدا ويسقط جدا في توقيع أخرى، مثل لمبكية السنة والسباحة والصوبيق وأشياء أخرى يحبها وغروف له، لكنه فقط كان لا يعطي إهتماما بالأمور التي لا يحبها، أما ما يحبه فلا يجهله لبدا ، ولكن للأمداد عادة الفوضى التي تسود حياته قد صبيت كل جنب فيه بلوان الأحمر والضياع؟



ذات يوم في المدرسة قال المدرس للفصل أنه قد قرر أن يأخذهم في رحلة خاصة، يروا فيها الطبيعة ويزروسوا على أحد الشراطين بالقرب منهم على بعد عدة أميال... وسوف يعلمون مما ويزرسون على الطبيعة، وسيكتفون جاهة المسافر في الماء، والصخر، والجذور والأشجار عند شاطئ البحر، وصطف كل التلاميذ فرعين، سفل هذه الرحلة بالنسبية لهم كانت الغرب إلى الأحياء منها إلى اليوم الدراسي... ياله كل هذا لأنك أصباح الورقة تتوجه سلوكه المتشم بالقوس والإهدال...

إن جنس على مائدة الطعام يجب أن تكون السكينة على السطح وفروطه يمساء على طبقه بظاهره، حتى كان يترد في لسماعهم خوفاً من مشوهه هذا السوق الجميل.. يجعل في المنزل ينظم ويعدل، ولا يعيده أى شئ في غير موضده قوله لهه ويعزف عنه ليقرروا النظام والترتيب... فلا يستطيع أحد أن يغير شيئاً على مكتبه أو أن يستعير منه كتاباً لغيره أو قاماً بستعماله، حتى لا يدخل بسطة وخرقه، ولستر إقبال على هذا الحال.. حالقاً ممسكاً أكثر من اللازم.. حذر

دعنه لسريره ورملاته باسم (منظم المدى).
كان إقبال فني طيب وجميل...
ولكن...
أجل تعلّى بالعب سرياً بالكراء...
فالمكان فسيح والخصرة جميلة، وفي
الحركة يركب ذات عليه سميرة لشه
لادعوه للعب معها، ولكن أجل لم
يؤدِ عليه الحال يجلس على لحد
الكراسي الحجرية في المدينة مشغولاً
في عمل جدول اللعب والمذاكرات...
ولكن أجل ظل يمشي ويعود ثم يعيد... فهذا لا يلقى.. لا، فهذا غير منضبط.. هنا
مسلسل، لا.. لهذا يحتاج إلى تعديل... وهذا حتى مات التمس إلى المسنين، وأجل
لم يصل إلى ما يريد بعد...
عن أحاسيسه وتعلم من لحظاته فويروع الشعاليين معاذه نهبة العذاب.

إن تكون ممسكاً فيها شئ جميل، ولكن لو تكون ممسكاً فيها شئ قد يشوهه
الجمال.
حتى الأسرة بالخروج من المدينة بعد فداء يوم ممتع من أيام الأجازة، وأجل لم
يصل إلى جدوله الصحيح، وبذلك حرم نفسه من الأحسان بسراحه وستمة الأجزاء
كل إقبال يأكل ينظام.. يحصل بظام.. يرتكب لشيءه بمنتهى النظام وكان يضع
معظم وقته في عمل للحاول والتربيات وعندما ينتمي من التصنيف والترتيب، يكون
وقت اليوم قد حان قبيله العذاب وقد صار معده وقت المذكرة والمحصص.

وزرتك المموج من عينيه الصغيرتين وعوادي الأنوريس يشد بالكريج عادياً عن
بصره شيئاً فشيئاً حتى يختفي
ثانياً : منظم أفندي
نشاط تمثيل:

تعلم :

- تعلم العروبة، فالعروبة تظل بimmel الأصلية بالإيجاب.
- تعلم للة لا يقدر أن تتجاوز شئ فالكل شر وحده.
- كن متوازناً في تحقيق الإلام ثم العيم في جو لبيه جو لوك.
- ضئن أعداك واللعنة مسكنة التحقيق.



كل إقبال يأكل ينظام.. يحصل بظام.. يرتكب لشيءه بمنتهى النظام وكان يضع
معظم وقته في عمل للحاول والتربيات وعندما ينتمي من التصنيف والترتيب، يكون
وقت اليوم قد حان قبيله العذاب وقد صار معده وقت المذكرة والمحصص.

وأن تكون خطوطه خارج الحياة معمقة، والمسير نحو إسها.. حين ذلك تنبت الحد

محكمة الحرائب سلبة الكورين.

نشاطه فن :

لم يتغير عن هذه الأفكار بهتمام قلck أو قوى ولكنه تطور تلك المخدرة التي تعيش في الأماكن الخالية الخارجية. تستطيع بالتأثير الغيرى لها أن تسكن نفسك ولرقص وقت.. الديكاء وقت.. الشفاعة وقت.. البدم وقت.. البناء وقت.. البكاء وقت.. المعدنة وقت.. الطلع وقت.. التغريق.. البوار طلاقة ضعفه ولكن رغم ضعفها ذاتها بالغريرة لم يستعصي عليه صخر قتله لكتبت فيه.. الفعل جبعا براء كهيب منظم يحرك في ضواهر منتظر نحو هدف محمد هو لخداه للتغريه حتى محي فضل الشفاعة.. الجراد يدور كذلك.. ولكن فالده هو للغريه تحمله بحرج طرقا فرقا.. قسيسان اطرب.. له في مختاراته مذاض

* من المثل سليمان (١:٣٣). إستقامية المستحبين تهفهم وإعرجااج العذرين يطرهم.

لذلك يجب أن تنسى جهة النظام المغروس فيها في أصدق تهوسها وأن لا تتجاذبها بل تحيها وتتحمم معها..
للموسطل، مثلاً في أعقابه يكتنان قمع من أسلطة النظام، ذو ليداع سلطان، رثالة عصفه من القنم الجomialويتفق كجبرول مياه عزبة إلى الأذن، فيطربها يحثو اللذ دفعها بخطب الألعان.

* من أمثال سليمان (٤:٥-٦) "الرجل الحكيم في عز ونور المعرفة مستعد الفرة، بذلك ليغير تصال حربك والخلافات يكتنِّ المشطرين".

والإنسان المنتظم قدان مدع و والنظام في أعقابه كحروف المعيسى جمبيلة الإيقاع، فهو كل شيء يتعلمه فإذا هو جبرول منظم، ومتصفح ومستقيم لا اسموح فيه.. صانعاً لمراعده.

مما سبق نستنتج أن النظام هام جداً في داخل المصنا، مغروس فيها... شرطه مرويحة معد، وخاصة لتنظيم الوقت، فهو جوهر الحياة وأوجالها التي تدور فيه ليله

هو عطيه أشخاصاً فهو تحصن التصرف وتعلم كيف تستقر كل ساعده فيه..
والاستقامه نعمة القيمة، وسلطك ضييع وجهة الله للإنسان، فإذا حافظ على لستقامته كان تصرفه حكمها طبيعا، وإلا مال مع الشيطان والحرف لصلبه الإزعاج والتلف.. فوجب أن يكون لكل أمر في حياتنا وقت مدلبل، بتبرره وتحلله بهكذا

الثانية: لكل شئ وقت :
• ومن "الجامعة" (٣:١-٨٨) "لكل شئ زمان وكل أمر تحت السمول وقت.. للأداء

فت.. وللموت وقت.. الديكاء وقت.. الشفاعة وقت.. البدم وقت.. البناء وقت.. البكاء وقت.. المعدنة وقت.. الطلع وقت.. التغريق وقت.. الكسب وقت.. والخباره وقت.. المصيانة وقت.. والطراح للإنصال عن العلاقة وقت.. الصخرة وقت.. والسفر وقت.. للسيانة وقت.. والتغريق وقت.. والتقطيف وقت.. للشكوت وقت.. والنظام وقت.. للحب وقت.. وقت.. والبغضة وقت.. للحرب وقت.. والصلب وقت..

واسع عن في الصدام والشراب وساعة في التهور واللعب وساعة أخرى في النطافه... فله يتضى ثلاثة أشهر من السنة في هذه الأذور.

ناتمة من أنت؟.. ولماذا تعيش؟

• وحد تعلم يلك لم عشت (٦٠) عذبا سيعون الوقت الذي قضيته في العدا الجهد (٢٥) سنة فقط، فإذا طرحتها أيام الدراسة والمطلولة سيعون الوقت المنقضى في العمل الفعلى المثير في حياته (١٤) سنة، وإذا طرحتها في المتوسط ساعتان يومياً في الأجازات والزيارات والمحادثات للتبغيف والجلوس في القوارى أو المقاصير، فإننا نجد أنها لم تعمل عمل جدلي حيث حسرى (١١) سنة تقريراً من حملة (٦٠) عذبا عذناها على الأرض.

تدريب:

اجبكم سنة من عمرك كله قضيته مع المسح في العدة؟

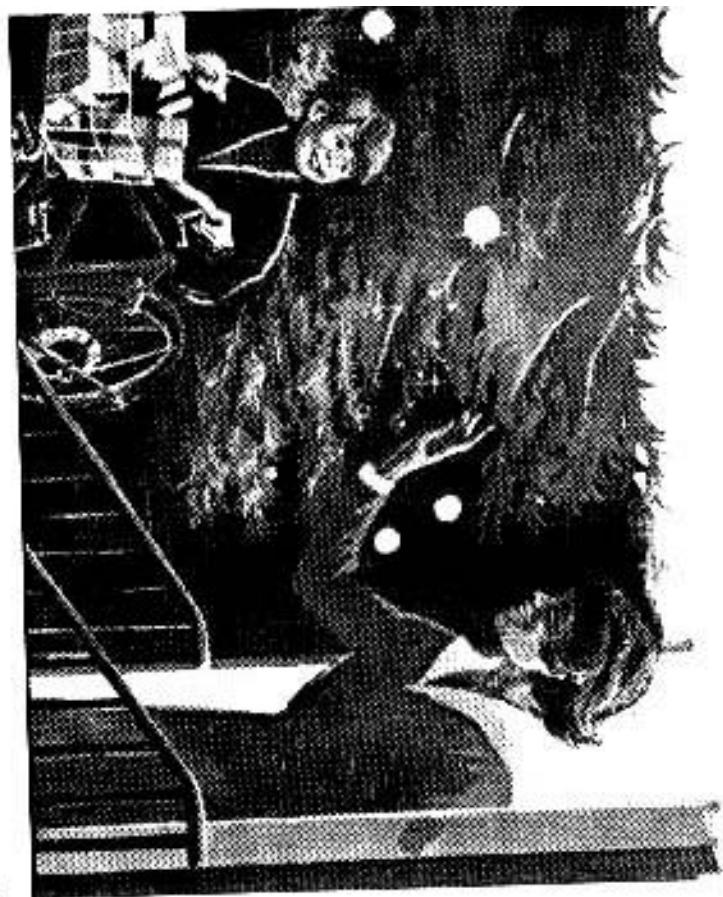
لتحيطوا لحياتك، وتتابع نفسك.

إن الأصرار على بلوغ الهدف والاستعداد والتخطيط والرؤية الواضحة له، كل ذلك يهدى لك السبيل إلى تحقيقه. أما المحن فهو الداء أحده للنجاح وإن من يسرى بتجاهه بالغش فلن يشعر بخلافاته، فمتنبهي المساعدة أن يكون النجاح ثمرة جهد وكفاح وعرق.

تحزم نفسك: لن تتعذر على الناس في طلور لو تزاحمك لتأخذ مكان غيرك في فضلك يدفع الآخرين لإذانتك والإعتماد عليك، فالآخرم القولام تحترم نفسك، ولا تنسى: إن تساعد الآخرين وأن تحافظ على النظام والقانون ولا تندى على حقوق الآخرين، ولا ظني ببعضك في عرض الطريق، وجعل الناس والعن عليهم يسكنك.

هل تعلم؟
• هل تعلم لوك لو كنت تمام (٨٨) ساعت يوماً فالك تقدم (١٢٢) يوماً في الشهر (يشهري في السنة تقريراً)، وإذا جلس لعلم للتبغيف ساعدنا في اليوم

أصلان بمظالم (٣)



تمهيد: يسلُّمُ الخامُ التَّلَمِيذُ عَنْ مَدِي إِسْتِعْبَاتِهِ لِمُهَارَلَةِ تَعْلِيمِ الْوَقْتِ فِي الْأَسْبَعِ السَّابِقِ

فَالْمَذَبُوغُ هَامَةُ الدَّارِيَةِ.

اسْتِلْكَة:

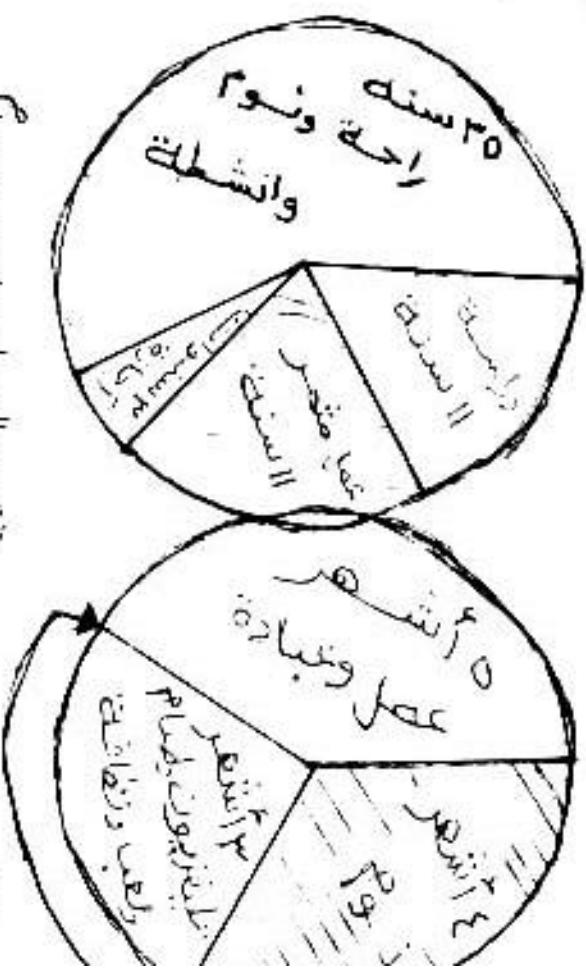
- ١- ما هي عناصر التجاوه وما هي معوقات الوصول إليه؟
- ٢- يشرح وقلن بين واحد مظالم، وأخر منظم جداول وتأثث فوضوى؟
- ٣- ما هو هدفك في الحياة...، وما السبيل الذي احتجته للوصول إليه؟

تدريب : قم بعمل نظام لمحيطك وطبقه من الأسبوع المقبل على كل يحتوي على البرلسه (٨)

ساعات والترم (٨) ساعات وبأى الاختطه (٨) ساعات (صلة الغرب - قرابة الكتاب المقدس، رحلة، جسمات عائلية، ظواهر، اصدقه... الخ).

قم بعمل نظام أسبوعي لمحيطك يمكن الاستفادة من هذا المجموع:

- (١) كل أسبوع لبسى الدليل يوم.....
- (٢) كل أربداء وجمعة أصوات.....
- (٣) كل خبيث راحته أو أستفائه أو شفافيون.....
- (٤) كل جمعية رياضية أو جلسية عائلية.....
- (٥) كل يوم جماعة لجتمع الفتيات يدرسون الأحد.....
- (٦) مرافق كل (١٥) يوم (غير لفـ.....



ذاتي تدريس المعلم بروابشست ٦ عام

ترى أن شعب (كونج فو) الذي يتدنى ويتصرف الناس، لا... بل لكي تكتسب موسيقى محببة

إلى شفاعة، وشافع عن نفكك، وحتى تصل إلى هذا السجل يجب علىك أولاً أن تحدد نفسك عزيزكه ضروراً لتحقيق هذا الهدف، وأن تحافظ جيداً على الوصول إليه، ثم بعد ذلك يبدأ بتنفيذ وتنفيذها له بفضل مستدل لا يخطئ:

ففر ۱۰... إفر ۱۰... إكتي:

فنون يجري قد تصبح عالمها عظيمها أو عابرها فرقاً أو فرقاً مهروكاً!!

- (۱) تخفيص وقت التدريب وكانت للدراسة.

- (۲) التدريب البرمي على قدر العدة.

النوم الشامل.

- (۳) التدريب على صحوة من تلايه العوار لـ«العدة» يقف فيه التعبيد،
ويوزع معلم الفصل على صحوة من تلايه العوار لـ«العدة» يقف فيه التعبيد،
ويعرف سبب وجوده على تكون، شارحاً الملوك وسلوك حاليه وأعيانه النظام فيه...
(۴) التدريبات الرياضية كل صباح، والغذاء الصحي، فالعقل السليم في الجسم السليم.
(۵) التدريب على روح الرياضية (إذا لم يتم الفريق أم... ومهذا...
(۶) المعنى بالروح الرياضية (إذا لم يتم الفريق أم... ومهذا...
• فلك لسان هو هديه الخاصة لمحمدونه ليه، وحيث إن يستخرجها ويستقل بها
ويضمه بالكريبيدي يضنه بالقطارات الازدية، فعيبني ظاهر وتنمو وتشعر... فعيبني
خصلة جديدة له ولأسرته ولبنيه ولولده واكتبيته.

نشاط:

يوزع معلم الفصل على صحوة من تلايه العوار لـ«العدة» يقف فيه التعبيد،
ويعرف سبب وجوده على تكون، شارحاً الملوك وسلوك حاليه وأعيانه النظام فيه...
ستلا دور الحسكي مرور، إشارات مهروز، إسلامة، تحملة، صادر مهاجر كاسمان مثلما
يطبل رياضي، مكتب مشتري، حتى في كتبه، خارج في كتبه، «...الخ»،
ودع كل طلبة يكتب بطلبه ما يختاره برأه لكنه يليمه حتى لو شابهت بعض
الأذواز.

بسأل المعني كل يوم: من أنت؟ من هم أهديه دورك؟ ما هي اعتقد أنا هم جهولتك
لبوس؟..... إيه.

أولاً لكل هدف وسبيله

الموهبة والطاقة وتحقيق الهدف:
يقول رسول الرسول تلميذه تسويروس إن كان أحد يجاد لا يكل إن لم يجاهد قدره!

(۱) تبر ۱۰:۹
اكتشف موسيقىك وعزز ملائكتك وحدد هدفك... ثم يطلق المصطلح إليه لا يستطيع
السماع المطلق إلى هدفك الوصول إليه إلا إذا كانت دراج الماء قوية ثابتة اللمس
وممحكة التصويب، بذلك حتى سبيل المثال؛ لكي تكون مصادر عدا، هضورى أن تكونون

أسراب الطهور، اللحل، التحل، الأسماع، حوالات الظلية؛ جماعات... جماعات...
فصائل متبنية... فرق... فرق، قائد وليل،... وكل نوع هذه ورميته،
فيك موجودة الشاشة وسرعه المجرى وانته والمرأوبة، وترى في المثلث حبك نسخه،
فمن يجري قد تصبح عالمها عظيمها أو عابرها فرقاً أو فرقاً مهروكاً!!

«إمكانية الحسمانية الشيطنة». وإن ما ذكره لا يضر من حيث يخص الناس، سألك لا

فاجد له يسجد له كل ما في السموات والأرض!

ثانياً: الكل عمل نتيجة

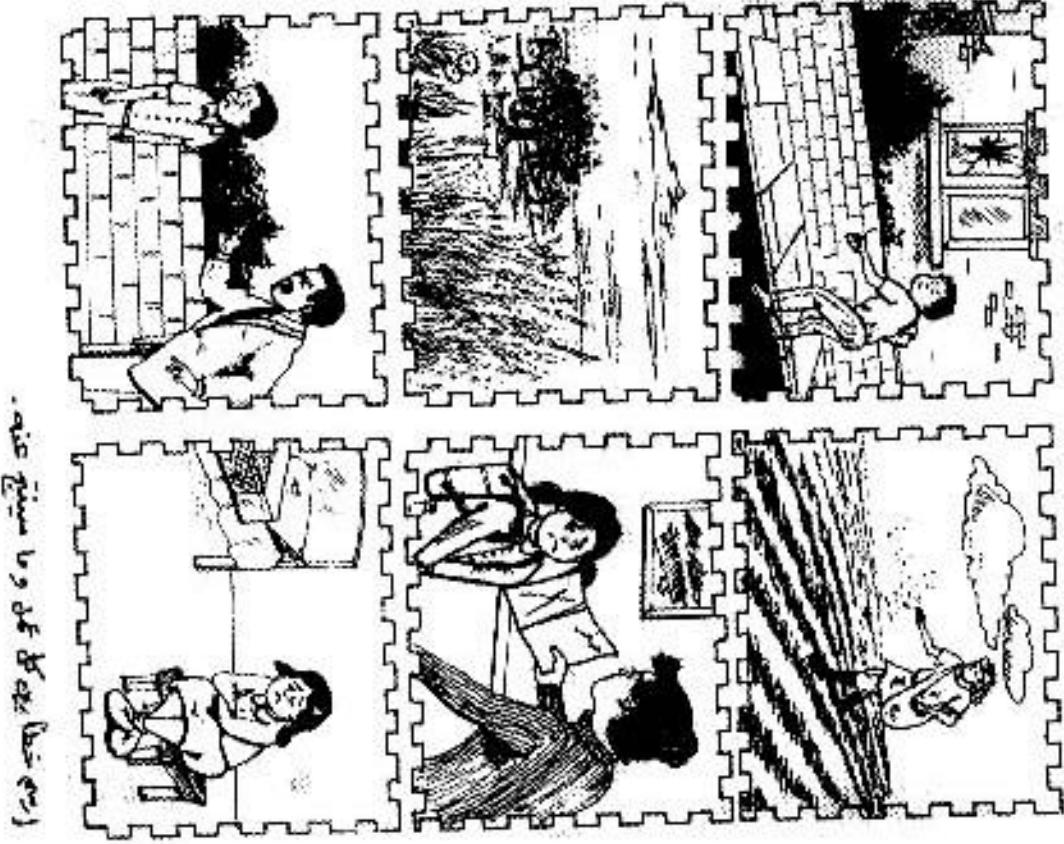
لابد أن تعرف أن حيكل هـ ملك، ذات تحصد شرارة شعبك، بتنظيمك لها
، عاليك وعذاقنك علىها، وملك لـ إمـالـك وتصـيرـك وـسـركـ بلاـ إـسـقـالـةـ وـهـىـ
وـدـلـيلـ سـعـرـضـكـ حـتـاـ الشـفـرـ وـالـخـلـارـةـ.
هـلـاجـ: يـحـدـ الأـرـضـ وـيـنـسـيـ الـجـادـلـ وـالـأـحـلـاصـ، ثـمـ يـغـزـ الـبـرـ، وـيـرـجـعـ الـزـرـجـ
حتـىـ يـضـيـعـ، ثـمـ يـحـسـدـ.

المـقـرـعـ: يـحـدـ دـفـهـ وـيـعـطـ طـرـقـ الـوـصـولـ إـلـيـ يـخـرـيـهـ .
الـرـياـضـيـ: يـوـلـابـ عـلـىـ التـدـرـيـبـ يـعـظـامـ فـيـكـ يـنـظـامـ وـيـدـامـ بـنـظـامـ لـيـحـلـظـ عـلـىـ تـدـائـعـ

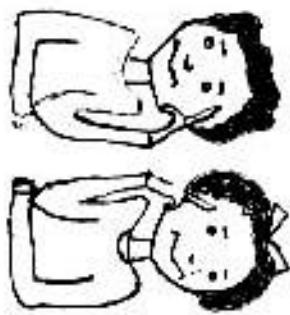
الـبـيـانـيـ: يـسـقـيـ مـوـرسـ لـمـجـلـهـ وـزـهـورـ وـيـخـلـطـ حـدـيقـهـ بـشـكـ زـخـرـفـيـ فـتـنـظـمـ.

لـفـيـجـيـ: يـتـكـلـلـهـ مـنـظـفـهـ، تـدـرـيـلـهـ مـنـظـفـهـ، دـفـاعـهـ مـتـلـدـةـ . . . حـصـدـهـ النـصرـ .

الـلـجـاجـ: عـلـىـ مـسـقـيـ، جـوـولـ مـنـظـرـ، تـغـيـرـ مـنـظـبـطـ لـأـنـجـيـ وـلـاـكـسـ، . . . تـجـاجـ لـكـيـ.



تأمل هذه الصور:



(٢٣) خـالـاـ يـهـ كـلـ عـلـهـ وـلـاـ سـيـجـ عـلـهـ .

الدعوك:

أيْرِ العَبْ، وَلَرْعَ، يَجْنِي، وَلَا يَحْرُمْ تَحْطِيمْ وَتَحْرِقْ،

كُنْ لَهُدْ لِفِي سَوْرِ الْحَيَاةِ تَحْسِيْ وَتَبْشِيْ،

وَلَا تَكْسِرِ الْأَثْيَاهِ فَتَقْدِمْ وَتَبْكِيْ، وَلَا تَعْذِيْسِ هَلَالَاتِ تَحْسِيْ وَتَبْشِيْ،

فَصَّفَّهُ عَنْهُمَا نَسْسِ جَوَزِيْدِ الْطَّرَوْدِ:



كَافَتِ الْاسْتِدَالَاتِ بَعْدِ الْعِيَادَةِ فَإِكْتَلَتِ تَغْرِيْدَاهُ، كَانَ كُلُّ شَخْصٍ مُشْغُولُ جَاهَا لِ-

يَنْهِيْ كُلُّ شَيْءٍ كَمِيْ يَكْوُنُ يَوْمُ الْعِيدِ أَسْعَدُ يَوْمَ فِي الْسَّنَةِ، كَانَ الْأَطْفَالَ يَسْبِرُونَ هَذَا

وَهَذَا يَشَاطِئُ مَثْلَ الْجَبَرُودِ، كَانَ وَلَجْبُ هُوَزِيفُ كَمِيْ يَجْمِعُ الْأَثْيَاهِ وَالْبَدَلِيَا الَّتِيْ قَوْرَتْ

وَقَالَ الْأَبُ: الْأَفْضَلُ إِلَيْكُوكِنْ تَالِكُ الْأَنِّ... لَقَدِ يَدَا بَعْضُ الْحَلِيدِ يَشَقْعِدُ وَالْجَوْ بَارِدُ

حَدَا وَهَذَا يَعْصِيْ الْأَمْطَارَ وَالْطَّرَقَ الْأَنِّ مَثَلَّةً وَغَيْرُ مَعْلَمِيَّةِ الْمَطَشِيْ بِالْمَرَأَةِ وَلَكِنْ هَذَا

الرَّابِطُ يَجْبُ كَمِيْ تَذَهَّبُ مَا خَطَطَتْ كَمِيْ يَشَرُّ هُولَاءِ الْقَوْرَاءِ هَذِهِ الْلَّيْلَةِ،

فَالْأَمْمَ قدْ صَمَمَتْ لَنْ يَقْمِيْ تَذَهَّبُ تَذَهَّبُ أَنَا وَلَيْتَ لِيْا كَانَ كَمِيْ الصَّرَدَرِيْ أَنْ تَقْصِلُ

مُثَبِّتِهِ... إِذَا... الْأَفْضَلُ أَنْ يَذَهَّبُ بِهَا تَذَهَّبُ أَنَا وَلَيْتَ لِيْا

رَسْلَمُ أَنْ يَهْبِهَا إِلَيْكُوكِنْ جَاهَا، مَنْ شَدَّةِ الْأَرْجَعِيْ طَرَدَ الْبَرَوْمُ، لَكَتْهُمَا دَاهِهَا،

هَذِهِ الْلَّيْلَةِ... حَسْنُ جَاهَا، إِنْ هَيْا بَيْنَ

فَهَلَّ الْأَبُ كَمِيْ لَوْقَرُ الْوَقْتِ، إِلَيْسِ أَنْتِ إِلَيْهِ الْمَعْنُوْلُونَ وَلِيَ الْعَوْنَانِ
رَسْلَمُ أَنْ يَهْبِهَا إِلَيْكُوكِنْ جَاهَا، مَنْ شَدَّةِ الْأَرْجَعِيْ طَرَدَ الْبَرَوْمُ، لَكَتْهُمَا دَاهِهَا،

وَلَيْلَمِ... إِذَا... الْأَفْضَلُ أَنْ يَذَهَّبُ بِهَا تَذَهَّبُ أَنَا وَلَيْتَ لَيْلَمِ

رَسْلَمُ أَنْ يَهْبِهَا إِلَيْكُوكِنْ جَاهَا، مَنْ شَدَّةِ الْأَرْجَعِيْ طَرَدَ الْبَرَوْمُ، لَكَتْهُمَا دَاهِهَا،

وَلَيْلَمِ... إِذَا... الْأَفْضَلُ أَنْ يَذَهَّبُ بِهَا تَذَهَّبُ أَنَا وَلَيْتَ لَيْلَمِ

رَسْلَمُ أَنْ يَهْبِهَا إِلَيْكُوكِنْ جَاهَا، مَنْ شَدَّةِ الْأَرْجَعِيْ طَرَدَ الْبَرَوْمُ، لَكَتْهُمَا دَاهِهَا،

وَلَيْلَمِ... إِذَا... الْأَفْضَلُ أَنْ يَذَهَّبُ بِهَا تَذَهَّبُ أَنَا وَلَيْتَ لَيْلَمِ

مُثَبِّتِهِ... إِذَا... الْأَفْضَلُ أَنْ يَذَهَّبُ بِهَا تَذَهَّبُ أَنَا وَلَيْتَ لَيْلَمِ

رَسْلَمُ أَنْ يَهْبِهَا إِلَيْكُوكِنْ جَاهَا، مَنْ شَدَّةِ الْأَرْجَعِيْ طَرَدَ الْبَرَوْمُ، لَكَتْهُمَا دَاهِهَا،

وَلَيْلَمِ... إِذَا... الْأَفْضَلُ أَنْ يَذَهَّبُ بِهَا تَذَهَّبُ أَنَا وَلَيْتَ لَيْلَمِ

رَسْلَمُ أَنْ يَهْبِهَا إِلَيْكُوكِنْ جَاهَا، مَنْ شَدَّةِ الْأَرْجَعِيْ طَرَدَ الْبَرَوْمُ، لَكَتْهُمَا دَاهِهَا،

وَلَيْلَمِ... إِذَا... الْأَفْضَلُ أَنْ يَذَهَّبُ بِهَا تَذَهَّبُ أَنَا وَلَيْتَ لَيْلَمِ

لم يشرروا بهذا الميد ولا يجهه المعنادلة كل على، وكل التجيئات والاسعادات السعيدة لهم، ينت كلها بغير أى قيمة على الإطلاق. حتى شجرة عبد العبد بذلك سطعه وحريره وكتيبة، والإرية كانت لا مثيل لها، ولا حد منها!

- كل ما أثر اللقى المصيرى ترى وأجد

كل إنسان إسلوب

في بعض الأحوال يغير العمل المقر لمقدار وصعوبته، ولكن في

الواقع شغط وغرس طيب يعقبه حصاد وفراق، فإذا بدأ بمحنة واحدة أقام على الأخرى... وهكذا، وحدثت متعددة ظنك وقد تغيرت نحو تحفظ هدفك، وتصدر لك بعض الخبرات السلوكية كى تكتب للنظم لتجاه حياة التجارج والإبداع:

- ١- إنتم بالتنظيم وإعطاء عادة من عملك المفضل.
- ٢- وزرع الوقت على المهم توزيعها عدلاً.
- ٣- خفف نجاحك بالفشل وقلل، وتحليل جهودك ومساعتك عندما تتحقق هدفك.
- ٤- لا تخسر شيئاً ولا تجلس فلت حر الأزرة في إن تحكم في ساعت يومك وعملك.



وإن ينسى جوزيف لهذا ما حدث في هذا العيد بذلك، وإن ينسى شيجية المسكون المسينة التي حصد الجصين علىك تقطيره، وإن رأيت الوقت ضيق لا يلى بعد حضوره العافية لحد امر عسير صعب الإجراه.

٦- لا تخسي غالبية وقت فى قرارة المجالات والقصد والقدرة فى اليمى

٧- قلوم الكل واحد من على تحديد مستطيله بالرياضة والذاء، الجيد ومساربه هو فيه تحفه.

٨- قلوب طويلاً لمهم التطبيقيون.

- ٩- لا تدع المعطلات الطارئة حصر عمرة فى طربت ط ربعته علىها دتحلها.
- ١٠- وجده، وكل ما كانت رقة فى الفرائس، وتشعر بهم كثير في بدها... كثيف الصباح، عذقاً استيقظ الأطلال، كانت السحب قد اندعقت وزالت، زيداً العز صراً ووجههما، وكل هذا العيد سعيداً ومبيناً للجميع... لكن لم يشعر بيته جوزيف بلهب يده، بسرعة لطلب الطبيب: يا لها من مشكلة، على ليته عبد العبد.. هذا غريب!

١٠ - نظم حديث بحكمه، وعليه الحكمة مخالفة الله.. يفتح قلبك للسميع والذين

العن والارشاد، فتحماً مشتملاً بأكراكك وشلال قمك محور الفوز والنجاح.

١١ - احتفظ بيدهات معاشرك وأصدقائك في مذكرٍ خاصٍ.

١٢ - خصص مكاناً لمعاشرك ومحظتك، ودرِّب نفسك على إعطاء الآباء إلى مكانها

المخصوص بعد استعمالها.

١٣ - لا تقل نفسك لبداً أنا غير منظم (أنا كده).

١٤ - ليحل محلَّي لك للتغذية فcessive والمطرق الموصوع ببراعة تغير الكلام ما قبل

وإدرا.

١٥ - دون ملاحظتك في لجنة يومها، وتابع التغذية، واستعطف يومها ولهم الف

لذورين بالسلطات.

١٦ - انتظم على صلة الأخيبة وذر من الكلب، فيها يعلمك الأرادة والنظم والروابطية.

١٧ - وأخيراً شجع نفسك، فالامر السلوكيه تحاج إلى تدريب حتى تصبح عادة

السببية مقيدة.

لذا حدد أهدافك التي تتطلب مع مواجهتك حتى يسهل تحضيرها، فالتنظيم العيد

وغير الوقت ويسع الخطى نحو النجاح.. فقد قال أحد فلاسفة "إذا قتلت أن تحظى

ذلك تحظى اللذان".

تأتي بحكمة ولا تتسرع فقد تكون السرعة الراذدة لبعض الطريق للوصول إلى النجاح.

حكم:

خلاف الله: مخالفة الله.. درب الاستقامه وشاطئ النجاه ..

هل أنت راضى عن نفسك؟

الله دبر لك الخلاص.. فدبر لنفسك التوبه وصلاح العمل.

هل أنت منظم عندما غير الآخرين؟

هل تنظم في صدرك وقرارك للأجهيل ومذكريك؟

هل يحبسك أحد على إيمانك وضميرك للأمور؟

لأن رأس الحكمة مخالفة الله!

هل ينظر إليك، ولنك ينظرة ذات معنى تفهم منها إيمانك للإسلام والنجاة؟

خاتمة:

ادعوك أن تكون منظماً بمراجبك:

شد أحبك الله ودلك على صوره ومشاته.. فهو تشرين صورة الله فيك؟

فلا تكون أرعاً وتصير فاكه هوجاء بلا قوى أو لضيبل.

حافظ على النظام تحفظ نفسك.

رُتب لديك وحسن من مظهرك، ولا توجّل عمد اليوم إلى اللند، طلك يوم تبعاته

وهذه..

صنف حاجتك ووضع كل شئ مع منهك في دولتك.

لا تخلط الأشياء ولا تمثل فرائنك عند للبيطة.

قم بتصفيي لوصاع جمالك الذي تسيب للقدار.

ليكون اللد جدول يومي حد فيه وقت المذاكرة ووقت للراحة ووقت للصلوة.

البرم بدماغيك مع لصدلك ولا تذهب متاخر.

" حافظ يومياً على قرامة ليه من الإيجاب، وعمل ليه الذي في المسوارات، وبغض

المراسيم.. قفل اليوم لوطلب من الله أن يحافظك وبخطف الأسرة من كل مسوء،

استحظ بحبيبك تطيناً مررتاً خالباً من داخل الأوراق والكتب التي ان عقبنك واحتضنها

في مكان خاص.

صنف أربالك حتى يعمد عليك الرجوع إليها وفت المزوم.

وإسأل نفسك...

هل أنت راضى عن نفسك؟

ثوج لفالك بمخالفة الله.. فتسقّي لمورك وينطبق لمساك حكمة .

الله دبر لك الخلاص.. فدبر لنفسك التوبه وصلاح العمل.

هل تنظم في صدرك وقرارك للأجهيل ومذكريك؟

هل يحبسك أحد على إيمانك وضميرك للأمور؟

هل تخصص لفوك وفداً للرياضة والترويح عن الفرس؟

هل تنسج سعفه رفلاك مع التبغون والظفرة والمعلم الفهد؟

واسلى نفسك:

ـ مسيحنا يعتينا
ـ تدعوني السيد
ـ تدعوني النور
ـ ولكلك لا تخافنى

ـ ولكلك لا تخافنى
ـ ولكلك لا تخافنى

ـ فإذا حكمت عليك فلا تؤمني
ـ المحب يسوع



* دون إيمانك وقمر نفسك وصحر وححط من
جديد لتحقيق هدفك... ولا تدع فرصة العمر تفوتك فالحياة
كالربيع، فاحصل حاتك صنمقة ومنمرة وكل أيامها زهورا.

ـ هل أنت معن بعيون الراغب مع الضيوف والحرير؟
ـ تدعوني الأبدى
ـ تدعوني النفسى
ـ ولكلك لا تخافنى
ـ تدعوني القوى
ـ تدعوني العامل
ـ تدعوني الحق

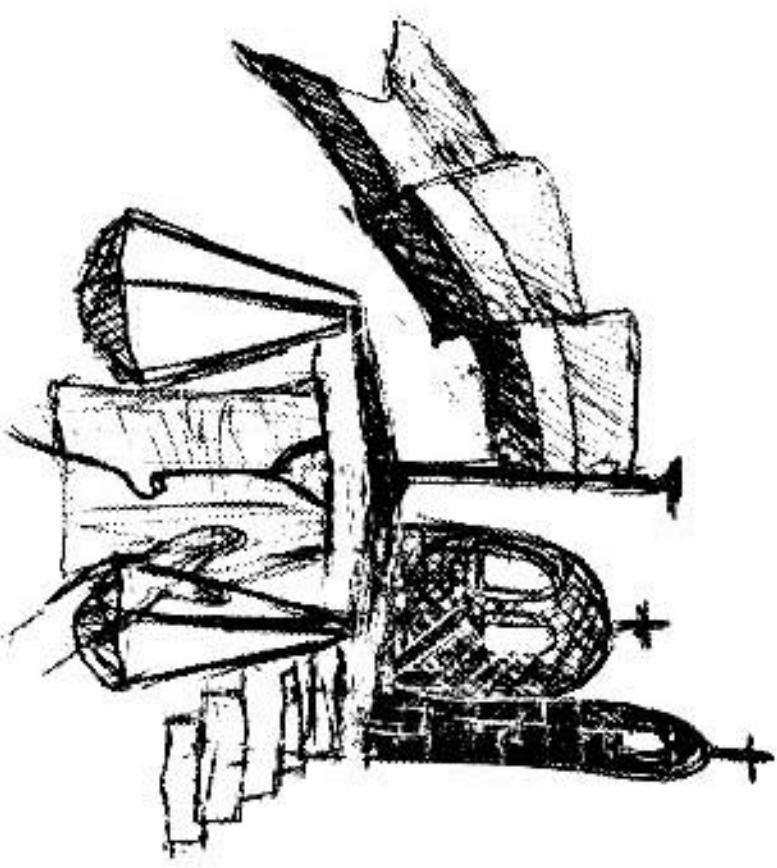
ـ هل دلما أنيتك مرتبة منتفقة ونظيفة؟

ـ هل يحيى الوفت اللازم للمذاكرة لامم كلرة الثرثرة في الطبعون؟

ـ هل إيمانك أشد ولو قدرة ولهدة يالك كثيره الكلام قلبة العمال؟
ـ هل يهمك أحد ولو قدرة ولمدة يالك ياجلك الروحية والدراس؟
ـ هل يلطف الطريق على حضور النساء والاجتماعات وإقامه وأيجلك الروحية والدراس؟

ـ هل تقوم الأم دالها بمعينك على عدم مساعدتك لها في تنظيف الشقة وتنظيم الأذان.

(أهتم به المقاولون)



- عندما نجدنا أن نتعلم الكتابية تحتاج إلى ورق سطحه حتى تكون كافية، متنبطة ومكتوبة على السطح فتعطى معنى وعواني أقترح لكم قصدي يبتصر العدرس في الشرح . . ويقوم بكلية جعلة على الورقة المسطرة بيقظة شديدة وخط وفتح مستخدماً السطح ، ويصل شرحة موضوعاً إلى السطح على بعثة المرشد لنا عندما تعلم الكتابية .

دع أحد الأولاد يكتب على الورقة الغير مسطحة عدة جمل سترى أن الخطوط غير مسلقية ومعوجة ... هكذا يتألقون نظام بروشتك كي تكون مولانا صالحًا ومسنوفياً وأنت يا راً للأسرة والكنيسة . يمكن العدرس لي شداته وشرحة عن عرق الإسراف وخدم إعترام القانون طلبًا رأى اللالهين في هذا العاقب .

أولاً : المحاجة أم المخالفة :

نظريّة حسالية :

- ١- إذا خفت من الله لدك أن أختلف ونصيبي فالدقائق على ملائكة حرباً من عذابه .
 - ٢- لا أحيط به أختلف أن لخلاف ونصيبي فالخلاق على طاعته خرقاً من عذابه .
 - ٣- تستخرج منها إن مخافة الله = عذابه . وهو المسؤول .
- قول السيد للمسيح : لأن كثيرون تعمقوني بالخطأ وأوصيائي
- القانون درع المؤمن :**
- الصادرة صلة بينا وبين حالفنا فيها تتخل من الله وتحتسب إليه .. . فيها تتجدد لسمه وتشكره وترتبط منه الصفت والمعرفة .. . هي رابطة محبة متبادلة بين العبد وخلقه .. . عندما تتجدد تتصلى إيمان العبور عن أسمى ما يتحقق به المؤمن من خشوع ولحرام وجد عصوق إلى الله وبكلمة الصلاة . . صلوا في كل حين ولا تقلوا . . يمكن الله دادها في قلبك ، وتركوك الصلاة هي شفاعة الشفاعة لبروحك ونفسك فلا يملكك الشيطان لفوك

تمهيد :
نشطب على : يقوم العدرس بحضور درقة مسطرة وإلى سلاه يتم بن سطور وقلم ، يقول العدرس : أريد أن تروا شيئاً سيساعدكم أن تفهموا عمل القانون في حياتنا [نعم] يرون الورقين . .
- إعدادها مسطرة والأخرى غير مسطرة .

بعض السلوكيات التي يجب عليك التخلص منها :-

- صدقة الأنجذبة، عند النزول .
- قراءة الإنذير، قبل النوم .
- السهر لزيادة وصحمة .
- الشتول، جمعة الولد .
- الإغتراف، مرارة كل لسيون .
- لجتماع التقيين، مرمود في الأسبوع .
- لقاء الوجبات للمرأة، ٣ ساعات يومياً .
- مساعدة الأسرة في الأمور المنزلية، تصف ساعدة يومياً .
- وعندما تلقي إلى مطر المطر، توشك على مصلى، إنها الذي في السماء وصلالة التذكر .
- وعند اليفطة أشكرا ربك على موعد يوم جديد لي حيثك، «صلى، إنها الذي في السماء واراحتني يالله»، وأرشم الصليب على صدرك وأنهيل على مدريسك وأخطفها بكل قلبى شربنى في سبيل وصلبك، لأنك به سررت (مز ٣٥:٣٥-٣٦:١١) .
- تتبع شفافي تسييحا لا علمتني فرقاً تفكك ، يضى لسلبي يلقو الله لأن كل وصاياتك عدل (١٢٢:١١٩-١٢٣:١١٩) .
- لذلك ادعوك ان تتقويم بعمل ثوبته روحية
- سجل فيها لوقات صلاتك .
- وحدد فيها سلوكك الكريمية
- ومواعيد الاجتماعات والفالسات
- وماريج الأكيد والسلام .
- ودرتب نفسك على إكتساب عادة كنسية جديدة لتعتقل فيك الصفات الدائمة بدلاً عنها .
- وسلاوا معًا حتى وصلوا إلى العبدان ، وكان على أحد جوابه مدخل زورياتها نسبه الزهر .
- حدد جهت : أزيد إن أهدى برقه من الأغرور إلى سوزى جارسى فلهمى مريضة دارج إن أزورها وأقمعها لها .

شيئاً .. فتصبح بذلك كل احتمالاته دراً ونقطة ... فلا تنشر لـ الخطيبة أو أي عذر مختلف له والقانون .

فالحرص على المسلاة بلا بقلاع لذكر لك درعاً يعبدك من سهام يليس اللعن مصلى بكل حد بروحته ومن أعمالك قلبي .. ثم رشم وسمح الله لي كل جهن .

تأمل قوله الأول :-

تكتب ذكرك على قواشى ، وفي لوقات الأشجار كنت أرى لك (مز ٣٦:٣٠) .

محظوب هو أسلدك بارب فهو ضرب للهبار تلواتي (مز ٣٧:٣) .

علمنى بارب طريق فرج الحشك فاحظتها إلى التهابه ، فيمى فالأخطى شريعتك وأخطفها بكل قلبى شربنى في سبيل وصلبك لأنك به سررت (مز ٣٥:٣٥-٣٦:١١٩) .

تتبع شفافي تسييحا لا علمتني فرقاً تفكك ، يضى لسلبي يلقو الله لأن كل وصاياتك عدل (١٢٢:١١٩-١٢٣:١١٩) .

لذلك ادعوك ان تتقويم بعمل ثوبته روحية

سجل فيها لوقات صلاتك .

وحدد فيها سلوكك الكريمية

ومواعيد الاجتماعات والفالسات

وماريج الأكيد والسلام .

ودرتب نفسك على إكتساب عادة كنسية جديدة لتعتقل فيك الصفات الدائمة بدلاً عنها .

حدد جهت : أزيد إن أهدى برقه من الأغرور إلى سوزى جارسى فلهمى مريضة دارج إن أزورها وأقمعها لها .

، والطلقا الجميس سر عجن بالهربوب .. وبعد عدة خطوات توقيت جورجيت
لجري وعادت إلى موضع المصروف وصلبه بين احضانها وذهبت به إلى المنزل
وقدرت على ولديها ما حدث وطلبت منها أن يساعدها في تبشير مطبخ من القرود على
ملعبها لتفعه صبيحاً إلى زوربرت صاحب المطعم .

سدد لولتها لحسن تصرف جورجيت .. وفي الصباح دعبت جورجيت إلى مطر
الزهور ومعها التفود، وقدرت اعتزلاها وزورت المصفور إلى عها زوربرت وممعه مطبخ
لتغور .. وعندما عادت إلى البيت كان بيدها بطاقة جيميلين لزهور لأجل سوزى صديقها
... قدمها زوربرت هدية مجهولة منه ليجعلها بشجاعة جورجيت .. وتغير ألماتها !

نشاط : دع التفود لو للتغور يختارون عندها لهذه الفضة

ثانية : احترام القانون والسير حسب وصايا الله

لكل نسراً رب أسرة يرعاها ويجها ، ويحافظ عليها ، ومن مطلب تلك الرغبة
والرغبة نصلح ووصلها وإرشادات يعلمهها الأبا لإبناته ليعنوا بها ويعتزمونها ولا
يختلقوا حتى لا يضرروا أو يضروا .

ولكل موئلة حاكم وحكومة وحكام ، يسترن الفوقان لصالح شعوبهم لا يضموا من حرفيتهم
.. بل لحرفيتهم الحرية التي يعيشون فيها .. ومن يصرخ عن هذه الحقائق يعرض
المحاسبة والعقاب ليكون المخالف عذراء لغيره ، لكن لا يفعل منه قيقد المجتمع
ويختلط ويتعصمه للفرض والقرف والمرتضى .

والتفود الأرضية مستددة من شرائع وأحكام التموين الإلهي في كتبه العقدية
فارخصوا الله لنجسم الحكم و لأن شفيع القرفون لأنها يترقب من عذنه وعذبه
مشيته .

ولأن طاعتك لها تحظر ملك مواطن صدقاً تعيش أهنا ولا تخسر أحداً .. تقول
الرسالة إلى أهل رومية (١٤: ٣-١) لتخصم كل نفس للسلطين الثالثة ، لأنه ليس



مليك : هذا شهور طيب مثلك يا جورجيت .

ساره : أرى عصفور زجاجي وفي فمه زهرة ... ياله من مطر بمحى !

جورجيت : أين هو ؟ ... أريد أن أراه .

درلر : إله في وجهة مصل الزهور .

جورجيت : إنه على فائدة مرتفعة قليلاً ... لزيد إن المسد .

ملوك : يجب أن نحترم المناظر الجميلة ولا نلمسها .

جورجيت : إن معجبة يه وسلامه .

مليك : مكرب تحبه .. ممترع الصن .. وعليها أن ت Nxtrm للتعليمات .. وعصى زوربرت

سيضيق إيا علم بذلك .

جورجيت : ومن سيفرل له ... فلا لحد روان ... (ومندت يدها إلى أعلى رحاوالت لـ
تب لكي تنس المصفور ، أصلحت ي Jessها على الراعدة فاعتزلت لبسجدة

العصافر مهشنا إلى نصفن)

أه ... صاحت جورجيت وهي تنظر إلى المصفور تلذمه وردها على فها ... محذاره

... كوف تصرف اليوم ٩
... وظلم الأجد والمجلات معلقة والمرة قليلون .

مليك : لم ولسا أحد ... تتغول انجرى بسرعة .

تشاطط :
سلطان إلا من الله ، والسلطان الكلبة فريهورية من الله ، حتى لا يلزم السلطان
+ يقوم العرس بتوسيع النصائح السليمة على ينفاذ صغيره ويطلب من اللذين
يذمونه ترثيبي الله ، والملائكة يسألهونه فيأن الحكم ليسوا خوفاً للعمل

مشروع شائج كن تسبحة عند العمل بها، ولذا يحذى عد مذلتها .
السلطان للشريرة يقرير أن إلتحات السلطان ، فعل الصلاح فيكون لك مدح منه .

من سفر الخروج الإصلاح ٢٠ ، ومن تقديم المسيح
المرخصة على الجبل . متى إصلاح ٧٦١٥

حدد للأولاد إيات الرصلية العذر ووصايا المسيح لغير لها بالقارب . وبصوري
رسوخوا مستعينين لكل عمل صالح .

مسووع

ما يليق وما لا يليق :

الضمير هو القاتلون الروحي دليلك :

فإذا كنت معن بواظبون على الصلاة والمشاركة والخدمة ، وتحتلي بالصفات
والآفعال اللاحقة يكرر نفس هو قاتلك الدالخلي الذي يحكمك ويرشحك إلى فعل
الرسوب .
+ كل الأشياء تحذرى لكن ليس كل الشيء توافق ، كل الأشياء تحذرلى لكن لا يرتبط

الفعل تغطى

الفعل تغطى	الفعل تغطي
<ul style="list-style-type: none"> • العبد عن المحبة وعدم مراعته • العبد والخطا • الرحابة • ممارسة موابية ل نفسها • خضوع كل الكتبية بغير وامتنان وسلاعة . • إحترم الناس ولا تنظر من أحد وأحمد ما تفرضه لغيره وما لهم وتعامل الناس كما تتعجب إن يعاملوك . • لا تكتبه ولا تصرف ولا تستهيد بالزور ولا تصنع الفتنة بين الناس . • إلـك فى الدنيا حلوى ، ولهم حيلك ولهم . لهم عوالميك على كل وجه يأخذ حذلـك • متابعة البرامج الجديدة لـ • التعليم 	<ul style="list-style-type: none"> • العبد عن المحبة وعدم مراعته • العبد . • خضوع كل المقدى في المعرفة . • العودة إلى العدل معاشر من الآخرين . • العودة . • القروء من العذل بعد اهتمام . • الصدـق والصدقـة . • متابعة البرامج الجديدة لـ • التعليم

درـيم ، إيجـرم الفـلـون .
ثالث : أنت حرـحتـ لا تضرـ
ـ التعليمـ الأمـميةـ فـيـ الأمـلكـ للـعلمـةـ وـاحـترـمـ قـوـادـ المـرـورـ .
ـ لـمـعـ لـبـكـ وـلـمـكـ وـمـعـلـكـ مـنـ قـلـبـكـ وـلـمـ يـهـ خـواـفـاـ مـنـ العـفـلـ .
ـ خـلـقـ اللهـ الـكـرـنـ وـجـعـ الـعـدـلـ مـنـ إـلـهـ الـفـلـوـرـ عـلـىـ لـهـ .
ـ لـأـتـعـضـبـ حـتـىـ لـأـبـتـدـيـ عـلـيـكـ أـحـدـ .
ـ لـأـتـعـشـرـ الـأـقـرـلـ فـقـتـرـفـ عـنـ الصـرـابـ مـخـلـقـاـ شـرـ وـلـلـلـفـلـونـ فـوـكـنـ السـجـنـ مـعـبـرـكـ .

ـ سـلطـانـ إـلـاـ منـ اللهـ ، وـالـسـلـطـانـ الـكـلـبـةـ فـرـهـوـرـيـةـ منـ اللهـ ، حتـىـ لاـ يـلـزمـ السـلـطـانـ
ـ يـذـمـونـهـ تـرـثـيـبـ اللهـ ، وـالـمـلـائـكـةـ يـسـأـلـهـونـهـ فـيـأنـ الـحـكـمـ لـيـسـواـ خـوـفـاـ لـلـعـلـمـ

• الوسائل الفنية.

الدبيبة واللتراديفادين.

الطلاب التعليمية أو الصناعية.

• الوسائل المادية.

مساند الماء والخطيب عليهم.

• المساعدة والمساعدة.

مطالبة الآباء بمساندة وتحفيزها.

• معاونة الآباء والآباء.

الشجار والعناد، علم الأمور عن

الجيران وأذاعاتهم.

ا) حمل هذه المقادير

كلا يرتقي
بلدي

ب) مقدار

- بعد ان تعلم ورقا
يزان موجهة في قمة القدم
تذهب بعد واستفسرت كل اسات
نائية بالقطب كسيبي ما زلت زراعي.
يالتفهم فهو زيرا. استطاع ان:
 المعرفة بالطب وهو اول من
 ادركوا هذا الماء لتصورهم
 ادركوا هذا الماء لتصورهم
 ياخذوا ماء الماء لتصورهم
 ياخذوا ماء الماء لتصورهم

- ادركوا الماء بالذالم
 المعرفة بالطب والطلب الصغير
 ادركوا الماء بالذالم

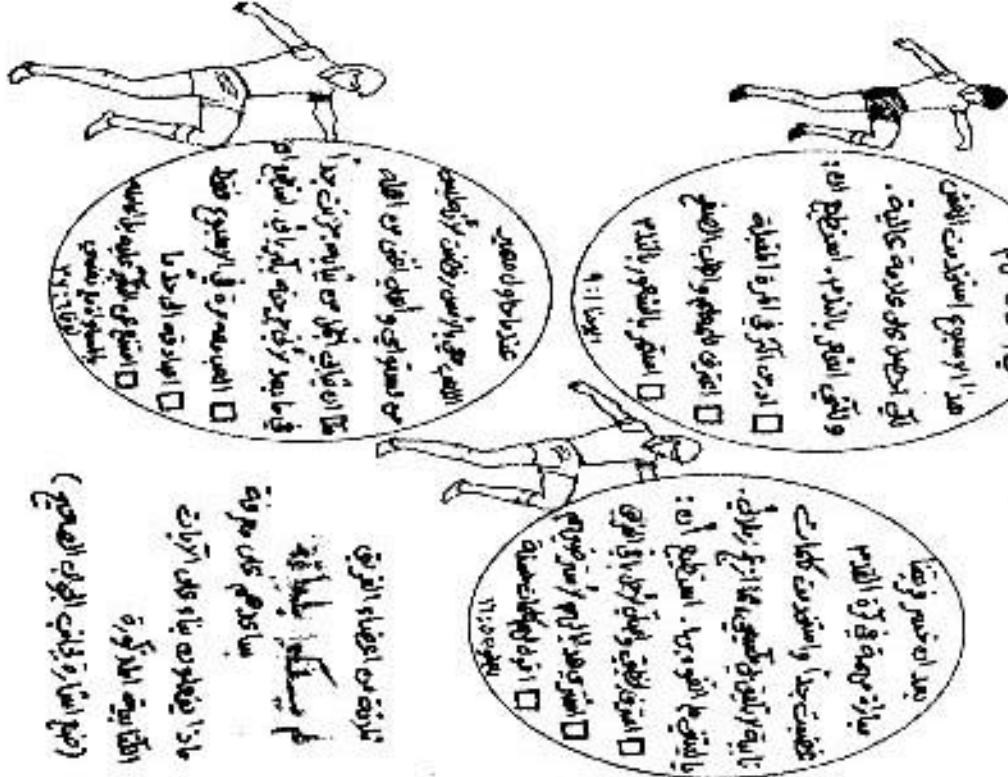
- ولقي اتفاق بالذالم. اصرختم ان:
هذا الوبى استخدمت الفتن
لكل تحويل كل علامه عاليه.
عذرا منكم ورقا
- الله يحيى بالرسن فلقت برأسه
خدرات طوال هجري
عذرا منكم ورقا

- ادركوا الماء بالذالم
 العجبه الماء
 سادهم كل مرارة
لم يسكن بلديه
نلاقة من اوضاعه الغريق
ما زلنا نعيش على ارباح
الطايبة الملاوية
ما زلنا نعيش على ارباح
العقبه الماء

(ضم اشاره يليق الجواب الصحيح)



كرة



الكنيسة والآثار المسيحية

الكنيسة في أورشليم (القدس)

مذكرات قنطرة مسيحية

لقد كانت أيام الأولى لـ ما يسمى بـ مستحق التسجيل. ولو كتب أحد المسيحيين الأزقال مسندراً وأخذ فيه في تلك الأيام قدر ذلك أن تلك الكذبات مستكرٌ فيها، ويفعل تخيلاً أن (روذا) ... وهي حاربة تعامل في بيت مرريم لم مرفوس لـ رسول حيث كان الاعلامي بيسيرن (جع ١٣٠١٢٠١٢) كهيب مذكراتها عن تلك الأيام، ومسقطها الشاهد من سفر أعمد الرسول الذي يذكر نفس هذه الأحداث، كما سجلنا تاريخ السنة التي يعتقد أنها حدث فيها هذا الحدث.

يوم الخميس : ٤٣ (جع ٤٣-٤٤)

إن ليس هذا اليوم ... فقد كتب بذلك في عالي، وفي نحو الساعة الثالثة دخلت إلى العلبة حيث كان التلاميذ موجودين وبذلها في الصلاة كعامتها، وبينما تتعذر معاً ينفس واحدة، حدث صوت هربرت زريح عاصفة وظاهرت المسنة منقسمة كاللها من شرار ومسخرت على رأس كل واحد منه، وبذلها دنكم كل واحد منا بالسنة الأخرى كما أمعانا

الروح.

لقد شعرت بحراة شديدة في أن أعلن لذلك أنى أحب المسيح ولنى أؤمن به، وقد كل كل الحاضرين هكذا، لذلك عدنا وقف بطرس ويكلم بذلك قوله لم يذهب لهذا، وأوضج تفك المخصوصين لـ أنا نسباً بمكارى، الذى انكر كذلك بطرس كلية كلية، بما يخوا للناس إلى يسوع الاصغر رجل قد ينهرن لهم من قبل الله بقوات وعذائب وأرباب صنعتها الله فى وسطكم كما أنت أيضاً تتمنون ... هنا انتصره مسلماً بمحنة الله للمؤمنة وعلمه السليوق، ويبيدي أقنة صليبيوه، الذى ألمته الشـ.....
لم ينتهي بطرس كلمته، حتى تاب واعتقد في تلك اليوم لـ نحو ٣ الآف نفس، كانوا يغيرة لـ التضليل لكل أجنبي الأرض.

شجرة نمو وانتشار المسيحية

يمكرن سوتا ، خطرا فدوا هذا . ويرثى الوصل لجو سيدتى لمعى هذا الجسا . وغوف كل
هذا فلن أروع ما يسرنى هو أنى قربى الكبيرة النون يخلصون .

موقوف مؤسف : (أع:٥١-٦)

حررت جداً اليوم ، فقد رك حذليا وزوجه سفيرة وها من الكوبية ، لأنهما كانا
على يطري ، بل كفيطى الروح القدس ، بل أنا بمال فالدين إليها يابا حلتهاها يده
العذار . لسقاط حذليا في الحال مينا وعندما جاءات سفورة وكفيطى هي الأخرى مستقط
كل الكبيرة ، لانيها لفت على تصرية روح الرب . إن هذا الموقوف لغير الغرف فى قلبي وقلد
سيته ، لأنها لفت على تصرية روح الرب . كل الدين أعنوا من لى يخطروا مد
لجربيه للظلمة ، لكن الخبرها انتشرت يشدة ، وعندما جاء الدين لبعرس ديوخنا تكلفت
معهم عن المسيح ول عدداً الأك وصل الأك إلى ٢ الآلة .

الاضطهاد : (أع:٤٣-٥٥)

البريم عذ الوصل من عد الكيبة فورجن يؤتهم حسموا ماناهلين لى بهلاوا ملء
اسم المسيح . فالكبيرة ألموا لتبغض عنى الوصل بالأمس ويسجنو عور ، فأخرجهم ملوك الر
جالي ، فعملوا للكرازة فى المسياح وشئاء للمرضى الذين أتوا من العدن المحطة .
إن ظل بطرس يشفى المرضى الذين يخدم عليهم او لما جاء الكيبة وقضوا على الر
صبح اليوم وعدوهم ، لكنهم أكرروا له يبغى ان يطاع الله أكثر من الناس ، هذا به
الشان تعرف عن الكرارزة ، أن طرة الله معاشر .

اسطنفانوس (أع:٧٣-٨٤)

اليوم حدت أمر عظيم لقد أخذ اليهود اسطنفانوس التمنى الذى لختاره العذار .
ووجهه بعد شهيد . وقد كان مشهورا له بالرجاح (القدس والحكمة .

اليوم قررت أن أ Luis خالص العزيز على ، الذى كنت قد اختدته من أنس ، وهو كل ما
ملك ، وأرضي شنه عذ لرجل الوصل لم يلوزع على كل من له لحواج . نعمين النون

الضجة التي احدثها بطرس ويوحنا: ٣٣:٣٣ (أع:٤٤-٤)

لم بعد بضرعه ويرضا طوال أنس وعندما عالوا اليوم ولختهم ، اخترونى لا
ويفيه التلاميذ ليهعا كانوا محبوسين عند روابط الكينة ، لقد شفيا بالأنس رجلأ أمرجا
من بطن له مكان يجلس يستطلع عند باب الهيكل . العجلين ، وكان له ٤ سنة مقدمة
حدث هنا عندما ذهبا ليصلوا وقت المساعنة الشائعة . لم تكون هذه المساعنة الأولى التي
يجربها للظلمة ، لكن الخبرها انتشرت يشدة ، وعندما جاء الدين لبعرس ديوخنا تكلفت
معهم عن المسيح ول عدداً الأك وصل الأك إلى ٢ الآلة .

لقد زادت مصاديق الوهود ، لذلك شعرنا أنها تحتاج أن تصل ، فرققت ووصلتنا
له حتى يملأها بالغرفة ، لقد شعرنا جهعا باللغزية والسلام . قوله لها صلباً غرائز
المكان ، وامتلأ حسوباً من الروح القدس ، وكذا تتكلم يكلم الله بجهاهه .

إن الروح القدس صدحتها الذي يعيشنا ويملاها بالتأثيرية في كل وقت ، وهو نفسه الذي
يرسلنا لمن يتكلم وماذا يقول .

إن حيلتنا رامقة ، (أع:٤٧-٤٩:٥) و(أع:٤٧-٤٩:٦) (أع:٣٧-٣٩)

لقد تغيرت حيلات مدن عرف المسيح قبل صلبه ، ليس فقط لأنه عرقنى ياله ، بل
إيضاً ذاته عرف سيدنى (ميريم أم مارقس) ياش . من وقها رأيا المسر فى ليتها وليست
جاريتها . فإنها تعاملت بكل محبة ، وإنها لخدمها هي واللامباد الدين فى يديها يكل أسلحة
برون ل يخدرني . اليوم لسقاط لكتفت لى حيلات حيلات ، فالجبيح يحيونى ولما أضض
الطعم ، ثم رأيا لرعيه ، هذا بالإضافة لاشنا دلائل مذانون ترقى ، وتصلى معاً وتواظب
مساً على تعزيم الوصل والشركة وكرس الفخر . إننا يتناول طعامنا يلهمج وبسلطه قلب .
وعدما تذهب الهيكل سماً لوان جهلاً تختلف عن بعده الناس .

بيه لغيرها ببارب، وهذا معناه له علينا أن نشق كلة للرب المعمدين ليضا، وأن الرب القدس حل على الأسميين أيضا.

الرسن هذا فقط في الأعجوب من تلك أنه مدد فقرة من أيضا شارل الطرسوس! وألحت لنا بولينا رسول.

لقد اضطررت جدا من هذا الغير، لكن عندما علمت أنه نظر السموات مفتوحة رأين الإنسان فلما عن يعن لله وقت موته، يلعن قلب أنه سينقل إلى جلب للرب يسوع، قد أكد لي الذين شهروا موته أنه كان هدانا وهو يعود و هو يقول: يا رب لا تقم لهم هذه الخطيبة.

المسيحيين : ٤-٣ (icum ١٩:١١-١٤)

سمعت اليوم عن النبي يشرا في لطاكية، وكان معهم شوارل الطرسوس، لمن على يدهم كثيرون، والروح القدس يعن بولينا جدا بذلك. وكل لمن في لطاكية لدعوا لسم المسيحين على التلامذة أو أتباع المسيح. لى هذا الاسم يرعيين لأنه يشعرني بالتمدن للسبعين وكذا سادمر تقني سليمة.

يعقوب الرسول: ٣-٤ (اع ١٢)

اليوم استشهد يعقوب الرسول آخر يوحنا على يد هيرودس الملك. بعد اليوم بعد مسيدي يطرس ريوخنا بعد أن وضعا اليه على أهل فلسطرة التي يضرها يطيس يصل كرازى عظيم ولين فيها كلثورون. وقطعتم ليضا حلة عجيبة. قد لغير ملوكه للرب قلب قلبين أن يمسح على طريق خروم ذلك قلب خصباً جيئاً ونيراً لكتلك ملكة العيشة، وذكر له قلبين بالسبعين إذ كان يغوا إلى سفر الشعراه عن المسيح، ثم بعد أن عده قلبين خلف روح الرب قلبين إلى التدواد حيث يبشر في تلك المدخلة. لمن ل يعقل هذا الوازل خير المسيح والكنيسة إلى بلاد العبيدة.

عندما فتحت الباب (اع ١٣:٣-١٧)

لم يكتفي هيرودس يقتل معلمنا يعقوب، بل أيضًا أخذ يطرس وحبيبه لبرس البهود. وكانت لهم الفتن، وكذا نصل بالجاجة إلى الله حتى ينقد بطرس، وانتصر قلوب في الصدمة كفت وفقة يحول ببل للهداية، وسمعت صوت بطرس تلکدا، وخفت أن أفتح إلک قفل لى لستان، ولكن الرسول قالوا لى للك تهنيه لبرس.

إلى لا أصمع نفس (اع ١٦:٩-٨)

بطرس في السجن ولابد أنه مملكته، لما يطرس فاسفه يفرج، ولما فتحت الباب فلذنها واشرأ لهم بطرس ليستكوا . ثم حدثهم كيف لخرجه للرب من السجن، ملائكة جاءه وضرره في جبهه ليستيقظ، فسقطت المسلمين وافتقت الأبولب، وخرج

يوجد كثيرون مت قلبين تتقدرا بعد الأضليل الذي حدث وقط لهم اسطفالوين. وقد دعوها للسفرة وللوجهية، ومن بوكيه الرب لهم نظرا الكرازة إلى هناك، كفت أنسى أن لذهب ولغير لولتك الناس عن المسيح، لكنني فضلت أن لغير لخدمة الرسل لبرس.

فليس: ٤ م (اع ٨)

اليوم بعد مسيدي يطرس ريوخنا بعد أن وضعا اليه على أهل فلسطرة التي يضرها يطيس يصل كرازى عظيم ولين فيها كلثورون. وقطعتم ليضا حلة عجيبة. قد لغير ملوكه للرب قلب قلبين أن يمسح على طريق خروم ذلك قلب خصباً جيئاً ونيراً لكتلك ملكة العيشة، وذكر له قلبين بالسبعين إذ كان يغوا إلى سفر الشعراه عن المسيح، ثم بعد أن عده قلبين خلف روح الرب قلبين إلى التدواد حيث يبشر في تلك المدخلة. لمن ل يعقل هذا الوازل خير المسيح والكنيسة إلى بلاد العبيدة.

أعد اليوم بطرس الرسول من يطا جهود فعلم طلبيها من موتها، وشن لينيلس للنظر. ثم جاء بعدها رجل من قبرصية مع رجل اسمه كريستوس وكل أهل

مقدمة المدحوى
المطهية في أورشليم (القديس)

أ) التغافل العذيم للروح القدس:

- بعد صعود السيد المسيح، رجع التلاميذ إلى أورشليم مستطررين وعذَّلَتْ بحلول الروح عليهم.

- الصود إلى العتبة (في بيته مرفقَ الرسول) وألتقطَ الروح بعدهما، فرَحَ عظيم.
ب) اختيار مثلياس لمريمًا بدلًا من يعقوب:

- إفراح بطرسَ الرسول بختيار تلميذاً بدلًا من يعقوب.

- اختيار (تيروس) بالفرعَة حيث كان من ضمن التين علِيشُوا السيد الربَ حتى قيلَ عنه.

ج) يوم الخمسين وحلول الروح القدس:

- هو اليوم الخمسين لغلوامة السيد المسيح.

- بعد الخمسين عبدَ القيمة يدخل بعد خمسين يوماً من عيدَ النصْر.

- هو يوم عبدَ الحصاد بعدَ الظهرةِ يوم إيهاج وفرح عظيم لهم.

- هو يوم حملَ الروح القدس على اللائحة في العتبة إلى أورشليم.

د) مطر حلول الروح القدس:

(١) صوت مهيب من السماء، كصوت هورب رياح عاصفة.

(٢) ظهورُ السنة من الجبَّار فوقَ ماءِ الصلوات تلاميذَ الربِّ.

(٣) ينكم الشمامنة يلتفَّ حولَ يسوعَ مخلصَةً غيرَ لمعتهم الأصلية.

(٤) يطرُس يبشر اليهود بالسعيدة العجيبة في يوم الخمسين:

- تغيرَ واندفَعَ كثيرَ من اليهود عند مشاهدتهم مظاهرَ حملِ الروح القدس.

علمَ أنه في حشر، ولكنَّه تحققَ أنَّ الربَّ أرسلَ ملائكةَ لإنذارِه، شكرَ الربَّ لأنَّه استعادَ صلوٰاتِ الصعيضةَ بهذهِ السرعةِ.

هرقس صاحبَ بولس وبريليا: ٤٧ م (أع ٢٠:٦٩) (٣٣)

منذ أيامهم ماتَ هورب وناسُ على يدِ ملائكةَ اللهِ حينما مددَ العصريين لهم بهذاِ اضطهدَ اليهودَ قليلاً.

واليوم ودعا مرفقَ ابنِ سباستيَّ مريمَ، فقدَ سافرَ مع سباستيَّ بولسَ الرسولَ والبريليا، إلى الرسولَ خالده، فهناك اختارَ إليه في الخدمةَ في خارجِ اليهوديةِ زملائهِ يوحَّدُ اليهوديةَ، التي مقتولَةَ جداً أنَّ الكرازةَ مستشرَّةً.

خاتمة:-

+ تستطُلَ تمثيلُون: تقومُ أحدَ التمثيلاتِ بإلقاءِ هذهِ المذكراتِ، بعدَ التعريفِ ببناتها، باللغةِ

العنصريةِ، ويتمكنُ عملَ تمثيلٍ صامتٍ للفقرةِ (عندما فتحتَ البابِ).

+ يتمَّ عملَ عجلةٍ دائِرَةٍ تشكِّلُ جريدةَ بها ملائكتَ وعلويَّاتَ والأختيرَ لورشليمَ، وتنشرُ

مذكراتَ معَ الرسمَ المعتبرَ.



رحلة يولس الرسول التبشرية الأولى

فترة تأسيسية عظيمة يعيشها رسول الإسلام حتى يدخل إلى الأستانة بـ ٣٠١٢

سمات الكنيسة الأولى في أوسلينج:

(أ) حدائق الشركة العادلة.

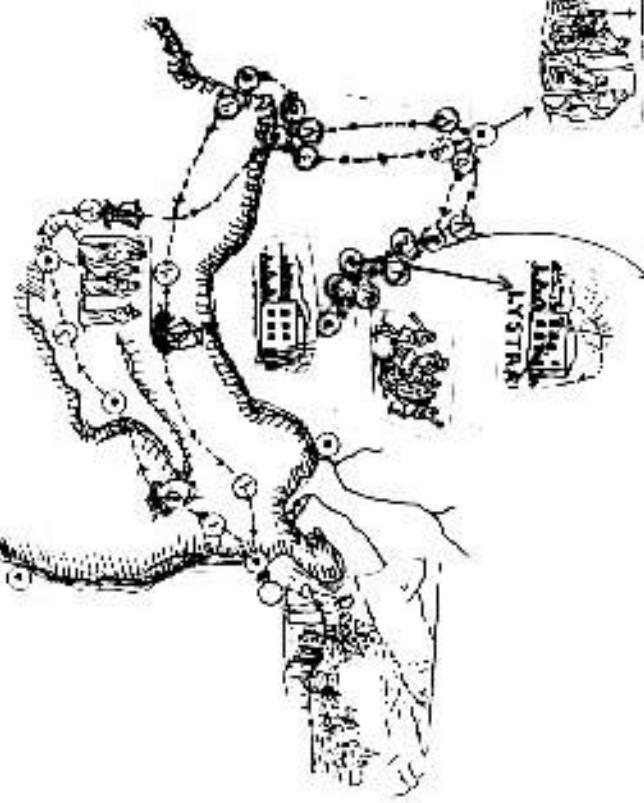
(ب) حياد الشركة العادلة.

إن اختيار الكلمة لسمعة من المؤمنين شملة نخدمة الكنيسة ، لنخرج لللامعنة لأعمال التبشر.

+ المسير وقوه إحتفال الخيفات والتجارب (الاستشهاد لسيفوين، اصطفاه العبرود الرومان).

عوامل نجاح كرازة خدام كنيسة أوسلينج:

- (أ) قيادة الارواح القدس.
- (ب) تحضيد الكرامة بسلطان العادة.
- (ج) حوار الكرامة هو (المسيح) له المسجد المطلص والمحيط.



١- قال الردوج العزوالى إلى مرتلبا وشازن العمل (أع ١٣:٢٢).

٢- انحدروا إلى سلوكيه (أع ٣٣:٣٣).

٣- وكان معهما يورحنا (مرقس).

٤- كان مع الوالى سرجيوس يوش رجل ساخر هادى لسمه يار يضم ع (علم قلم بهده، فقط يصره عندما التقى بيولس وأمن الوالى ١٣:٦:١٣)

٥- عرض عاذ إلى لورشليم (أع ١٣:١٣).

٦- دخلوا المجتمع يوم السبت مرثيل ، وروحة يولس الشعب (أع ١٣:٥-٦) انتشر كلمة الرب واليهود أثاروا اغضنهاؤه وأخوه جهوده، فما فروا إلا بغيريبة.



لرسد له الترب شفينا اسمه حاليلا من سمعت ليسميه وكانت المسيح لخدانيا حر

بولي، لإهدى إثر هذا لداء مختار ليحصل إسمى أسلم أيام وملوك وبنى مصر لآخر

سلبه كم ينسى ل يعلم عن أجل إسمى، وبالفعل ذهب حاليلا إليه وأعاد له بصره،

وعلمه وكلمه عن المسيح، وكان هذا حوالي سنة ٥٣م، فكان ينشر في العجمي ببلد

العنف، فلقوه ما خارج المدينة، فخرجا تاربة (٤١:٨-٩).

- ثم انتصروف من يحيى إلى شبه الجزيرة العربية ويقضى بها ثلاث سنوات من

(٣٥-٣٧) للاختلاء بالله ودارسه الكتب المقدسة لفهم جديد، عمل بعده لأورشليم وقيل للرسل وتعرف عليهم، ثم عاد لطرسوس وسكن بها حتى دعاه برينيا لاستاذ

للكرارة (٣٧-٤٠) (أع:٤٣-٤٦).
- قلم يرحله للهندورية الأولى مع برينيا (٤٥-٤٦ هـ هيلانية) (أع:١٣-١٤).

- قلم يرحله للهندورية الثانية مع سيدا (٤٥-٥٠ هـ هيلانية) (أع:٢١-٢٢).

- قلم يرحله للهندورية الثالثة (٥٠-٥١ هـ هيلانية) (أع:١٣-١٤).

- عاد إلى رومية حيث قضى فيها لفترة الأخيرة من حياته، ويظن أنه مطر لبيا مر واحداً وعشرين حتى لشهادة سنة ٧٦م أو ٨٠م بالسيف في عهد الإمبراطور قسطنطين.

- كفرز بولس بال澌ع حوالي ٣٣ سنة كتب خطابها ١٤ رسالة، جدد ٥ رسائل وسع

الكتور، طرب ٣ مرات بالعصى، رجم مرمي، أمرات الكلرات به السفينة وسب
برقت (١١:١١-١٢)، (١٢:١١-١٣)، (١٣:١١-١٢)، (١٤:١١-١٢)، (١٥:١١-١٢)،
أولاً: الآباء، المختار، سعيد، العميد، في العواد، العواد، في العواد، العواد، في العواد،
أولاً: الآباء، المختار، سعيد، العميد، في العواد، العواد، العواد، العواد، العواد، العواد،



٧ - يكلما في المجتمع فلنكن الشخص، وإنما هذه طولية وأحراراً عدائي، وعديمه

تجهيز فهربا (١:١-٢).

٨ - يشرأ الكورة، السحبطة، وشققاً المعد فظيرها اليه، السبود جعنوا الأسر
برحونها، فلقوه ما خارج المدينة، فخرجا تاربة (٤١:٨-٩).

٩ - يشروا وتقطروا كثرين (٤:١:١-٢).

١٠ - شدداً المسلمين وإنينا قصور من الكلفين بأصولم (٤:١:١-٢).

١١ - تكلما بالكلمة في درجة (٤:١-٢).

١٢ - من ابطئنا سفرا إلى بلادكية (٤:٢١-٢٢).

١٣ - عدا لانتظرك، وأحراراً الجميع يكل ما صنع الله (٤:١-٢).

من هو يوسلم رسول :

مقدمه

- إن يوسلم الرسول له مكانة عظيمة في الكتبة، لك يشر بال澌ع في منطقه الشام وتركيا والبريان ولوريا يعتقد له وصى إلى لسانيا، ولاعى لنه أبواع العذاب حتى استشهد بسيفه.

لسنه العتري شلول (اللطرب) ويعتقد أن يوسلم (الصغر) هو سمه الرومانى،
ولد بطرس بكيلوكه من عائلة هودية لست ققرة، وربما تكون ذات قفرد، بما سمع

له يان يحصل على الجنسية الرومانية، وغير من سبط بنانيين وكان يجدد صناعة

الخبار.

- اهتم في صغره بدراسة الناموس ودرسه (الطبقة الوراثية) بطرسوس، ثم سافر إلى

أورشليم في صباه ليتعصى في الناموس وتعلم على يد غسانيل معلم الناموس وكان

عمره حوالي ٢٠-٢١ سنة حينها بدأ المسيح يظهر، وبشر (حوالى ٣٨).

- اضطهد المسيحين بعد صعود المسيح وكان يحرس ثواب نذير رجعوا لسلطانوس

(أع:٩-١٠) وقد يصره ونظر دماغي مسراً من الرجال الذين مهد.

الله، فلأنه هو نبي الله عليه فكترون أعمى لا يتصور الشخص إلى حدٍ وبالفعل

قد تصره، فلمن إلى سر جنوس يكلمهها.

رسول الرسول في آسيا الصغرى:

ترك يوسف وبرتبها ومرقس إلى برجه في إسپا الصغرى وهي مدينة ميلطة المستعمرات المسموعة، فدار فيها مقرن وعداد لأورشليم. أما الرسولان فذهبوا إلى مدينة دمشقية بسيديه يلبس الصغرى، وهي تختلف عن الملكية سورريا، ولن كانت تحمل نفس الاسم، وهذا القى يوسف عطية موثره (أي ١٤٣)، وبعد الملكية ذهب إلى لغونية ولكن ليورد تبعهما فيها، فغيرها إلى لستره.

وفي لستره كان هناك رجلاً عجوزاً متذللته وكان يسمع يوسف وهو يتكلم، لذلك

لما زأى يوسف ليطاله قال له قم على رجلينك منتصباً قائم ومضى، فلما رأى الناس هذا

ظفرهما الأله زيفن وهرمسون وقد تسبحا في صورة اللبس، وقاموا ليطويوهما، فلما عاهم يلبس بضر عاذيت وأن الله هو الذي صنع هذا بقوته.

رجيم يوسف:

وحدث لـ جاء يوسف من الملكية ولغونية وأقعا أحد لسفرة بعثتهم يوسف وبرتبها. فرجحت العمروج يوسف ولخريجه خارج المدينة ظلت بينهم له مدة، فجاءه يلامعده وانتفأ ولفوه داخل المدينة، وارضم الإصطبله قام بهوس وبرتبها لدرية، ثم عادا من نفس الطريق ليؤتدا الكذابين التي لساها، ثم عادا للأسطاكيا سورريا.

خطامة

رسول الجهاد:

لم يترك يوسف مدينة غرب هزيره قبرص وكانت فيها الوالي سر جنوس وهو رجلاً مدينية باسم السيد المسيح، وأخيراً دعاه إلى روما ليتشبه وبنال أنكيلو المجد، بعد أن جعل العدم العرمي كله يؤمن بالمعصي.

قال الرب لحنانيا عن يوسف أنه سيكون أياماً مختبراً، وقد ساعدهت حواس كثيرة في

نهج كراراً، يوسف رسول:

١- كان يوسف الرسول يعلم الحضارة الرومانية مما سهل حركته في إحياء الدولة الرومانية، وسهل وقوفه لمدّ لأنها وملوكها.

٢- ذُرَس يوسف لتنفسه المائية في طرسوس، مما جعله قادرًا على مناقشة الوداشيين والكرلاة بيتهem.

٣- كان يوسف فريساً ابن فريسي، وتربي على يد عمالقاً معلم الدنوس، فكان عرف البطلة البيهوية جيداً قيسطاج أن يكرز للبيهود.

لفرأس الأصل ص ١٤٠٣

الرحلة التبشيرية الأولى:

شدرس بالتصفيق رحلته يوسف التبشيرية الأولى وقد ذكرها سفر الأعمال في

(أي ١٤١٤)، وقد قلم بها من برنيا سنة ٩٥-٩٦، ورافقه مرقس الرسول ثم

تركيه في برقجة، وعدد لأورشليم.

من الملكية إلى قبرص:

بذلك لرحلة من الملكية بسوريا حيث قتل الروح القدس ببرنيا وشarrow للعمل الذي دعوتها إليه، فقتل المؤمنون في الملكية وروعندهما، فالتجها لخرفه فحرس بالبحر المتوسط، زلا حلالها مرتين سلامين وبطرس، وكان مرقس معهما.

قوة الله تظهر في بافوس:

تبيّن خطوات رحلة يوسم الرسول الأولى على خريطة مصرية بالإعتماد على الأحمد

شنخ المقابلة المدرسية

المرحلة الأولى للطعيم، يوسم المرسول

- ولد القديس في مدينة (طرسوس، جنوب آسيا الصغرى) من أبوين يهوديين.
- كان يدعى ماراؤن قبل ابductه وكان أكثر مخدلي الكنيسة والصيحيين.
- في طريقه للمشرق لمصر بالصيحيين أدرك الله حوله ثوراً ساطعاً وأعلن له عن ذلك

يوسم، المبشر:

- اهدى يوسم إلى الرب وظر ملاكت سرور في خلوة مع الله التام وصلاته ودرداء انشار العهد القديم.
- من سنة 14م - 25م (تاريخ لاستشهاد الرسول) قدم القديس بذلك رحلات كبيرة إلى جانب بعض الرحلات المصغرة الأخرى.

الرحلة الشهير بالأولى

رافق الرحلة : القديس بونيه.

تاريخ بداية الرحلة : عام 74م ميلادية.

خط المسير الأساسي : [إنداكية / سلوكية] / فرنس إسلاموس [يولوس].

بيان الوجهة يوسم يوسم

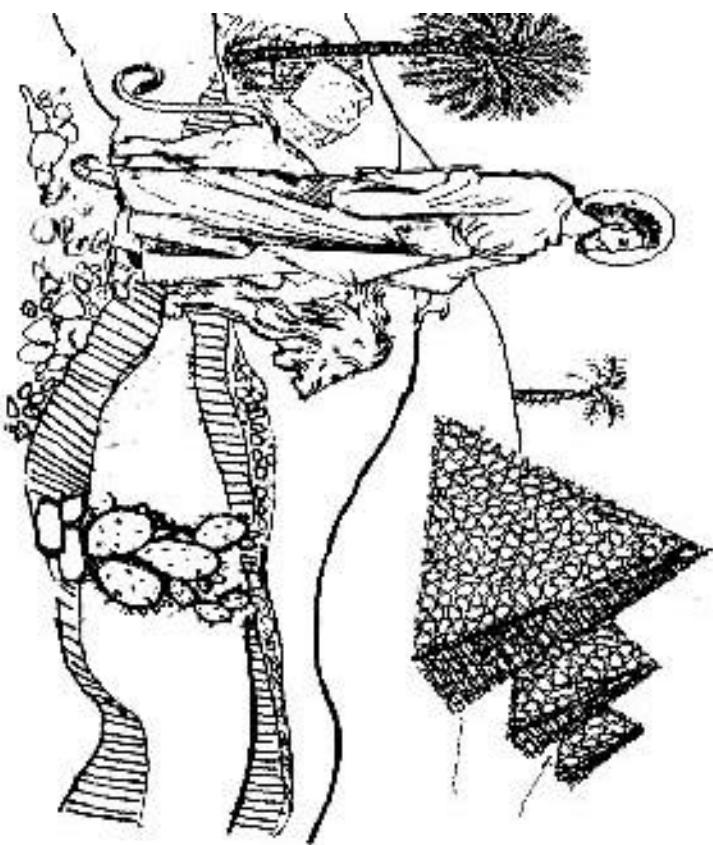
- في بلوس وج اللذين تبأنا كاذباً لبسه (بار يشوع).
- دعى إلى بروابا ويولوس وطلب منها سماحة الكلمة الله.
- قدم (بار يشوع) القديسي وحاول إعادتها عن الوالى.
- صلالة يوسم للرب ياك يعسى، (بار يشوع) إلى حين ، فاستجاب الرب له .
- لما رأى الولي إلى المصغرة ألممه أمن وخلص .



حنينية الإسلامية

لتبشير في إنجلترا (بسيلفي)

وما رأه قيس



القى النبيين من بالقوس إلى بوجة سيفينة ثم إلى إنجلترا بسيفية حيث دا

ها التبشير في مجمع يوم السبت .

ووضح النبيين تطليق شعارات العهد القديم بما تم في جنة النبي المصطفى من ميلاده

في ميلده وقلبه وظيوره .

شغرة وحدة اليهود لدخول الكثرين إلى الإيمان ويداؤا يقاومون الرسولين ويسمونهم

الذريbs .

تبشير في إنجلترا : التبشير في المجتمع اليعودي ولبلد عدن كغير من اليهود

محلولة رجم المسلمين عمداً من أيقونية إلى محياتي (السترة ودربي) .

معجزة شفاء المبعد من بطن أحد في (لسترة) : كان مقدماً لا يশن مهذا ولادته،

شناد بولس فوثب للتعبد وصار يعشى ، ظن الورثتين أن بولس (هرمس) وبريلا

رقس) وهم الجهة يولالية وثنية ، دعوة بولس للناس بعد الإعلان بالآلهة بالبطالة ، معلومة

بنجور قدم رجم بولس وجره خارج المدينة وظروا له قد ممات ، تابعوه تلاميذه

يزعنون به ولخلوه خلسة المدينة وفي غدوة اللال قام القديس وذهب مع بولس إلى

أوريه) ويشر هناك وكمعب هناك تغوصاً عديدة وليعد الكثيرين .

عذراً للرسولان إلى (لسترة) ، (إنجلترا) ، (ل potrà) ، (لأندكتيك) وانتدرا قهوراً لكل كنيسة

صسطوا وصلوا مع الجميع ليقوى الله عز إلهم ويدعم شبابهم على الإسراد .

على بدرهم .

التطور في السحر

مرقس كلمة يولانية معناها المطرقة ، وكان الشطب مرقس يجهأ من

القرويين ، من بلدة تسمى (الريالولوس) بالقدس الغربية بليبيا . وكانت تابعة لمد

وكان لوجه لرسنويوس ابن عم زوجة يطرس الرسول ، وكان لسم زواجه مرو

مرقس) وهي أخت بولينا الرسول . هاجررت عائلته تتقطضي بعد أن سلطت قبائل

سعت أم مارفن بخدمة السيد المسيح وقتها في مدينتها المنسىء ، وكانت الجلية

هي الحجرة الموجودة بالدور الثاني قام فيها رب المقصى من تلاميذه .

ولم يكن مدارك ، ولكنه لم يكن مدارك ، كان يتنبه للترب الكاذب .

وأعلم عالم هدم لدارب له أن يخرج مع يوسف وخلال دربلا في رحلته

البشرية الأولى فرقتها إلى مفرق وكانت هذه لعنة ذهبية ، ولكن لأنفس

العائلات وقبائل ، فإن سخالية أخته عن التلاميذ وصعد إلى العلاء وقيل أن يبعد

قد شعر بعموية العمل وتركها في درجة ، وهي بلدة مملوكة بالمستعمرات والملاريا

وأخذت يوسف الرسول ، فقد كان نور روح عافية وعفة للآباء ، ولكن مارفن لم يكن على

نفس الدرجة من الصلاة .

ولكن خاله دربلا يختلف وأنه معه إلى قبرص ، بينما كفل يوسف الرسول رحل

حتى عام ٩٤م .

وفي عام ٢٥م قوضه يوسف للذهب لكم الرس (أكره: ١٠) بعد أن لدعوه مفتر

ونذهب إلى هناك .

الباب السادس

بعد هذا يشر مارفن في لطاكية وأكرولا ثم ذهب لدرأ إلى مستقر رسله :

كل لسلم مارفن مسكنات عديدة ، فهو أسفر للذهاب مثل أنه يغير طلبها .
وقد حلو أن يذهب مع المخلص إلى جليماني ، ولكن طبيعته خائنة فمضط في الغرب
والعنان ، بل وذهب عازياً رداءه في لدى العهد الذين ألموا القبض عليه .

وظل مارفن يفكر في هذه الطبيعة الفريدة ، ولكنه يذكر وعد رب بطلون الروح

الذين الذي سيعرفه كل شئ ، ويشهد فيه بقوه لعمل المسيح الخلاصى ، فيجعله يتكرم
لهم ملوك والأخشى ، ولا تستقطع من رأسه شفارة واحدة . وفي يوم الفسقين حل الروح
في المدينة الملعونة حتى تقطع حداوه ، فوجد إسكندر لسمه (إيلوس) وبينما كان
إيلوس يصلح العذاء ،دخل المخراز في بيده فصرخ "يا الله الولد" . وهذا
الذئب عمل هو الإله الواحد ، ظناً لم يعرف أرضه للأجلن الصحيح . ثم إنحدر
إيلوس وأهل بيته ومن هادا المسلمين في معركة المسيح والتقد على بد القديس .

ورسم مارفن إيلوس لطبقاً وعده ٣ كغوس وللأممية .

واسفار بعدها مارفن الشخص مدن الغربية سنة ١٦م حيث قضى بها ستين ، وبعد

أربع أيام يوسف الرسول لمعبده في الخدمة في رومية (أكره: ١٠) ، ثم سافر لأفس

الاتجاه إلى التقى

كان عند مارفن فقط الرعية المثلثة والكثيف العازم من رب بالكرة في القرى ،

ولكن الأك لسبع لديه الإمكانية أيضاً لفترة روح الله العامل فيه .

لبعض تمويله أستقبلها في الخدمة ، ثم أرسل لها يوحنا يويس الرسول ليتلقاً به تالية لى
رومانياته في الخدمة (إلى : ٤ : ١) حتى لسته بيوس الرسول حوالي (٦٧٠ م) .

وصـ اعـالـهـ طـارـمـرقـسـ ليـختـ

صـرفـقـسـ الشـعـبـ

أله كتب إيجيله عام ٦٣ ليحيط ماجز الله وآتوا السيد المسيح للخزن ثم يستطيع
أن يصل إليهم بنفسه .

عند مارمرقس لمصر بعده ، وفي يوم ٢٦ أبريل سنة ٦٨ كان يوم عيد الفيلسلفة ،
وكان يوقى عيذاً عند المتشبع ، الذين كان مارمرقس قد أضعف موقفهم في مصر
بعظائه ومجراه . فهاجم الوضيؤون الكثيرون وأخروا مارمرقس وربطوا جيداً في عقد
وحرده في شوارع الأسكندرية ، حيث سُلِّمَ ذمه الصافر لبرودي شوارعها ورثما
استشهد لراوا أن يحرقوها حيده وقامطر الله مطر (لم يتم لهم) فالذه المزعومون ودقوه
بالاسكندرية . وينهى بها حتى ينقل لمدينة السادسية (فينيسا) وذلك عام ٦٩٨ هـ عنأخذ
والريجاتوس وبيبيروس .

نشاط منزلـ :

قم بعمل خريطة زمئية لحياة مارمرقس وخدمته من وضيع التوارييخ المذكورة بالدرس

للسنة .



كـلـرـكـهـ مـارـمـرقـسـ

خلاصة :

لم كل هذا كان مارمرقس نفسه يتواءل الخدمة السهر و التشمير بل يسعه
و ظاف القارات الثلاثة بلا عسا أو كبس لمزيد ليضرر بالجهن العصيـ . أن مارمرقس
الشـلبـ لم تغدوـ الحياةـ يـعلـاهـياـ ، بلـ كـلـتـ دـوـاقـةـ الـلـبـيـةـ تـحرـكـهـ لـيـحـفـظـ نـسـهـ للمـسيـحـ فـتفـقـ

خطـ اعـالـهـ طـارـمـرقـسـ ليـختـ

شيـعـ علىـ الفـريـدةـ لـنظـراتـ الـتـىـ تـبـينـ خطـواتـ خـدمـاتـ مـارـمـرقـسـ الـكرـازـيةـ .
إنـ الـكرـازـةـ مـسـنـدـيـةـ وـلـانـدـةـ وـدـشـبـيـهـ وـدـشـبـيـهـ السـيـدـ مـارـمـرقـسـ بـعـيـدـ خـرـدـلـ تـدـفـرـ فـيـ الـأـنـدرـ
فـقـسـيـرـ شـعـرـةـ عـطـلـيـةـ ، وـيـخـسـرـةـ تـوـضـعـ فـيـ زـالـةـ الـكـرـلـ فـخـمـرـ العـجـلـ كـلـهـ .

لـهـ حـلـلـ الدـرـرـ وـالـشـعلـ مـسـنـداـ .. لـ تـسـهـ إـلـهـ دـقـ إـنـذـرـتـ هـذـاـ الشـلـبـ الـفـاعـ لـيـكـرـنـ حـلـلـ

لـحنـ الـعـصـرـيـنـ .

القدس . وكانت معهها لواحاً خاتمةً ونظمهم من ذلك لد كفرز أوزان في المذكورة ، وفـ
كانت خاتمة زادحة ثم زلق بولس وبرتلا .

الى القضى الأرض:

- + كان مرفق شباباً غلوراً متنهايا بالغير ، بالرغم من رقة عروبه ، الامر الذى
لصلحة الرب بنفسه فى حياته . اقطع سع بولس من انطاكية إلى ميليس حيث استقل
باتجاه سفينة إلى قرص فرسوا فى ملائكة واخروا باللون بالكلمة هناك .. ثم ساروا
عبر العذيره كلها حتى وصلوا إلى باليوس و هناك أمر سرجيوس الوالى بالرغم من
محارله عليه السحر أن يغدو عن الإيمان .
- + ثم سافر بعد ذلك إلى برجه بمقدونيا بنسا (الصغرى) ، وهو مكان سله
باستعفاته والأمر اعنده ، ويعتقد البعض أن حمى شديدة أصابته ، لم يعد قادرًا على
متلبية أعباء الخدمة .

+ عد إلى اورشليم يكرز ويبشر بكل طهارة قلب وبسط المغاظر ، وقد حضر

الجمع المسكونى الأول سنة 50م ، وسمع أداء الرسول وشاركته فرحةهم بعودته الأله
إلى الإيمان ، وقد كان هو أول من كفرز سنتاً باسم في قرص من برقايا .
أولاد بولس أن يأخذ معه سهلًا ورفض أن يأخذ مرفق ، ولحبيبه أنصر أن يأخذ
معهم ، ولم يتفق الإثنان فأخذ بولس مرفقاً إلى كفرص ، بينما أخذ بولس بدء
إلى آسيا الصغرى .
وبعد زيارة بولس بعث مرفق وحده لم يغير هن يشند الكائنات بمعية الله .

في العدن الغريبة:

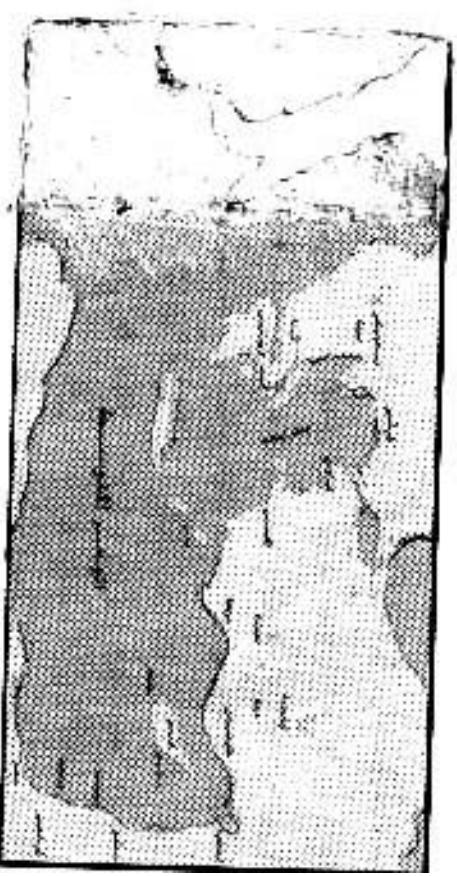
فرد مرقس في الخدمة بعد لقاء جبيه وكريمه بولس ، قاده الرو
تقى إلى الكرازة في القبروان مستطراراً إسره وكان ذلك عالم 50م . لقد سبق نور الأله
يدعمون الرب وأوصيون مثل الرؤوح القدس الفرازواني بولس وتناول للعمل الذي
دعوتها إليه ، فصالعوا جبيته وصلوا ... (أع 13: 2-3) فهذا أرسل من الروح

إلى هناك عن طريق الذين حضروا معرفة يوم الخمسين ، وأصرروا بعد عظة بطرس
بسبيطة القوية ، وكان حاضراً من جميع الأجيال ... ، ومصر ولواتي تسبوا لا

رب حياً في منزله في طيبة بعد صلبه وقيامه .

رب تمام مار مرفق على ثغر الشرى فسرا ، فقد تتمد على يد السيد نفسه للعلم

بعلم و مصدر التور المخفى ، ولكن كراراته الحقيقة بذلك عن يقين طهيد بعد رؤيا



في المثلث واليهودية:

رافق التقى مرفق لولا معلماً يدرس الرسول وكانت درجة الرسول يضره
لأنه عولد مرفق ولو سطريوبلس . لم يكن من المهم الكرازة في اورشليم حيث صلب
الرب وكل يعقوب وسخن بطرس ... إن شيئاً كهذا في مقتبل العمر لم يكن يستطيع أن
يعصدا ضد الأهوال إن لم يكن صلاته في يمينه والآن فيما أرأى وسمى وشهده به .
بذا مرفق الرسول يشر في المناطق الساحلية كلبن ، ولما رأى ذلك تعاليمه تقول
بن مار مرفق أحد مبشريه الأول ثم مضى بعد ذلك إلى سوريا ولا سينا لانطاكية .

في المطاكيه:

لروى سفر أعمال الرسول أن التلاميذ سعوا سعيه أوزان في المذكورة : و بينما هم
يخدمون الرب وأوصيون مثل الرؤوح القدس الفرازواني بولس وتناول للعمل الذي
دعوتها إليه ، فصالعوا جبيته وصلوا ... (أع 13: 2-3) فهذا أرسل من الروح

عن القبران (١٢٣: ١) . نقد الخطأ مقرر من خلاه معلوين له في الخدمة

للسليم كتبه فريح بها الشهد .

فهي للبنية المضـا :

تُوجـد دلـالـ قـرـيـةـ أـنـ مـارـ مـرقـسـ لمـ يـكـنـ بـرـومـاـ بلـ تـعـبـ إلىـ قـيـسـاـ (ـالـيـنـدـيفـ)

حيـثـ أـنـسـ كـلـيـتـهاـ ، وـيـقـنـ فيهاـ الـرـسـولـ زـمـانـاـ فـيـ كـاتـرـالـيـةـ صـخـمـةـ بـاسـ القـبـيسـ الـادـ

يـشـرـهـمـ وـيـقـنـهـمـ مـنـ الـظـلـلـةـ إـلـىـ الـنـورـ كـمـاـ تـرـوـىـ لـالـقـالـيدـ .

بلـاءـ نـافـلـ لـلـخـدـمـةـ :

وـلـخـنـ أـنـورـ شـهـادـةـ بـولـسـ الرـسـولـ ظـهـرـهـ لـمـرقـسـ فـيـ رـسـالـهـ لـتـيـهـوـثـرـوسـ جـهـنـ كـ

رسـونـ الـأـمـ يـسـكـنـ سـيـكـنـاـ وـقـلـ عـنـ كـارـدـنـالـ الدـلـلـ .ـ بـهـ دـلـلـ لـىـ لـلـخـدـمـةـ .ـ (ـقـيـرـ ١: ٤ـ)

وـذـكـرـ لـرـسـالـتـ رـسـالـتـ تـوـصـيـةـ لأـهـلـ كـوـلـوسـ لـكـىـ يـقـلـلـهـ إـلـىـ لـيـلـهـ ،ـ وـهـكـذاـ يـجـرـونـ

مـرقـسـ قدـ يـسـرـ لـمـيـ أـسـهاـ (ـجـنـوـسـ)ـ)ـ وـلـورـدـاـ (ـلـوـرـدـاـ وـقـيـسـاـ)ـ وـلـيـلـانـ وـسـورـياـ وـاقـرـةـ

وـقـرـصـ .ـ

فـيـلـانـ يـنـظـلـنـ المـصـبـاجـ :

وـقـسـ مـرقـسـ سـعـيـدـ بـوـلـسـ الرـسـولـ زـمـانـاـ بـلـارـهـ حـتـىـ تـالـ بـولـسـ إـكـلـلـ الشـهـادـةـ .ـ

فـرـحـ مـارـ مـرقـسـ عـنـ عـودـهـ إـلـىـ الـإـسـكـنـدـرـيـةـ ..ـ إـلـاـ وـهـ إـلـيـانـ مـزـدـهـرـاـ وـالـكـبـرـ

نـاسـيـةـ ،ـ وـلـكـهـ أـلـرـكـ لـهـ لـنـ يـنـتـ منـ ثـورـةـ الـجـاهـرـ لـلـفـاضـيـةـ الـقـلـيلـ دـخـلـواـ إـلـيـهـ فـيـ

الـقـلـيمـةـ يـيـنـيـعاـ ،ـ كـانـ يـعـلـىـ ،ـ لـمـرـيطـرـاـ قـدـيـهـ إـلـىـ حـصـانـ جـمـوحـ لـصـوـفـ بـهـ فـيـ شـهـرـ

الـأـسـكـنـدـرـيـةـ ،ـ ثـمـ يـلـقـيـهـ فـيـ السـجـنـ ..ـ وـلـخـرـاـ بـدـلـ الـأـكـلـلـ بـيـشـاـ وـجـهـ يـزـفـ وـلـدـ

يـشـتـرـ لـيـشـتـاـ كـيـسـةـ مـنـ اـنـحـمـ كـتـلـسـ الـعـالـمـ الـسـيـاحـ ..ـ كـرـزـ بـالـحـنـ وـالـنـورـ ،ـ وـلـهـ

خـطـ كـمـارـهـ بـالـدـمـ ..ـ

الـمـصـبـاجـ يـتـوهـجـ يـكـثـرـ لـلـمـعـانـ :

وـحـوـالـيـ عـامـ ٦٥ـ تـوـرـكـ مـارـ مـرقـسـ الـإـسـكـنـدـرـيـةـ قـلـصـداـ الـمـعـسـ مـدنـ الـقـرـيـةـ فـيـ

شـالـ (ـلـيـبـاـ وـتـوـنـسـ الـأـكـنـ)ـ لـيـقـنـ لـعـالـ الـكـانـسـ بـهـ ،ـ وـقـيـ طـرـيـقـ مـرـ علىـ

صـرـ الـقـبـيـةـ وـيـعـضـ بـلـدـ الصـعـبـ لـهـ .ـ وـقـدـ وـصـلـتـ رـسـالـةـ عـلـيـةـ مـنـ بـولـسـ الرـسـولـ

سـكـعـيـهـ بـالـإـسـرـاعـ إـلـىـ رـوـمـاـ لـيـلـوـرـهـ فـيـ اـنـعـابـ لـلـكـراـزـ وـخـصـوصـاـ لـهـ لـتـمـ زـلـةـ

يـعـكـسـ نـورـهـ الـأـخـيـرـ إـلـىـ الـعـالـمـ بـشـهـادـهـ الـدـمـ .ـ

مـارـ مـرقـسـ فـيـلـوـرـماـ :

أـلـحـيـ العـلـاءـ لـمـارـ مـرقـسـ أحـدـ مـوسـىـ كـيـسـةـ رـوـماـ ،ـ وـقـيـ رـسـالـيـ كـوـلـوسـ

فـلـيـلـيـ اللـذـ كـتـهـبـاـ بـولـسـ الرـسـولـ فـيـ السـجـنـ يـنـكـرـ لـسـ مـرقـسـ مـعـ الـقـلـائلـ الـذـيـ يـقـوـ

عـدـ فـيـ سـجـنـهـ .ـ

أعماله:

- + نشأة الرهبة : ظلم يكن فحصانين الكفر هو الذي أنسى دعلم المسيحية لخفيوس الكبير ... ونجه التقاليد الراهبة إلى العالم كلّه . وتلتمد على سترته وتهكّمون عليهم هيلاريوس النسطوري وأسطوريوس الأفريقي وأسطوريوس اليواني .
- + الكرازة في لفيفيا وأوروبا ولرثدا : بولسطة لرهان المسلمين والآباء المؤمنين . هنا إن أيام مار مركون سيظل علمًا على كرمي عظيم لسمه كرامكوني جليل .

الطلب مار مركون

- لأخذ تنظر صلاة في الكنيسة القبطية من أيام لو صوره القديس مار مركون شجيج لـ يستفهام أو طلب برقة ... فهو خاتم الإجتماعات يغسل الكاهن : "بسم الله والطلبات التي تزعمها عدا سببنا كلنا وآلهة الآلهة الطاهره صريم ويلظر إلى مسكوني حلبي .

كريسم مار مركون والذهد على العالم :

- رجع للكرسي المرقسى بالاسكندرية الفضل الأول فى :
- مقاومة المادية اليهودية بحياة روحية داخلية : وتقدير منهج تقديرى شامل لكتاب المقدس يعلوم الحرية والذمرمية .
- معلومة الفلسطينيين الإغريقية الوثنية بالسلطنة مسيحية تحملها : ويرجع الفضل إلى أستاذة مدرسة الإسكندرية الاصغرية يذكر منهم إكلينتون الاسكتري .
- معلومة الهرطقات وثبتت العقيدة : ودرج حسب التقديم صياغة العقد المسيحية لقواسين الإبان الأرثوذكسي والوقوف ضد البدع .
- + الطبات في الأقضيهات : قدمت كنيسة الإسكندرية أكبر ياقه من الدهاء بلشت إلى حد النماذج الحسادية ، فقد كانت الصخرة التي تحصلت عليها أقوى المصطبهين .. وقد حددت الألام بعد إنشاق الكنيسة وبخط الأباطرة في سلاستها لمغيتهم في قرض العائد لولا رؤيا جديدة داخلية منتجدة لله على حالي الشخصية .

هو أتى بقول الذي رفض المجد العالى ، وظاف فى قوله الثالثة بلا عسا ولا

لإحداه ، حاملة حذف المذاصل ، ويبقى كلمة الله ، ورسول الإمام ، مستدلاً به عذراً وسعده . أن ملكوت الله له بقى (مر ۱۹:۱) . إن إنجيل مرقس هو أقدم أمن الشارات الثلاث ، رغم أنه يلى علىها من حيث الترتيب ، ولكن نتيجة زوايا أخرى .. ومنها معجزة شفاء الأصم والuncan (مر ۷:۳۶-۳۷) .

ووكل على ذلك ذكره ، حادثه ومعجزاته كيبيات كثيير .
إن إنجيل السلام فى تلك وقفر وعنه وطهير ، فى صلوات ولعله ، وفي كرامته ونهاية كيبيات للرسول يكتفى بالإدانة وإضطهاده .

كذلك للذادنة شمع فى جهاته .. كل نهاية يغيرها كيبيات تكتفى لها السجاع ، وشيدت أعماله ، وشهدت لها يوحنا رسول الله يسوع ناقع الخدمة .
لي شيئاً مثل هذا ما كانت تشهده زينة الدنيا أو المساجد الربانية والكرسي الرسولي ببساطته وبمهلة تعميره وسرعة إيقاعه ، ولذلك يذكر فيه كلمة "ولوكت" . وكذلك يكتى إلى الناس مشغولين أو في المسجون لو تنتى الإصطدام . وقد رکز فيه على القراءة فى شخصية السيد المسيح وصنه العجائب التي تقدى لعنهم الرومان الذى يكتب إليهم إيجابه . ولهم السبب لدرءاليه بالآذى ، إليها دعوه لكي تحيا بالإيجاب

الشهيد :

لتلاستثنى أن تكتب سورة كاملة للتعذيب .. لها أعمق قلب فحسب روحها
فنون معاً يصنفه للناس (۲۳) ينجل حول الإطار الدرجي ، لما الصورة المختفية

فحس الفان .

لقد أتى مرقى إلا أن يتباهى بسيده ، فهو روى شعرة الإمام للذى زار عهيا بعده . تصر للأهولى فى الكرازة ، فعن الوحوش فى البرية إلى المرض ، إلى السفر فى البعد الخديمة مع يوحنا ، إلى السجن والاستهلاك فى وقت قريبة من استشهاد الرسول يطرس ويوحنا .. فقد دعى بعدها بعام واحد (۱۸) ليهان إكتيل الشهادة . إن شرس الرسولية ، وسرف البريلية ، يصر جان باكتيل الشهادة ، وختم الدبر . عاش جنلاً غريباً ، ومات مشرقاً الأ用心 ، يبعد مسند على تراب مصر . عليه كيبيات ، ورسول وكاهن ، وخدام لإسرار الله . كان لسبنا على وكالة لوثقنا يا ، وساعد عياد بدار أو وسمع ،
شم راع الأسكندرية . وأفلست روجه وسط هنف الملائكة ، ليجلس فى موضعه
مع المسيح الذى أحبه وخدمه .

بعض الكلمات المختصرة (مار ووتش)

رس : من هو القديس مارقس الرسول ؟

هو كاتب الأنجيل الثاني وذببيذة القردات (رسال أفريليا) من المؤمنين ب夷ود.

هادردا إلى لورشليم حيث تشا القديس .

+ عذسر القديس الرزمن الذى علبه للرب يسوع على الأرض .

+ ترس أصول الدين اليعودى وتعلم اللغات العربية واليونانية واللاتينية .

+ ابن القديس بالمسيح فاختار أحد السبعين رسولا .

+ لم يبيه يلور شليم لعقل السيد المسيح بالقصص وخيال لرجل بلا ميده وفي الطلبة .

لهنه يختص للادعية بعد القيامة فى يوم الخميس حيث حل عليهم الروح القدس فألاصبع

بذلك أور كتبية فى زمان الرسل .

عن : كوفك كانت كرازة مارقس الرسل فى مصر ؟

ا بعد يشارته فى أماكن عديدة أتى به إلى الإسكندرية ليكر من العالم ثقافة وعلم ، وفى

يهنىء لكثير من اليهود واليونانيين .

· معجزة شفاء الإسكندر :

- دخل القديس الإسكندرية عام ٧٠م ومن كلية السير تعرى حاله .
- لاح له (إبپتوس) الإسكندرى الذى جرحت يده عندما كان يصلح خدامه الفقيه .
- صرخ الإسكندرى عليه إلهه قوله لشدة إحسانه بالكلم .
- تثار القديس وقال للإسكندر : ي باسم إلهه الواحد خبرأيك .. فرانك بد الإسكندرى الحال .

تأسیس أول كنيسة في الإسكندرية :

- + يعلن إبپتوس بالرب يسوع دعويته القديس بروبرية بيته حيث أمن هو و أنه رسم عدادهم .

الخطوات مفزع عهذا ولكنه يحصلها كلها من لجل المسيح . ومن أجل الإيمان التي

لها ... تلت وقعت جهة الخليطة على الأرض .. وها هي أون على بصر كثير .

بيان المكتوب

لم يكن هناك موضوع لراحة الشخص فى لورشليم بينما اليهود يربون قتلهم و لا ينت ساعدوه و حازلت الإلام فى نفسه سري بيت سليم لم مرقض . ألى موضوع رحلتي ، أصنف التصحح مع تلاميذه (مت ١٧: ٢١-٢٣) .

لام فيه يسوع المسيح مادة للقصص ليصلح يذكر للضحية درسم التواضع حين عصل

يد وكانت الإبول معلقة وإلا به يظطر لهم مرة أخرى فى المكان قيورح اللطبيب إلا

ردة أخرى يائى بعد قيامته ليجتمع بهم ويرسلهم دوسيع توسعا ويكون ذلك البيت مكان

ذلك قس المسيح الغير والنصر وأنس فى بيت مار مرقض لول كتبية فى العالم .

و بعد العلاج بعد حسرة وكسرة اللطب لعيقرا فى الطلق و يتكلرون فيها وجده

يه و يطلبوا على المسلاة والطلبة ينقض واحدة من النساء درسيع لم يسوع ، إنها

معنة الأولى، وتصحب القديسين .

يتم اختيار مثبلس ليأخذ مكانا بين الإثنى عشر .

يه حل الروح القدس على اللطبيب .

بن هذا المكان خرجت صلاة بالجاجة .. ففتحت لوب السجن وأعاد الملاك يطرى

ـ الرفاق الذى فيه البيت وجاء وهو متبه إلى بيت سليم لم يوحنا العذب مرافق

ـ وكان كثيرون مجتمعين وهم يتعلون (أع ١٤: ١٢) .

كرس الرسل هذا المكان بعد ذلك كنيسة باسم الخزانة القديمة سليم وجعل منها

سى أورشليم وفيه تم العذاب أول مجمع مسكونى حوالي عام ٥٠ م .

+ محاربة حرق جيد القديس ولكن أشأ ارسل ريجا شديدة وسلط غزير قلم يشك
الشيوخ من بحر لق حسد القديس فأخذه المسيحيين ودفعوه في كنيسة الأسكندرية .
من: لماذا تكرم الكنيسة لقبضة القديس مرجس الرسول ؟
+ لفضلة في نشر المسيحية في مصر .

من: وكيف يتم تكريمه ؟

+ تم تكريم حسمان القديس إلى البندقة (يطير) وبناء كنيسة عظيمة هناك ويقرو في
حشد القديس .

وفي عام ١٩٦٨ أعاد البابا كيرلس السادس رفات القديس إلى مصر في إحتفال مهيب
وتم دفنه في الكاتدرائية المرقسية المجرى بوسائل القاهرة وقد سميت الكنيسة الفاطمية لمصر باسمه .
+ الإحتفال وبعد إستشهاده في ٣٠ برموده الموافق ٨ مارس من كل عام .



بزار المسيحية في مصر :

بـ الإسكندرية تصح بيلات مختلفة وتبغى عدا العودية .
منذ المسيحية في الإسكندر وف kep المصريون على الإقبال بالمسير للتحقق تبرمة
بلاء الشفـ في ذلك اليوم يكون مناسب للرب في وسط أرض مصر . (المسجـه
١٩٥١) .

عن مدرسة الإسكندرية الراهوية : كانت أول وأهم مدرسة لاهورية في العلم أسمـها
الـلتـ شهـرـ عـالـمـيـةـ وـرـدـ إـلـيـهـ مـنـ شـهـرـ الـعـالـمـ تـلـمـيـدـ للـدـرـسـ بـهـاـ التـوـرـعـ مـعـنـهـاـ

عن رسول .
حررت بذمة لريوس على يد لليبيوس الرسولي والذي صدأ فالرون الإبان

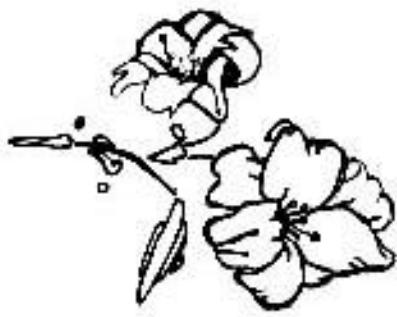
يـبعـ الذـيـ تـرـدـهـ كـائـنـاـ فـيـ سـطـرـ اـنـهاـ .

بنحواد القديسين :

بعد عودة القديس لمصر من رحلاته التبشرية في روما والقاهرة فرج جداً
لعد عدد المؤمنين في الوقت الذي عُضِّب فيه رجال الدين الوثنيين .

يشـيـ الـشـيـوخـ يـتـلـقـيـوسـ لـحـكـامـ الـمـرـدـلـيـنـ .

علم ١٩٦٨ وفي ليلة عيد القديمة قتـلـتـ القـدـيـسـ وـجـرـوهـ مـهـداـ فـيـ شـوارـعـ
مـكـنـدـرـيـةـ حـيـثـ قـاتـلـ الشـهـادةـ .



الدكتور إبراهيم المرعولي

البطريقي العاشرون (٢٩٦ - ١٩٧٣)



متحف الكتب

وقف البابا لكتدراروس (البابا لـ ١٩) في الشرفة وهو يتأمل أمواج البحر
بالاسكندرية، فلابد أنه يرى مجموعه من الشبل يلعن على الشاطئ، فقال
لأخيه: كذاك لفضل نوحيات المدارس وقتها.

البابا: أنا أتعجب من هذا المشهد!

العلم: هل تقصد قائل واقرئ لها هو لفهم يطلب الآخر في الماء؟

البابا: ليس هذا فقط ، بل إن الشاب الذي يقصد بغيري طفوس العمل بطريقة

سلبية جداً .

فلام: هل قد أتيتك قالى من هذا ؟ لم تزدني أن لشيء ؟

البابا: بالعكس فانا سعيد جداً بيده ، يعني له يوجد لديها شبل يعرف ليش

ولطروسنا بحريقة سلبية ، ويجد متنه فيها أحضر لي مولا

القطن لأنعرف عليهم.

خرج العلام ثم عذر قفرة وعده للعلم الذين يلعنون ، وكان في وسطهم

فتر قصر القلب، جبيل المحيا، مقوس الأذن، صغير القلم، له شعر يمثل

إلى العصر.

البابا: (وهو يكلم الفتى الذي في الوسيط) لم يكن أنت الذي يمثل ثور الكاهن .

النفس: نعم يا سيدى .

البابا: ما سمعك يا بني ؟

النفس: أنا لست لكتسيوس بـ سيدى .

+ هذا هو لكتسيوس الذي ولد من أميرة مصرية وشيشه عنيبة بالإسكندرية سنة ١٢٩٦م ، وعوين والده رمرو صغير، فربته أمه وحدها، وأدخلته مدرسة مسيحية لأنها كانت لفضل نوحيات المدارس وقتها.

الخادم الحريري:

عند مجتمع تيقية المسكوك الأول (أي دعى له كل لسلقة المسكوك) بأمر الملك فلسطين سنة ٣٢٥ ميلادية وحضره ٣١٨ من العلم كلهم. وفي هذا المجتمع وقف المتسوّقون يعرضون أزياءه بجرأة، ولم يكن له حق الحصول لأنّه مجرد شناس جام مع البابا الكاستروں الشّرقيّ لم يساعدوه. كان المتسوّقون قويّاً في الكلام فأقام المجتمع يخطوا لرسوس، فقرره بخطف، ولله سعدوم هو وكل من ينفعه، ووضع المجتمع قانون الإبلان الذي أربده اليوم من بيته حتى لا ومن يلروح القدس.

الداعي للصلح:

قال فلسطيني الملك الأثاموسين في ذهلية مجتمع ذيورية ثلت يطل كتبة

أشدّ وهذه البجرلة حررت على الأثاموسين متاعباً جده:

١- في سنة ٢٣٣م - تولى المتسوّق الملكي الأستكاري ، بعد نياحة البابا الكاستروں. وبدل محموداً حكمراً في نشر الإبلان الصحيح ونقدة الأليوسين، كانت قوة المتسوّق تظاهر في الكتب والرسائل التي كتبتها في الرد على إداء الكتبة وعاصدة الأريوسين، ومن أشهر كتابه:

- خطاب ضد الأريوسين.
- كتاب ضد الكلمة.
- رسائل في سفر الأريوس.
- سورة الأنبا أنطونيوس السادس.

وأحمد المتسوّق بعتقد شعبه وكان يسبّر لجميع النساء مصر لعلية المروتن، وأحمد بهذه الكذاب روزجيم المتسوّق منها، كما يرجح إليه الفضيل في إلرس، فلزم الملك بعد مجتمع كثير ي打仗 في إلرس ، ويكون فرقه بمعرض وجهة نظره ، والحكم فيها يحد من كل لسلقة العالم.

منذ سن الرشد أرادت أمه لن تزوجه، فرفض ، وعندما عرضته على قيسوس ساحر وهيئي كتف لها، هنا الساحر ابن سبب رفض الفتى المتسوّقين للدراج هو نفسه بالغة، وبنعيه المسبي، فذهب إلى البابا الكاستروں ببابا الاستكاريّة ١٩٤، وأمست على بيده وأعانته هي ولديها المتسوّقين.

وبعد هذا شاهده البابا وبعد أصدقاءه الوثنين فاعجب به رائحة شعائبها، وأقام بيلدر البيطريركيّة، ثم درس الطورم اللاهوتية ودرع فيها، كما درع في اللسنة، ثم فرض قبرة بيلدرية وتنتمي على بد الفرس لطرنيوس ألب الربان

الضبيحة العنكبوت:

لوأة: مرحاجل حياته

فأخذ عنده النسك والتقوى.

- تدرج المتسوّق في الرتب الكهنوتية حتى صار رئيس شمامسة الكرسيّ البيطريركيّ، ومساعد البابا الكاستروں في حل المشكلات الصّسيبة.
- في هذا الوقت كان قد ظهر قسن في الاستكاريّة إبسيد لرسوس ، وكان هر طرقها (أقى ينشر بعدة دراما مخالفاً لإيمان الكتبة) ويدعى أن المسيح مخلوق لكل من الله الآب ، وهذا رأى خاطئ بالطين ، فلقمسيّ مسلو للكتب في الجوهر موجود عند الأذل علينا حرم البابا الكاستروں لرسوس (أى اعتبره خارجاً عن الكتبة) -
- أما لرسوس مكان ينشر إقامه بين الناس ، وللحاجز له عدد كبير من الأشخاص ، ليس في مصر وعدها يك وفني خارجه، فلما زاد عدد الأريوسين (أتباع لرسوس) لشكروا للملك فلسطينيّن البابا الاستكاريّة لأنه حرم إلرس، فلزم الملك بعد مجتمع كثير ي打仗 في إلرس ، ويكون فرقه بمعرض وجهة نظره ، والحكم فيها يحد من كل لسلقة العالم.

وليس كثيبة أثيوبيا ورسالة لول لقف لها، وظل على جهده هذا حتى وهو يشيخ فرق المسلمين.

كذا حدث في مرة له لما عدل من قفيه بأمر من الأمير لطر خرجت الجموع تسبقه، وهي تغزو الملائكة التي يركبها، ويستقرن وينزرون العضور في الهواء، ويسمون شكريلا الله على عروشه، ويقول القديس أغسطينوس في وصف هذا الاحتفال:

”كان زادلهم أشيه يقليل في عز فضله“.

حلوى الإياعنة:

هذا هو لشليس البطل العظيم الذي علمنا كيف يذلل العدو من قبل الخطأ على ميلاده ومن أجل إيمانه بال المسيح، لا يطلب العودة لو للحكم حتى يسمى ”القائم من صند العالم“.

وفي ربيع سنة ٢٧٣ م تخرج القديس أنطاكيوس بعد أن قضى حوالي ٦٤ سنة يجادل جهاد الآباء الرسل وتلميذه، حتى تقب بخان الإبل وضد العمال وقلنس المسكونية ويفسر لكتبة صدر جدداً .

إن شاد جماعي:

لم مع نصياف يبتلاه قاتلون الإبل الذي جادل القديسين في وضعه رد، يغزو وأعترأ متنفساً يلملك الشفيع.

تحقيق صحفى:

تغيل ذلك صحفى بمحاجة أردت أن تحمل تحقيقاً صحفياً عن هذا البطل للعلم فى الصحفية الدالية سجدة أحراباً متناسبأً لهذا لتحقيق الصحفى ، وعليك أن تقرأ كل بحاجته للجودة يختصره من الكتابة كان شعبه يوربه رضاً عنه ، لأنه في قفرات هروبه كان يستخدمه الناس فى بثائهم وبخنوه .

بالعملات الورقية.

وقد تحملت الأمير لطر تمسس (بنى فلسطين) على لشليس، وكثيراً بمعرفة الشعب الذى يعبد.

وكل الأريوسيون يلقون تهمة شنيعة عنده، منها إيماناتهم بهقطع بد أحد الأدققة بعد أن قتله لممارس السحر، ولخلف الأريوسيون هذا الاستخف، ولكن نعم فعدوا وأظهر برامة القديس لشليس، هذا يخالق لهم كثيراً لصغرها به وكأنه رب ينجيه، وصل إلى رب ينجيه.

ومن هنا كان يحكم عليه كثيراً بالفالق بعيداً عن كرسيه، وكان الأريوسيون ينتصرون لحقنا أريوسيا على كرسى الإسكندرية ليستطيع المتصريون أتباع الإيمان المسيح .

النطاق:

رسولى: لأن جهاده شابه حجه الراعى .

حاسى الإيمان (قولهم): لأن لولاه ما كان الإيمان الذى وصل إلينا هو الإيمان

الحقائق، ضد العالم: لا يقل له مرة إن العالم كله خدىع ، فرد فتاذ ، ولا ضد العالم .

أضف لكتبه هذه الكتب
(أهم مؤلفات أثنايسيوس)

البيانات

الشخصية

الاسم :

سنة الميلاد :

الوظيفة :

تاريخ نجاحته
سنة رساممه بطريركًا

مقططفات

من آثار أثنايسيوس



نشاط فتن: 
 تستطيع أن ترسم شجرة حياة الدين التعليم لأتسيوس ضع مكان التربية
 العوامل الذى أثرت على نشأته وتطوره ووضع على الدراق علام شخصيته
 الذاهنة لسا الفار فنفعها فى مكالمها على الشجر لمعنى الآخرين .

ثانياً : العوامل التي أثرت في نشأته:

+ الأصطفاء المؤثثين:

لقد أدخلته والدته مدرسة مسيحية، وهذا ينافق مع زملائه مسيحيين،
في هذا الحر الروحاني تنفس هذا الفتى الصغير غير القوى، ودخل الإيمان
 المسيحي إلى قلبه فنعد هو والده، بل وصل حب الكنيسة حتى إلى لعنه، حين
 رأى للبابا الكسكيوس بطريرك الإسكندرية يوماً يلتفت مع اصدقائه يعمقون بعض
 المعموريات، حيث كان يقوم بدور لكافئن، فأعجب به وشجعه كهارينا ، هكذا
 يذكر حبر المستاد الذى ينشرن المعلماء والتوصيل .

+ الأباء المعلمون:

إلى يقانع الجميع على حرم ألوس ورضي الموسى الذي نزدده حتى

اللهم الذي كان للقوس أكتسيوس فضلأكثراً فيله .

هل تذكر موافق لك كفت فيها عريلنا في الحق ؟

+ الشهاد على العبد : فهذا الأمر يعزى لشخصيات العظيمة ، لفهم لا يحترف ولا يخوضون أراءهم السليمة بحسب لمسودة من التيار لو محرارة

الأخراف أو التغوف أو رغبة فى منفعة .

لقد سبم الأئبا أكتسيوس بطريركاً وسط فوجة شعبية كبيرة سنة ٦٦٣م ، وكان

البطيريك العظير من بطريقه الاستكبارية .

لم تكن هذه الورقة العظيمة بالتبسيط له مردعاً موياً بقدر ما كانت بدلاً لسلسلة

عن المتابع .

لقد كان الجميع أربوس لا يزالوا يسبون له العذائلات بحسب إقصالهم بالأباطرة، مقدمين لهم الشكوى ضد القديس لاتسيوس مرة بعد الأخرى، فكان في كل مرة ينحضر لدرك البطيريكية، بما معنيها، أو لريبه شعبه في إخفائه .

+ التأثير على الآخرين : لقد قدمت هذه الشخصية العظيمة تفعلاً كبيراً

لدى خلقها والإيجاب للتالية، فقبل رغم من سفراته الكثيرة التي قضاها مثلياً أو هارباً، ولكنه قام بالعيد من الأعمال العظيم .

١- قام بزيارة روحانية لكل أفراد شبه شع리ه ووصل إلى سوان برغم

من مشقات الطريق أيامها ومتطرفة أعاده له .

له تأثير على بني الأقبا لكنسيروس الذي أبضم به وعليها له كل العوامل
التي تساعد على النصر، ثم نفس قترة بالمارية وتلتفت على يد القبور أنطونيوس
الإسكندرية وهم كانوا يتصدقون على كل كفالت العلام .
حيث بعلتهم منه الخرات الروحية، وهكذا إنهم أن يستند من الكبير ويسلم
نهيم المشورة والإرشاد .

+ العادة:

بالإضافة إلى نظرات المطردة والمهدوء والصلالة التي كان يغضيه إلى البرية،
فقد تدرج في الرتب الكهورية حتى صار زعيماً للشمامسة في كنيسة

الإسكندرية ومكنا كان يغضي كثيراً من وقه في التسبيب والعبادة الكثيفة .

+ الفراوة:

إنتم يا أسرة الكتاب التي كانت تؤخر بهم مكيدة كلية الإسكندرية الادوية،
لصار فضيحاً في العروبة ، حتى انه كتب مواقفات قيمة ضد شبابه المبكر .

ثانياً : عالم شخصيته العظيمة

٤- الغيرة لل المسيح : لم يطلق القديس لاتسيوس أى ينكح على ما فعله .

أربعمائة هذا الشخص الذي ثأر بيده عذلة ظلال من مملائ المسبيح وبمحله، لقول

من الله الآية ، والله مخلوق ، مما جعله يرد عليه بشدة من خلال رسائل

تقد هذه البدعة ويتبن عدم صحتها .

٥- الجرأة في الحق: عند فى مدينة بيبيه سنة ٣٢٥م مجتمع بضر المراك

قطنطنين حضره ٣١٨ أنسفاً لمدققة هذه البدعة . وهناك وقف قييسنا

العظيم وتكلم يقره لام هذا العدد الكبير صار موضع اعجلب الجميع،
حتى ان الملك قسطنطين اثار إليه وقال " لك يطل كنيسة الله" . مما لاي

وهكذا قضى نحو ٦٤ عاماً على الكرسى البطريركى فى عصاء مستمر لتشعيه الذى أحبه جداً.

بركة صلاته تكون معنا أمن

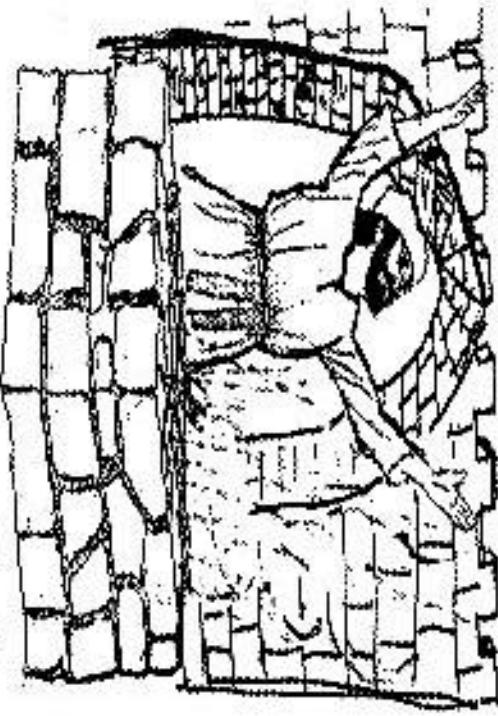
- محاولة أرسطوس العودة للبطريركية بعد طردہ منها حتى الغرار المحتسب للسكنى.
- طلب أرسطوس كهانياً إلى الملك قسطنطين رأياً الفتوح والمعودة.
- رفض التقىوس وسلطنة الملك لمزيد أربوس المخالفه قرار المجتمع.
- قام أرسطوسون بالصلوة التهم للقديس منها (حياته للبيت ومساعدة الأباء لإدخالها، إيمانهم لعمل السحر والقتل)
- عند الأرسطوسين محبضاً خرولاً فيه القديس أكتسيوس وبعثوا بطرارهم إلى لسقف روما.

- عند أرسطوس المرسلى مجمعاً بالاسكندرية باجتماع فيه على فرار الأرسطوسين حتى لعله وسائل القديس براعته.
- مطرانية شعب الإسكندرية للأركوبوسون.
- هجوم الأرسطوسين على الكنيسة فى يوم الجمعة العظيمة وذبحوا الكثريين وشكتوا من نفس القديس إلى روما.
- لحرارة صدقة الشعب وتسكمهم بالإيمان نهر المدروجون القديسين إلى كرسيه، في نار البطريركية. اعتنى القديس الكندروس بخليمه وتنقيبه ويتلقنه بالسلام
- رفع عهد الملك (فانز) الأرسطوسى صدر قرار آخر ينبع العذاب من رحمة ثورة اللاهوتية والتنفسنة . سلامة البلاط لنبوحه وقادسه شهاداً ثم رئيساً للشمامسة شمسكرنيراً خاتماً له.
- فاضطر إلى الختام فى مقره والده.
- وأيضاً لسموره المسحيون وقوه يلهم قرار الملك العذاب عن القديسين وإعادته مطرانية أرسطوس وفاعله القرى عن الإمام الصحيح :

مطرانية (أرسطوس) بليلة أذيل المروتن يدخله عدم الوهبة وأندية المسئون إصطحب البطريرك الكندروس القديس أكتسيوس منه إلى مجلس توقيه المحاكمة أرسطوس .
استطاع القديس إدعاً الجميع يدخلان بنعمة أرسطوس حتى قال إعجل الجميع
أنت عليه الملك قسطنطين فلأنه . أنت يطل كنيسة الله .

مدهون طالعه (هزهور ٣٣)

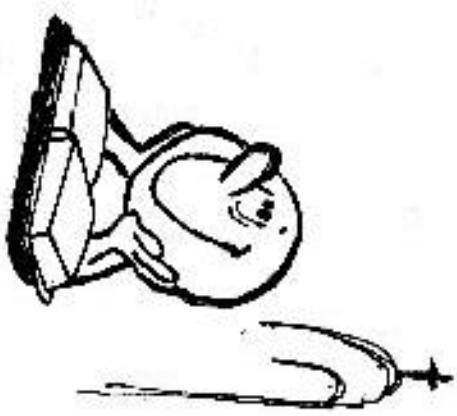
الله يبيته الرببه فخطببه



أخرجت بالعلاء الدين لى
إلى بيته الرب زده
أو رثيم المبنية كمدورة متصلة كلها
تتفق أرجلنا في ألوانك يا أورظيم
حيث صعود الأسباط ، أنساط الرب
للقائه كراسى بيست دارود
لأنه مهناك استوت الكراسى
أسالوا عن سلامة أورظيم
ليكن سلام فى أسرارجل
من أجمل إيجرونى وأصحابى
العنبر لـك مدحه

أهم أعمال القديسين

- ١- شارك في وضع قانون الإبل.
- ٢- قام بسلسلة أولى لسفر لأتوريما بالجيشنة.
- ٣- حارب بدعة أرطوس وكتب ضد هذه الدعوة البطلة.
- ٤- أول من ليس ذي فريمة على يد القديس الطوفوروس.
- ٥- عزل ياضل مدافعاً عن الحق الإيجيلي حتى تقع حمل ٧٣ يوم بعد أن عذل بطريركاً لمدة ٦٤ عاماً.



العدل ، والعدل ينشئ السلام (آية ٦-٨) كما ينشئ الرجاء ، أو الخير (آية ٩) على حركه الصعود إلى بيت الله يحصل المؤمنون على هذه المركبة .

الزمر (٢٣) على بالمرىء صور دبرى صور دبرى ، ينها حركة داخلية عذاء وخدمة وشاح نصر الآخرين .

+ الفرج بعذابة للرب

+ الإحسان بحضور الرب

+ توجيه ولشد الرب

لأن التهاب إلى الكنيسة ليس مجرد راجب أو فرض ، إنما هو دعوة مطردة لفظ يتم ، فهو يشقق فيها ويطلب السكين فيها . ولم يكن النضر في القديم سهلاً ، بل كان مليء بالمسؤوليات والمخاطر ، الذي تتهمي بحرفة الوقوف أمام أبواب أورشليم .

بلة جماعية :

والمرتيم لا يذهب إلى لوريثيم بغيره يل مع جماعة ، والجماعية تتكون من لسيط قفال تختلط في صفاتها ولكنها تتحد في عملتها وكثيراً حجارة متربطة تكون مدينة

الحياة (آية ٣) .

كلات الصعود إلى بيت الرب :

خنود الله :

كان الهدود يغتر بولاثيم مثل العين للحشد لها الجبل يسبه بسبان الععن ، في البغعة السبسرة على الإنسان ، فكتن له مملكة خاتمة كمكان مقدس تظر ألحظون الله يا ، فهو يغتر مكان العواذ ، أما في العهد الجديد فائي مكان يفهم فيه بالعبادة يحل فيه ويسحب مكاناً بهجاً مهداً .

شلد الله :

به (أيده بذلك استوت العراس المقضي)

ويقصد المرتيم بالقصد ، المistoria والأرشاد ، ففي الكنيسة تتعقل التعليم والأحكام الجيدة من رجال الله ، وتحصل على التوجيهات الهمة الحديث . والقضاء وضرر إلى

نهض أول (الكتاب)



الخلاص :

هذا أمرى في هذا المزمور مشتملاً بالفرح والتركتات في العبادة . كذلك الرغبة في خدمة الآخرين وخلاصهم ولهم ، في حتو من الوحدة والانسجام .

مجلس الشريعة المطراني ،
 معهظاته "المعمور" ١٣٣

لمركت بالقططين إلى بيت الله خذلوب

مدرس المعمور :

- ١/ فرج العزمن بالذهب إلى الكنيسة .
- ٢/ المؤمنون المستحقون في الصلاة يصيرون كمبينه قوية حصينة .
- ٣/ الصلاة (له) لسيج أسمه ... طالبين السلام للعبي شعبه .
- ٤/ الله قد أسطرنا السلام بشيكه وتأديمه الفوز دعائكم لخوري .

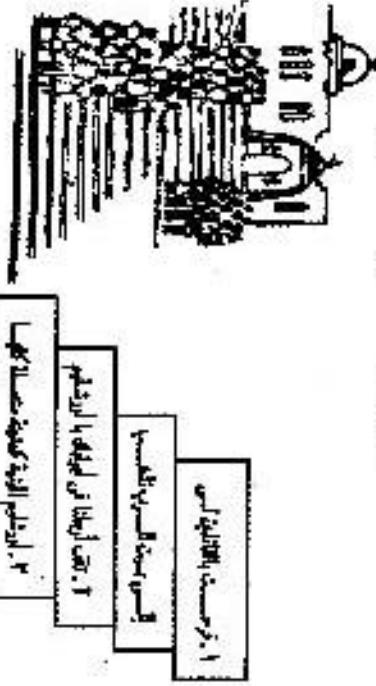
السلطان المعمور (١٣٣)

إلى بيت الله خذلوب



السلطان :

جهر مجموعة من الكروت و لكن على كل منها إية من هذا المزمود وزراها على
جموعه من زملائه ، كلر العصل مع مجموعه اخري . حين يعطي مدرس الفصل
درة البدء تبدأ كل مجموعة في ترتيب كروتها ، المجموعه التي ترتيب لولاها من الفلارة .
ذكر هذا الشريط يساعد على حفظ المعمور . وذلك لكونه أولت ذاكره للكنيسة .



٤. بهاء الدين كوكس عصان ، كرسى سيد طه

أحاديث العذور إلى المحبة

لسمير عطاله

درة العزم

أبول سالم

أنجى العزم

بنات العزم صرا

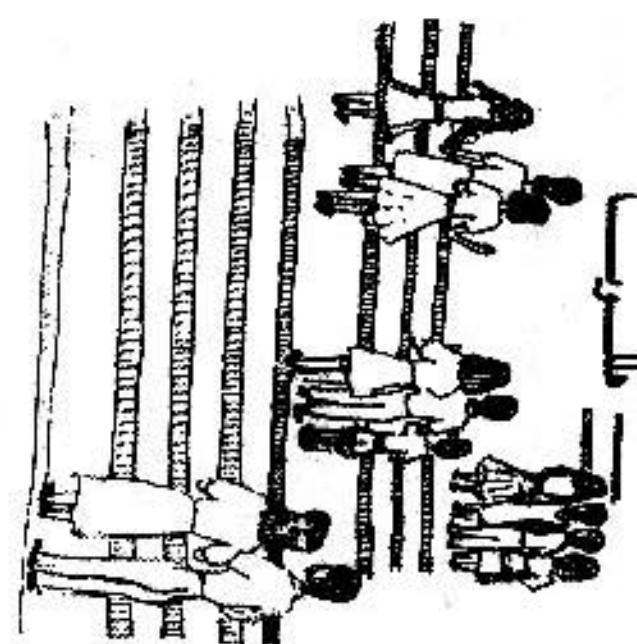
الملك سالم في أيامه
عاصم وعاصمة العزم

الملك عبد الله بن أبي طالب

فَلَمَّا كَانَتْ لِيَوْنَةُ الْمَرْسَلِيَّةِ أَتَيْتُهَا فَقَالَ لِي: إِنَّكَ مُؤْمِنٌ بِالْمُحَمَّدِ وَأَنْتَ مُؤْمِنٌ بِالْمُؤْمِنِ فَإِنَّكَ مُؤْمِنٌ بِالْمُؤْمِنِ فَإِنَّكَ مُؤْمِنٌ بِالْمُؤْمِنِ فَإِنَّكَ مُؤْمِنٌ بِالْمُؤْمِنِ

فَلَمَّا كَانَتْ لِيَوْنَةُ الْمَرْسَلِيَّةِ أَتَيْتُهَا فَقَالَ لِي: إِنَّكَ مُؤْمِنٌ بِالْمُحَمَّدِ وَأَنْتَ مُؤْمِنٌ بِالْمُؤْمِنِ فَإِنَّكَ مُؤْمِنٌ بِالْمُؤْمِنِ فَإِنَّكَ مُؤْمِنٌ بِالْمُؤْمِنِ فَإِنَّكَ مُؤْمِنٌ بِالْمُؤْمِنِ

لسمير:



ظر إلى الصورة السابقة، أنت واحد من أعضاء جسد المسيح، فهذا حدد لوكا
بيت عن حضور الكتبية:

كنيسة مكان حضور الله :

رُدَتْ إِلَى الستور السليفة أَنَّ الْكِتْبَةَ هِيَ مَكَانٌ يَمْجُدُ بَعْدَ الْمَسْجِدِ فِيهِ، وَإِذْ تَرَدَ
يَعْرُفُ الْغَرِيدُ الْكِتْبَةَ حَتَّىٰ تَشْعُرُ بِالْمُهِمَّةِ وَرِحْمَةِ هَذَا الْمَكَانِ، وَأَدَبُ الْمُضْرُورِ إِلَيْهِ.

١- فِي الْبَدْءِ كَلَّمَ اللَّهُ يَسْكُنُ مَعَ الْإِنْسَانِ فِي الْبَيْتِ، فَكَانَتْ هِيَ لَوْلَ كِتْبَةِ،

٢- كَانَ الْرَّبُّ يَطْلُبُ بَذَارَ مِنَ السَّمَاءِ حِينَمَا يَصْعُدُ رِجْلَهُ يَنْتَاجُ مَفْرُولَةً عَلَى

الْمُنْتَجِ.

٣- رَأَى يَقُوبُ فِي حَلْمِ الْمُلْكَةِ صَادِعَةً وَنَازِلَةً عَلَى سَلْمٍ يَصْلُبُ إِلَى السَّمَاءِ

وَالْرَّبُّ فَوْرَقَ، فَقَالَ:

ـ أَرَأَيْتَ هَذَا الْمَكَانَ، مَا هَذَا إِلَّا بَيْتُ اللَّهِ وَهَذَا يَلْبِسُ السَّمَاءَ (يَكْتَبُ ١٧:٨٨).

٤- وَلَمَّا كَانَ الشَّعْبُ يَرْجُلُ فِي الصَّعْرَاءِ طَلَبَ إِذَا مِنْهُمْ عَطْلَ خَيْرَةٍ جَوَيلَةً
لِيَحْتَسِمَ فِيهَا مَعْوِهِمْ، وَلَذِكَّرَ سَبْتَ بِخِيَةِ الْإِخْشَاعِ، وَكَانَ يَحْلُّ بِمَعْدِهِ لِرْغَبَاً.

٥- وَكَلَمَ اللَّهُ مَعَ صَبَّيْ صَغِيرٍ يَسْكُنُ فِي الْبَيْكَلِ مُرْسَمَوْنَ، وَتَذَكَّرَ الصَّبَّيُّ مِنْ
لِصُورَتِ الرَّبِّ يَوْسُفَ فِي دُهْرِهِ الْكِتْبَةِ.

٦- وَرَأَى مُوسَى عَلَيْهِ شَتَّانِلَ، فَخَدَولُ الْإِحْرَافِ، لَكِنَّ اللَّهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَطْلَعَ

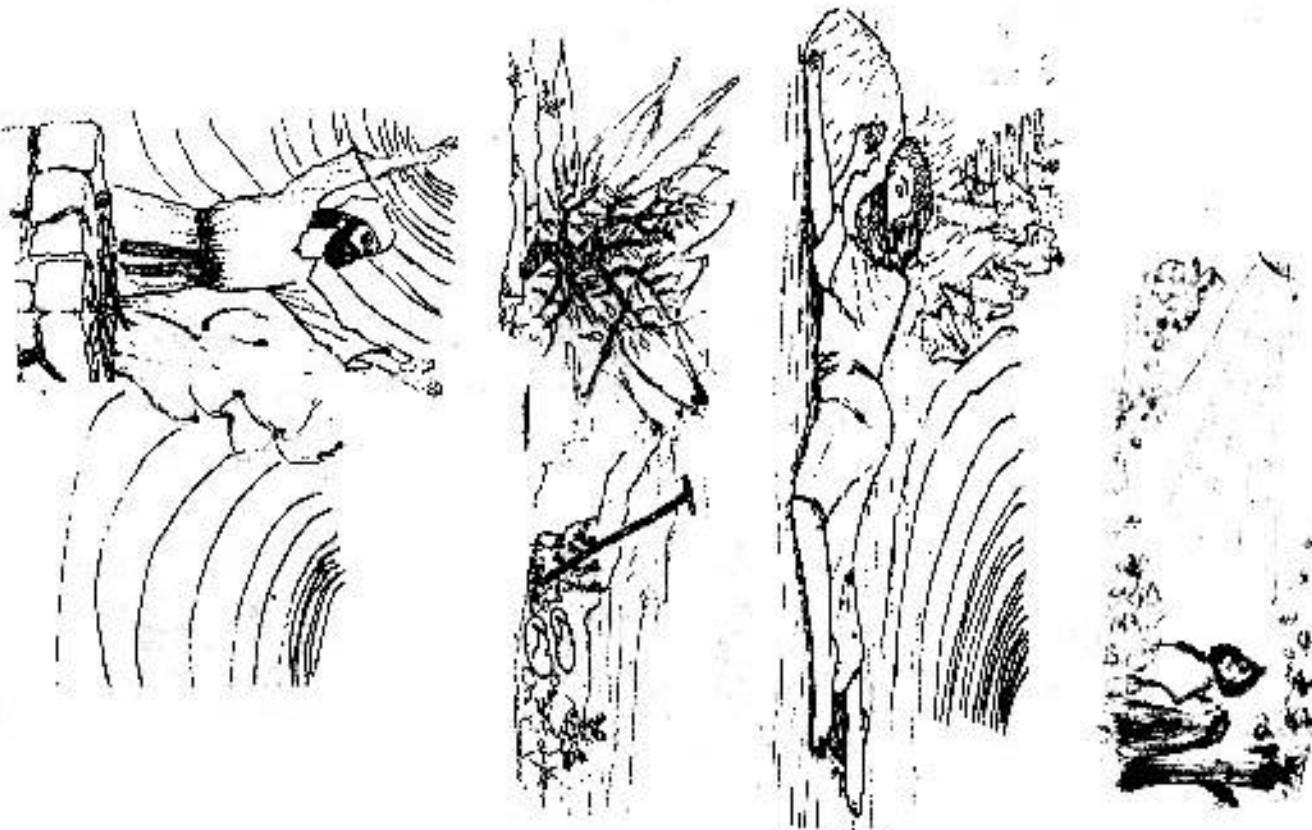
يَعْلَمُ قَعْدَهُ، لِأَنَّ الْوَرْضَعَ الذِّي كَلَمَ لَهُ أَصْبَحَ مَوْضِعًا مَعْدَنًا.

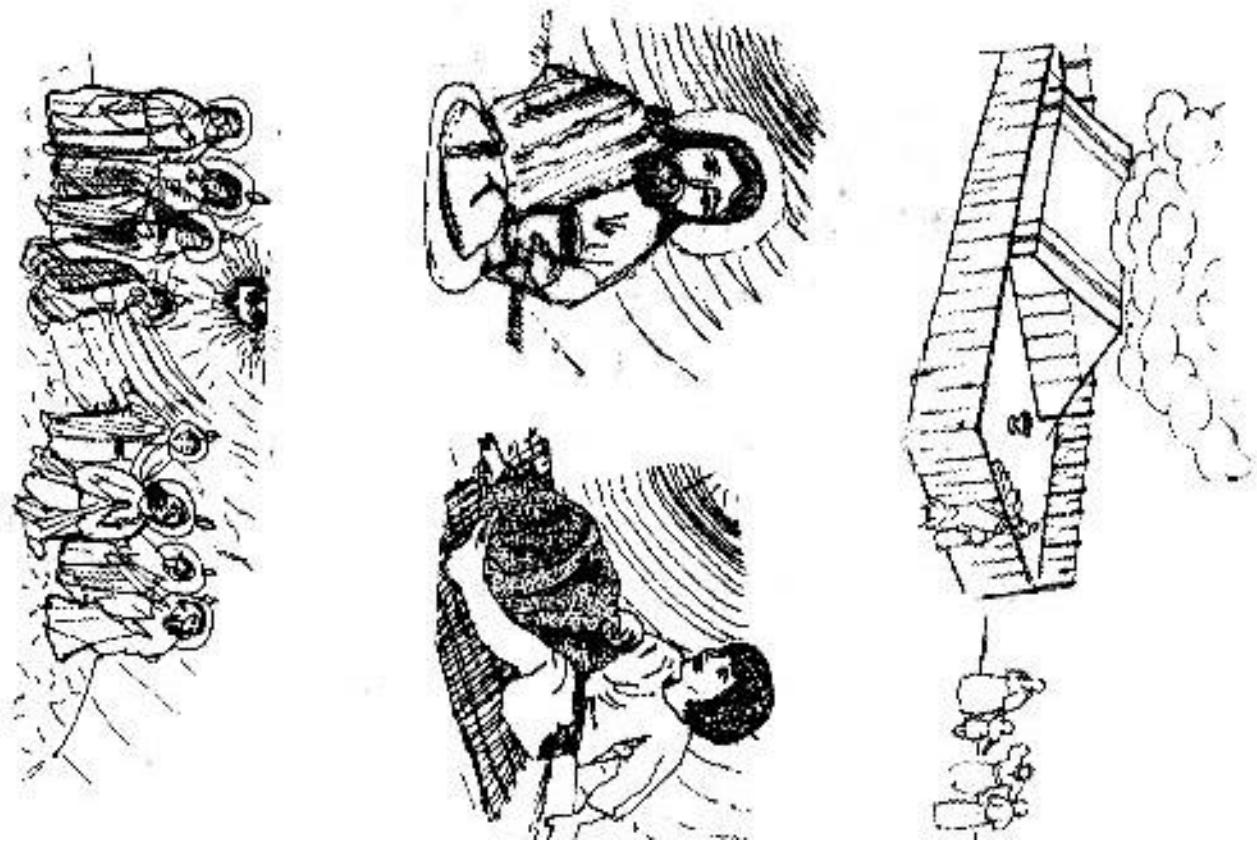
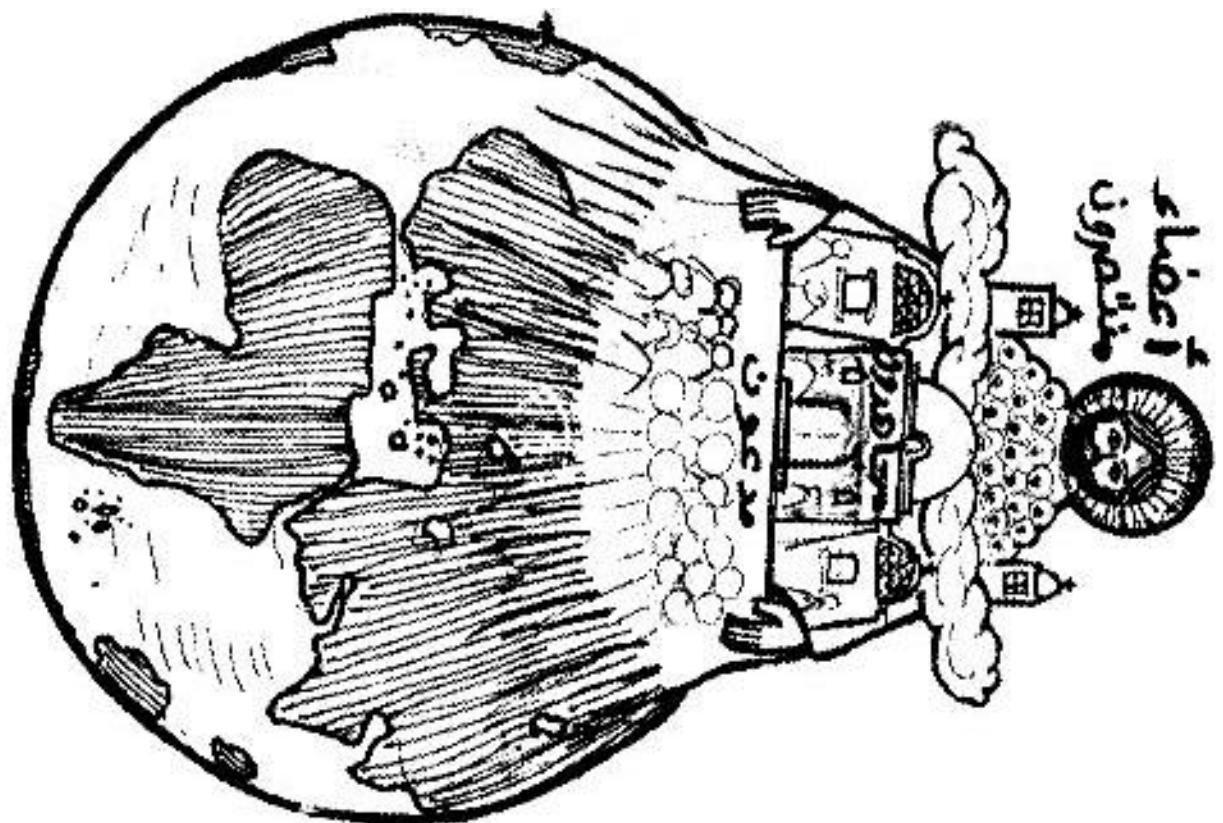
٧- وَلَمَّا أَمْلَأَ الْمُجَدِّدُ دُعْيَ السَّبِيلِ لِسَدْقَاهِ لِيَكْلُو الْفَسْحَ مَعَهُ، وَأَعْلَمَهُ
جَسَدَهُ، وَدَعَهُ عَلَامَةَ الْمُعْهَدِ، وَكَلَتُ الْعَلَمَةُ لِلَّذِي اجْتَمَعُوا لِهَا لَوْلَ كِتْبَةِ فِي

الْمُجَدِّدِ.

٨- وَفِي لَوْمِ النَّصَبِيِّ كُلِّ ١٢ مِنَ الْمُرْعَمِينَ مُجَمِّعِينَ حَتَّىٰ الرِّدَحِ الْقَدِيسِ

عَلَيْهِمْ، وَصَارَ عَيْدُ الْخَمْسِينَ هُوَ عَيْدُ تَلْمِيزِ الْكِتْبَةِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَجْتَسِعُ فِي
الْكِتْبَةِ نَسْتَعِي بِعَمَلِ الرُّوحِ الْقَدِيسِ مَعَا.





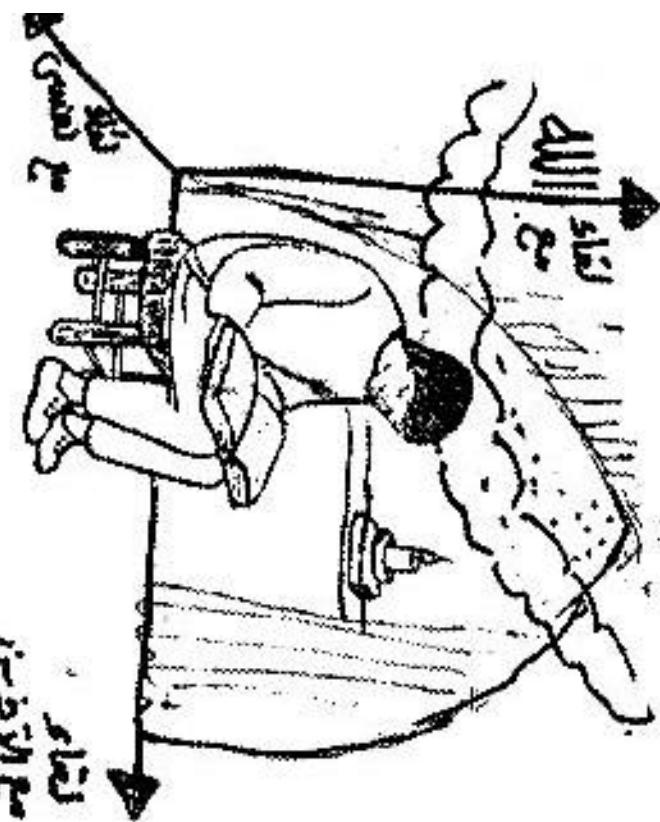
تعرف على كنيستك:

لمزيد من التعرف على كنيستك قم بعمل هذا للتدريب:

في العمود الأيمن تجد ١١ تصبيحاً لو صوره كتابية ترمز إلى الكنيسة. وفي العمود الأيسر تجد شرحاً أو شرحاً لهذه التصبيحات يدون ترتيبها، حضع الأرقام من ١-١٢-١٣ لسلم ما يليها من الجبل في العمود الأيسر. انظر للحلول المصوحة آخر الدرس.

- ١) الكنيسة أم (أنت: ٦٨:٤)
- ٢) ظاك (أنت: ٩٦:٥)
- ٣) بناء الخلاص (عبد: ٧٣:٦)
- ٤) حظيرة (لو: ١٦:١٠)
- ٥) مشاراة (أزو: ٢٠:١)
- ٦) بيت الصلاة (امت: ١٣:٦)
- ٧) فندق لو سانتشين (لو: ٣٤:١)
- ٨) سفارة (لوك: ٢٠:٥)
- ٩) عمود لحي رقادته (ألي: ١٥:٣)
- ١٠) عروض المسing (رو: ٢٠:٩)
- ١١) أرشيليم الجديدة (روم: ١٣:٦)
- ١٢) كرم المسيح (مت: ٣١:٤)
- ١٣) يسكن فيها الله في مجده

مع الآخرين



الكنيسة مملوكة:

الآن لستخرج الآيات التي تناسب كل تصبيه لو صورة من صور الكنيسة، وهي موجودة بالعمود الأيسر، ووضعها في قويدة المذكر.

في الكنيسة يلتقي مع الله، أنه موقف رهيب: ريد هذه الصلاة
لبعد الطقوس (اللقاء مع الله)

تخدم يربك فإن عبدك سلمع
تخدم يربك فإن عبدك سلمع

تخدم يربك عبدك سلمع
تخدم يربك عبدك سلمع

تلترس باليسوع المصلوب، فيقول عنك يا إبنته أغفر لك، بما تشرئ

٤٦ هل يعرض على المصور الكبيرة مذكر أفل بـ «الصلة»؟

٤٧ هل لك تفاصيل أو عمل محدد في خدمة الكنيسة؟

تدريب:

أنت عضو في مجلس:

امضي شعر المجنون:

هذا التردد يساعدك على تقوية لفظك العملي الكبيرة لرسم درعاً كذلك بالشكل صبي في الحال الأعلى الأيمن اسْ كِنْتَكَ لِ مُجْعَلْكَ هُنْجَعَلْكَ حديد قوس ولكلام دلفاً، الأقدم الثالثة الأخرى الأشطة التي تدرسها لميادين التي تتدلى بها مثلاً: النظل - الكور ال - دراسة كتاب - الإفادا... الخ. غير عنها بالكلمات الحرفاً أو الرسم، تستطيع تحليق للرج布وس على صدرك، أو تكتفك، أو لستك كتمل لبعاعتك.

خلالصة:

ستستطيع أن تلخص آداب الحضور إلى الكبيرة والاشارة إليها في هذه:

باب الحضور إلى الكبيرة

فتدرك نفسك:

- الوصايا العشر:-
- ١- ابتعد عن المصور
- ٢- لدرك بجسمك وفكك وظيفك
- ٣- لا تربط بجملة مكتبة.
- ٤- احترم القادة والمدرسين والذار.
- ٥- إخدم الآخرين.
- ٦- لا تدخل بدون داعي.
- ٧- اترك المكان في صورة أفضل ما
- ٨- أسل عن الآباء التي لا تقهمها.
- ٩- اترك المكان في صورة أفضل ما
- ١٠- حافظ على دوره المكان ورؤاه
- Duties.

(الغاء مع نفس)

في لقائي مع نفسك التي:

- | البعد المطلق |
|---|
| رغم المرضين الذين نجوا معهم
جبلة الشركة والقضيبة. وقد يختنق
عرضهم التصرف ولكن علينا أن
تحديد قوس ولكلام دلفاً.
بـ بالكارين في الكبيرة أحجم الفخاري وأقام
بـ الععنوف الغن يختذلون إلى
السرحان والتشتت، وأذكر تغافري في الأوزور
بـ تدوين الحسنة حتى تحيطهم إلى
الكبيرة.
جـ بـ مشاعري: أشعر في الكبيرة بالمخالفة
والذار، وللتربيه، وللترجع والرجاء، والأمل.
دـ بـ لارئي: في الكبيرة لفر
ملطف ومثلاً يجب ألا أفل. |

في لقائي مع نفسك التي:

أـ بـ بـ العادي: فداء على تعليم الكبيرة استطيع

هذا التردد يساعدك على تقوية لفظك العملي الكبيرة لرسم درعاً كذلك بالشكل صبي في الحال الأعلى الأيمن اسْ كِنْتَكَ لِ مُجْعَلْكَ هُنْجَعَلْكَ حديد قوس ولكلام دلفاً، الأقدم الثالثة الأخرى الأشطة التي تدرسها لميادين التي تتدلى بها مثلاً: النظل - الكور ال - دراسة كتاب - الإفادا... الخ. غير عنها بالكلمات الحرفاً أو الرسم، تستطيع تحليق للرجبوس على صدرك، أو تكتفك، أو لستك كتمل لبعاعتك.

خلالصة:

ستستطيع أن تلخص آداب الحضور إلى الكبيرة والاشارة إليها في هذه:

باب الحضور إلى الكبيرة

فتدرك نفسك:

- هل تشعر بالخشوع داخل الكبيرة؟
- هل تجد صعوبة في التركيز وأنت تسمى فرامة الإيجاب؟
- هل تتمكن من التشتت وأنت تضئي داخل الكبيرة؟
- لا حول لدى لسدتك أن يتحدى إيك أثناء الصلاة، هل تتخلص منه وترد عليه؟
- إذا سمعت بعض المعمسات من حولك: هل تتصرف عن الصلاة وتستمع لها؟
- هل تجول بيصرك لغير الأمهات من حولك؟ أم تذكر تفكوك أثناء العبادة؟

جَعْلًا لِيْكُمَا تَذَكَّرًا كَمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

ويقدم الضمير الشخصي، واحد كلية هذه الوصايا مع التفصيل،

العنوان: دار المعرفة للطب والعلوم الطبيعية، ٢٠١٣

(ب) في التعامل داخل الكنيسة:

- + مساعدة المسعوقين والشيوخ والمرضى وتوسيع سبل الرعاية لهم.

+ الحدث على نظام ربطافة الكبيرة.

- + لوعاد، المرضي، العمار من خدام الحسين.

+ التحليل بروح المدركة والتعلّم مع كل موسيقي الكنيسة.

+ مساعدة القراء والمتحلّجين ملبياً ومعنوياً وإيصاله إلى عدوه العَذَاب.

- + العمل الجدّي ومشاركة المؤمنين لحراثةهم والفراغ لهم.
- + البعد عن الأذانقية، والرثاء واستغلال المسننة و التغور.

(→) أدب تتعارى بنظام الكنيسة:

+ الكنيسة بيت الله دعى للصلوة والحدث إلى الله يتضرع والتيسير.

لهم إنا نسألك ملائكة رحمة ونستغفلك من ذنبنا

+ عدم التحدث مع الآخرين إثناء الصلاة ومسرعة الطقوس يوقل واحتراز وخشوع

+ المدحافنة على النظام لمدم خلق فرض لا تلبيء بذلك الله في بيته مع اللات

التجري

يُقْرَأُ وقت المضمر والإصر (فـ):
حضور مهكر أو عدم الفروع لثاء الصلاة أو الاستئناف قبل تمهيد اللفاظ.

ل تدریف کنلیسک

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

卷之三

مقدمة في علم المعرفة

ט' ט' ט'

Digitized by srujanika@gmail.com

كتاب الحج

مکتبہ احمدیہ

اما: كنيسة جلعد: بذمودة لتكل الشعوب عن كل جنس ولون.

مکالمہ احمدیہ

الكتاب

خطاب الإيمان
الخطيب: خواكين الشاشة - ٩ - الطرازه والتبشير - ٣ - الوعظ والإرشاد.

بر - سردار

وقت الحضور والبصر:-

۲۷

نتيجة ذلك أن حكم بالإعدام على رجدة أعضاء من حزب الوفد في تلك الوقت

الأغليط وهم مرضن خطأ، وأصفت غالى، جورج خيلد، ويصا وأصف.

ولأنفس للتاريخ الموارق المشرف الذي وقعه الكتبية القبطية للعصري

سراجية قوله الاحتلال البريطاني، عندما تصدى للبلما كيرلس الملائكة بطر

البريطانية، رد بقوله: إن المسلمين شعب واحد وعاصيته مركبة إلى الش، ورد

المردوس التي فسمها اللورد كرومر لمنصب المدارس الفعلية معمولات مالية، وبعد

١٩١٩ وقف المسيحي بالجلك ثورة ١٩٥٣ مولداً وبماركي تائف المسلمين وأ

تحت علم الوحدة الوطنية في حرب العبور ١٩٦٣ فضرب المصري لروع الإ

لاملاة للسلاح ووحدة الإنسلن المصري، قدم العقال المصري السسيحي زوجه

لأهله المسلمين ومسبيين تفاصلاً كما فعل أخيه المسلم، وكانت صبيحة النصر هي

أكبر.

مقدمه: عبد الفتاح وعبد العياد

قصة:

جاء شهر رمضان فصنعت لم ملك حرثى ولسلطها إلى لم طلق
تسكن بجوارها، ثم جاءت ليلة عشوداء فكرست لم طلاق طلناً كثيراً من
الساختة لأم ماياكل، وفي العيد للسبياد جاعت لم طلاق لتهبها جلبتها.

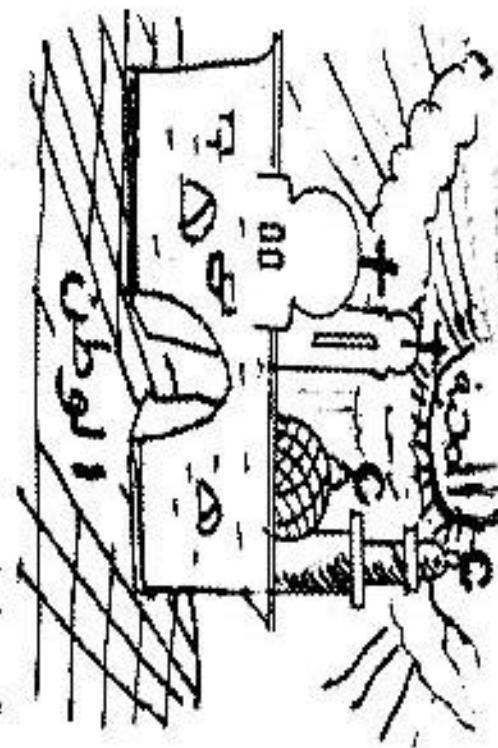
وتصر الأيام، فإذا مرض طلاق جدت أم سمايل بحواره حتى يهوم و
يأخذ الطعام، ولا تذكر أبو سمايل في العمل، قلت أم طلاق في الاتصال بذرو

الاستاذ محمد حتى يدخل الأصلاب به ويطعن الأسرة.

ويستقر المباحثات في الأفراج والأخران، وفي لعن العلاقات، بين الأسرة المسماة
والأسرة المسماة، وهذه هي المسقة المسيرة للأسرة المصرية.

على الوحدة ما حدث في ثورة ١٩١٩ عندما استرى الأفظى في قيادة الورز، وكان

تمهيد: الوحدة الوطنية



أولاً . حبيبه أتعامل مع مهروني في الوطن؟

التركيز على جوانب الإنفاق:

جواب الإنفاق والإحتفال بين المسيحي وأخيه في الوطن:

الجبل على يمين جواقب الإنفاق بين الأبناء وبين الأختارات ليست

جغرافية :

الإنفاق

طريقة تلبيتها

وجربها وأميتها

وتقورها

تجويبها وأعيتها تو عيده للطعام، ومواعيد المسجد

لسادة نفسها ليست حرلام ولكن

استغفارها وأي اجزاء الجسم يجب

استخدمها للذائر للضدر محرم

أعيتها

متلاذاتها في اللوا فيسعى بها

أحاديث

الخدمة

الرسوم

رثيله

نحر به

الضرر

تتصح بالإبعاد عنه.

لحوار يعلمهاش: لم يلتزم لسلب الديات المختلة بالمعنى المشدك، وقول
معهم البعض، وأحرار عقائد المقاولنة. ويكون الحرار مهنيا على الأرضية
امتنانة وحسن للحرار.

كيف تفهم الآخرين:
نظر إلى الشكل الذي بين عجلة
لجره في سفينة لو سيرقة تجد هناك
أمورا من الفطريه، كما تجد نقاطا مشفرة
على محيط الدارورة، كل معا يقت في نقطة
من المخطط الأخر، بعيدا عن صلبه،
يمسك بمرحله وديثته، ولكن إذا تمم كل
إحدى بيته الخاصه، فإنه يدخل إلى
درك الداررة فباتجي مع الله، الذي يسل
عمره للدينه، وكذلك فيه يفترس من

لا تهشر ايشن يل في كل شئ بالصلوة والداعاء من الشكر لتعلم طلبكم لدى

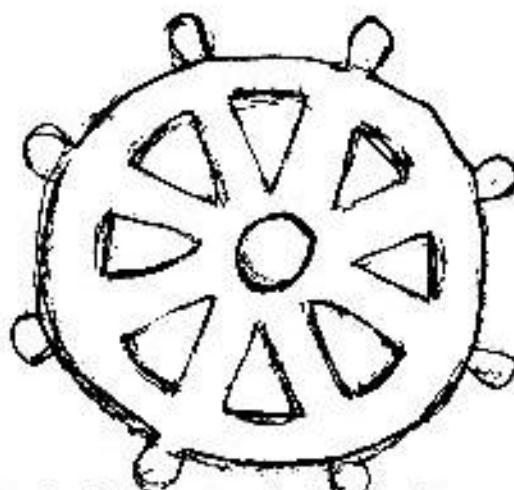
(في ٦٦٢).

لتوابع المشترك:

ذلك ثلاثة أنواع من الحرار بين الأبناء:

حرار للرسبي: بين اللاهوتي والقطباء، من العداء ورجال الدين، وهو إما حوار
طفوح، أو حوار يدرس نقلة محدثة ويقرب رأى الأديان فيها.

لحوار جعلين: ويجهت فيها الشخص الآخر بموجهة نظره، وهو أقل أنواع الحرار فلانة،



نعمى في بيته و يصل إلى السماء والمسمحة التي هي جوهر كل الأبناء.

بابا : أدباء التعامل مع الأعداء

أيضاً : لكل حضر أول ، والحسنة تشفع من الداخل . فقد أسمى الأذى الإنتقام

مشهداً ، ولكن لا ينسج لها بالبهوجة أو الترفيه الرائد .

- هنا الدرس الثاني :
- دروس أدب التعامل .
- تشعر بأهمية مراجعة هذه الآداب .
- مارسها في سلوكك بالآباء .



المناقشة :

+ مثلاً تعرف عن أبو شفيف لعنة كل من كفرة قدم - الكراة الطازرة .

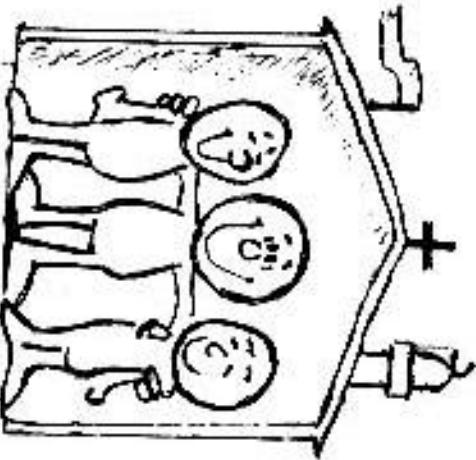
+ ما هي أهمية قوافل النبي ؟

والذى يجهد صرفة هذه القراءتين يكون تاجحاً فى حياته الاجتماعية .

إن الآخرين يودون بذلك أن تراهم فى تعاملك معهم ممدوحة من القوام لرتكها ومارستها عليك شال إعجلهم . لنت أيضاً قررت أن يعاملك الآخرين بـ

مسيئ ، لذلك يقول السيد المسيح .

كل ما تريدون أن يفعل الناس بكم فعلوا لكم لهذا لهم أيضاً لهم . حتى ١٢٧ .



١٢٣

في الحديث:

- ١) عدم مفاجأة الآخرين لقاء كلامهم.
- ٢) مردودة حمام ومن تكلمه ، ولكنكم كل حزن ينبعه مصالحاً يسلح لك من التجهيزات في التعامل مع ثلاث فئات فرية لك هي الأصلة ، الأسرة والجيران.

ـ بـ عامة: ذه المجموعة من الأذكار عليك أن تراجعها مع من تتعامل معهم (بها تساعدك على الوصول لهدف لايد لك تتعيده لفقطك ، وهو أن يكون لك مملكة في قرب الناس ، بمحاربك وذكر رواك دوماً بالخير .

ـ كيف يجب أن تخذلوا كل ولد (كر ٦٤) .
ـ مراجعة كلمات الشرك والإعتذار والاستاذان في موضوعهم.

ـ تجنب الصور العدل والشرء الأخرى.

ـ مراعاة أدب الحديث التطبيقى من حيث: توقيت المكالمة ، التعريف باللتحية ، درجة لياقتك الصوت ، زمن المكالمة ، الرد المناسب إلخ كل الآخر هو أصل طلاقاً أحد لغير الأسرة .
ـ تم مع زوجك يداه دمر سنتيني لمكالمة طيفية يتكلما ، مرة يسلوب مهتب ، ومرة يتكلما .

احترام الآخرين:

ـ وذلك في كل من المحادثات الآتية :-
ـ مشاعرهم - شخصيّتهم - ظروفهم - مذكرةهم - واقعهم - خصوصياتهم - معتقداتهم .

ـ الاحترام الملاعبة التي تتلقى فيها عيوبك بغيرك الآخر وسبيله هامة لتفاوتاته
ـ الإيمان به من لغة دولية تفهمها كل الأجيال ، يؤثر في الإنسان مهما كان عمره
ـ الآخرين .

ـ الاحترام بالكلام أو بغيرات الوجه أو بحركات اليدين ، سمة الشخص الذي يتأثر
ـ بضم النفس .
ـ ضبط النفس من كلية الإلهام أو التهكم أو الإبداع أو الت�력 ضروري

ـ ووضع بعلبة لغرام الآخرين في كل مجال من المجالات السلبية .

ـ غالباً ، أحاببه التعامل مع الإمام ،
ـ للأحسان المحبوب .

ـ ضبط الفتن فوالاختلاف مع الآخر هو أمر وارد في العلاقات الاجتماعية
ـ كن رفينا في تحفه زملائك عند بداية اللقاء أو في نهايةه .
ـ إخت بالمعاملة سواه بالكلمة أو الزيارة أو البلاقة أو المحادثة الطيفية وذلك
ـ مثلك تختضن زميلك مثل: أحديه البنية - عرضه - عبد ميلاده - وفاة أحد افراد
ـ ع) ضبط الإفادات في عدم الصداق بصورت عال ، أو الأشكال يسلوب لهم وخلافه .
ـ لخدمة: يحرض على السؤال عنده عند تغييره من المدرسة وأهتم بأن تساعده فيما ذاكه

ـ دروس .

ـ ضماء حرجي الأخر على بستاء وشهادة وبروفه .

١٥٢ - ووضع بعض تفاصيل تطبيقه تفصيلات موجزة تتفيد فيه . فرحاً مع الفرحين وبكاءً مع البكين لأن بيته

فدم خدمتك للجبار إن حتى دلائل لم يطلبوا بذلك ذلك .
جزءاً لك .

أضراب أمشة لخدمات يمكن أن تقدمها الجبار لك .

حلاتة انشطة:

لكتب كلمات مجلدة على بطاقة تسمى فيها (الآن) لمناسبة ما (عيد بيته
مرض - نجاح) وذلك لكل من: أحد ، والبنت - أخيك - حارك - زميلك .

لادب التعامل مع الأسرة

- يظهر خصوصك للغير ، بذلك جون يكرنوا في حفلة الاستساع بعثاتهم .
- إنهم لن يكرن لك دور يجعل في الخدمة داخل الأسر .
- لا تزعمهم بطلبهم لكتفروه ، ولكن ولهم فنا تذكر في نفسك فقط دون مراعاة إمكانيات ولديك .

تداريب:

- ١- ضع حرف (ص) على الجبل الصبيحة فقط مما يلى:
إذا تطلب الحديث للتقوين مع الآخر كلما ظهرت علام مكتبه لديك .
بـ / الزجل في درجة أقل من الصدق و يجب أن تردّه به علامة من الود والمجد .
جـ / شفني السيد المترج من أحد يهان لعدمه .
- ٢- ضع رقم كل علامة من العمود الأول على ما يناسبها في العمود الثاني:
حين تصلح أحداً
لا تتجرأ بعنفك على ما يدخله
تفكر
 حين تتلاش مع أحد
 حين تخطي بيضة
 تطلب تجاهه بيضة
 حين يكلفك شخص راقف
 حين يكلفك شخص راقف
لكر ملك
- ٣- ضع رقم كل علامة من العمود الأول على ما يناسبها في العمود الثاني:

- لادب التعامل مع الجباران :
- لدي بتجهيز بسيطة ورقية عدد لفائف بي من جبر (لك) .
- يظهر مشارع الإحرار لم التخلص منهم لقاء تحول البيت لو صعود وغزو السم .
- علم على راحتهم وعدم الإزعاج بصوت هدوءك الشخص فى المذل لو بالأجهزة
- (اللبو - المسجل -التلفزيون).
- هم بالنظافة وعدم إلقاء فضلات على السلام أو على مدخل البيت لو من الخارج .
- جهن يحتفل زميلك بعد له تحدره وسرعة
- جهن يطلب ملك أبوك شيئاً تراوئ سنه وعقلمه
- هم بمجلدة جبر لهم في طردهم .

— لدة دولية تفهم كل الأجناس والاعمار .

أى أشكال لا:
تختبره لا يصدق سولك

بـ- أشكرا افني كل اتس ١٨٥

جـ- يغضكم بعضاً اتس ١٣٥

دـ- سلیکن کلامکم کل حدن بعنه مصلنا لعنوما کيف بحب ان

کرو لحد - کرو ٦٤

هـ- يا أنتي بخط وصلها لا تراك شرعيه امك على قلبك دلما
بـ إزا تخرست إذا لم يفتنك فعن

لأن الوصيه والشريعة وريحيات الأدب الحباء

٣٣-٢-٩

وـ- من لا يرضي درذل ومن يسع للتاريخ يكتب الم ٣٢:١٥

زـ- قد تضليلت عليك يا بودنان كفت لى جدا .

حـ- السادس في كل وقت اما الاخ بولد .

طـ- رفق انا لكل اللعن ولحظطي

ىـ- أبوتك الذي درى في هو يجازيك

كـ- هوندا ما احسن روا ان الاروه معاً .

٧- انکر:

١- نلايد مجاملات على الاهل يجب ان تضبط فهمي تسلك .

بـ- لرمي تغط على الاهل يجب أن تراعيها في العدبيت التقویی .

جـ- نلايد شخصیات فى الكلب المعنى املاعه والدهم .

دـ- نلايد اسباب للارتفاع الصدق .

هـ- ارجع علامات للعدبة الحقيقة بين العذقين .

وـ- نلايد دوافع الطعام .

١- إعمل: جشنده .

(تصور صديقه

شخنة ملك

سلعة متلكه

- مدلليه المصالح

تتوسع ان كل اراده کار لك
تنفذه في كل تصرف

- عطاء فطر

هـ- ضخم دلارة حول رقم الإجبلة الصحبية التي تتأسیب كل عباره من العبارات

للليله: اول ما تقوله حين يريد حظك الطرف الآخر في التليفون:

١- التعريف بالشخص

٢- كلمات الجبهة ثم التعريف بالشكل

٣- كلمات الخديعة لذا تعرفيك ينفعك فيه حرج المشاغر الآخر

٤- المسرا ال عن الشخص المطلوب مدشرة

يـ- أهم ما يدفع التاضع لطاعة وصلبا العبر هو:

١- الصدأ من عذابهم ٢- الشدة من العقابل اشد

٣- الاستفادة من خبراتهم

٤- سهرفت وصبهة العصوب:

١- منذ أيام موسمى النوى ٢- قبل زمن موسمى النوى

٣- بعد زمن موسمى النوى

٤- اختر الكلمة المصمحة من بين الأقواس، وضعها مكان "تفظ فيما يلى": (تشاهدته - تعافت - تطافت) بدم - داود - وقطع

ـ نفس بودنان (الجية - بالسيف - عهد) نلايد لجه (جد) - كتفه

ـ بودنان وداود (الجية - بالسيف - عهد) نلايد لجه (جد)

الإجابات الصحيحة

١- بـ جـ

٢- جـ، دـ، أـ، دـ، بـ

٣- بـ، دـ، جـ

٤- أـ، بـ

٥- بـ، جـ

٦- شـ، جـ، سـ، مـ

٧- بـ، جـ، مـ

٨- فـ، جـ، مـ

٩- زـ، طـ

١٠- حـ، شـ

١١- دـ، جـ

١٢- بـ، جـ

١٣- دـ، جـ

١٤- بـ، جـ

١٥- بـ، جـ

١٦- بـ، جـ

١٧- بـ، جـ

١٨- بـ، جـ

١٩- بـ، جـ

٢٠- بـ، جـ

٢١- بـ، جـ

٢٢- بـ، جـ

٢٣- بـ، جـ

٢٤- بـ، جـ

٢٥- بـ، جـ

٢٦- بـ، جـ

٢٧- بـ، جـ

٢٨- بـ، جـ

٢٩- بـ، جـ

٣٠- بـ، جـ

٣١- بـ، جـ

٣٢- بـ، جـ

٣٣- بـ، جـ

٣٤- بـ، جـ

٣٥- بـ، جـ

٣٦- بـ، جـ

٣٧- بـ، جـ

٣٨- بـ، جـ

٣٩- بـ، جـ

٤٠- بـ، جـ

٤١- بـ، جـ

٤٢- بـ، جـ

٤٣- بـ، جـ

٤٤- بـ، جـ

٤٥- بـ، جـ

هنـ آدـابـ التـعـاـمـلـ صـحـيـهـ الـوطـنـ

سـجـدةـ كـلـ إـلـهـيـ فـيـ الـوـطـنـ: هـمـ إـلـهـيـ وـأـخـرـيـ وـعـبـرـيـ وـزـرـاءـ الـفـرـسـهـ وـتـعـشـ.

الـفـضـيـهـ: مـنـ مـظـاهـرـهـاـ نـورـةـ ١٩١٩ـ، وـجـرـبـ الـكـوـفـرـ ١٩٧٧ـ.

الـسـلـكـهـ الـمـوـهـدـ الـلـيـهـ: فـيـ الـأـفـرـاجـ وـالـأـخـرـانـ دـوقـتـ الـمـدـحـيـهـ.

الـسـطـاعـهـ: لـجـسـيـصـ الـمـخـالـجـيـنـ مـسيـحـيـ كـلـ اـمـ مـسـلـمـ فـكـلـاـ اـخـرـهـ مـنـ اـنـ وـاحـدـ.

قـدـمـاتـ الـرـاحـهـ: لـجـسـيـصـ الـمـرـضـيـ وـالـمـعـقـنـ وـمـسـتـاجـيـ الـمـسـاعـدـهـ نـورـنـ شـرـقـ.

حـيـاةـ الـإـنـتـرـاـمـ: تـقـيـرـ الـمـسـنـهـ لـيـلـيـهـ وـاحـترـامـ الـوـطـنـ وـإـنـتـهـاـ لـهـ.

الـأـصـلـهـ: هـىـ طـرـيـقـ الـتـبـاخـ

الـنـظـلـهـ: هـىـ عـوـنـ الـمـوـاطـنـ الـمـسـالـحـ وـمـظـهـرـ الـمـرـمـنـ فـيـ نـفـلـهـ وـرـوـسـلـتـهـ.

الـنـظـلـمـ: اـحـترـامـ الـنـظـلـمـ وـقـوـلـهـ وـرـطـاعـهـ الـفـوـاحـدـ الـمـلـسـدـ وـالـقـالـلـ.

الـطـاعـهـ: طـاعـهـ اـولـيـ الـأـمـرـ وـالـسـلـطـانـ وـالـحـكـمـ.

احـترـامـ الـعـرـاـقـ وـدـورـهـ فـيـ الـمـجـمـعـ: عـىـ الـأـمـ وـالـأـخـتـ وـالـمـيـاهـ.

الـصـلـادـهـ: عـنـ اـجـلـ الـجـمـيعـ نـوـنـ عـصـرـيـ وـالـدـعـاءـ لـهـمـ بـالـخـيـرـ.

أـشـكـالـ الـمـشـارـكـةـ الـمـو~نـيـةـ:

الـمـشـارـكـهـ فـيـ الـإـسـلـاـمـ.

الـمـشـارـكـهـ فـيـ الـأـرـسـلـاتـ وـالـكـارـيـثـ.

الـمـشـارـكـهـ فـيـ الـتـشـجـيرـ الـشـوارـعـ وـالـمـحـافـظـهـ عـلـىـ نـظـافـهـ الـتـصـرـ ،ـ الـمـدـرـسـ وـعـصـرـ

الـأـرـاحـلـاتـ.

الـمـشـارـكـهـ وـالـعـلـارـونـ فـيـ ظـلـيـهـ حـاجـتـ الـلـامـ عـنـ الدـارـهـ .

الـمـشـارـكـهـ فـيـ الـعـدـمـاتـ الـعـلـمـهـ وـالـعـدـيـدـ .

الـمـشـارـكـهـ فـيـ بـنـدـ الـسـلـوـكـيـتـ الـفـسـادـ وـالـبـيـدـ عـنـ الـعـدـاـتـ الـمـهـلـهـ كـلـ إـلـامـ وـالـغـرـرـ

وـالـخـنـنـ.

دـرـجـ الـفـاءـ وـالـتـضـيـحـ وـحـبـ الـرـوـطـنـ سـعـهـ خـالـدـهـ مـنـ سـعـلـتـ الـمـرـدـهـ الـمـو~نـيـهـ.

الـمـشـارـكـهـ فـيـ بـنـدـ الـسـلـوـكـيـتـ الـفـسـادـ وـالـبـيـدـ عـنـ الـعـدـاـتـ الـمـهـلـهـ كـلـ إـلـامـ وـالـغـرـرـ

وـالـخـنـنـ.

مـلـصـ الطـلـابـ الـمـدـرسـ
أـدـابـ الـمـطـلـبـ مـعـ إـعـدـاـ

وفي أول زيارة يوم إلى مصر شاد الأهرامات وأعجب كلها بـ تاريخ المصريين، لكن حدثت لهم بعض العروض الغريبة لشاء زيارته، على طريقه لإزارة الأهرامات قاتله بعض الأشخاص الفضوليين الذين كانوا ينظرون نظرية ملبيه، لم يهدأون به ويضطجعون ويسخرون منه، وقد كان يوم زيارة شورى فسيراً لأدائه طهوراً

مشغوراً على حرارة الجو الشديدة، ولم يرافقه أحد الكبار من المسؤولين، بخوضون طفله، وعندما وصل إلى ساقطة الأهرامات وجده الكثير من الشحاذين، يجرون طفله، وبخوضون إليه أليمهم صلبًا لبعض المال، مما كان يسببه له كثيرون من المصايبات، تلك فضلاً عما تعرض له من لفظ لا بعض صاحب العمل واستهلاكهم، فكانوا يطلبون منه مبالغ كبيرة مقابل أن يتركه العمل.

طلب يوم ثانية زيارة مع عسامي الفتى المهندس الذي عرض عليه المساعدة، فقبله موحدًا ينكحه في زواجه.

وفي النهاية عرض يوم على سليم بعضاً من القروض (بغشيش) مقابل ما أداه له من خدمات، لكن سليم رفض العمل قائلاً: له ولحب العروفة، وتنهى أن تراك موهبة المخرج في مصر العروفة.

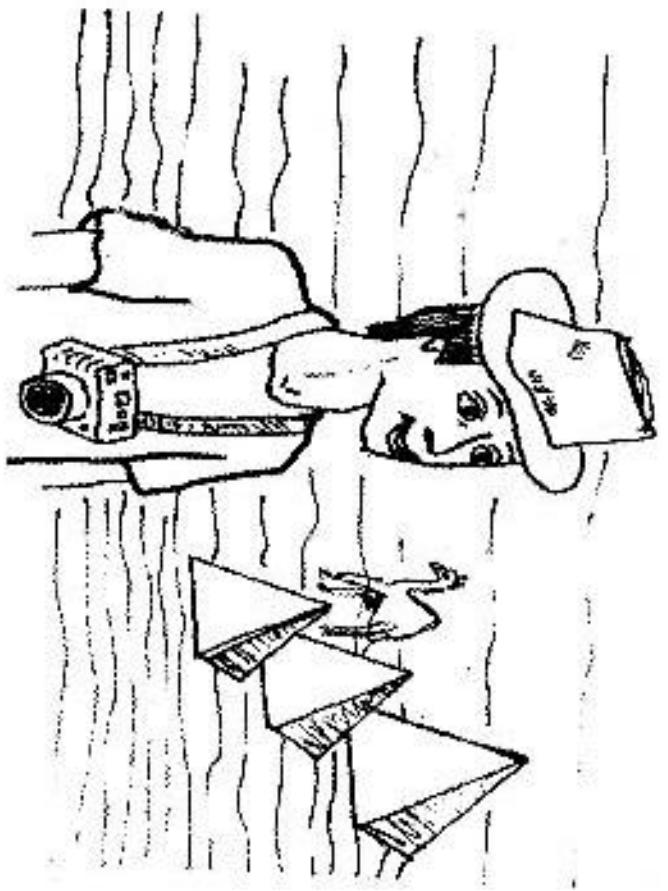
طلب يوم ثانية زيارة مع عسامي الفتى المهندس الذي عرض عليه المساعدة، فقبله موحدًا ينكحه في زواجه.

ماذا تستفيد مصر من الساعدين؟
ماذا يمكن لسامح أن يستفيد من قوم؟
ماذا يستفيد السائع من زيارة لمصر؟

لماذا تفتقر مصر مكاناً مميزاً لذين الساعدين؟
ماذا إذا طلب الزوار الأجانب الذين تقتضي زيارة الكبائس؟

(نظر إجلال الأسئلة في نهاية الدراما)
فهذا يختلف الأجانب عن المصريين
إن البشر يتخلون على ما تزروا عليه، ولكن دوله عادتها من ملك وسلس، ولكن شعب

آدابه التعامل مع ضيفونا الأجانب والمسافرين



نسمة وسامح:

يوم شباب لم يركب جاء إلى مصر في زيارة لمدة ٣ أسابيع لغزو الأسكندرية، فهذا يختلف الأجانب عن المصريين

إن البشر يتخلون على ما تزروا عليه، ولكن دوله عادتها من ملك وسلس، ولكن شعب

الدراما.

واليك بعض الأمثلة:

وأجبنا نحو السياحة:

- + السياحة: الدجدة عند الأدغال صيفية، ولكنها منحصرة حال.
- + الطلاقة ومقولة الشروق والضياء، وهذا قد ينبع لنا شخصاً في الإحتشام؛ ولكننا يجب أن ننسى في إعجازنا فرق درجات الحرارة بين بلداناً وبلدتهم.
- + لأبح السلاط الفصل، ولا تقفيش، ولا تستحي عليه إذا أردنا إكرامه بطريقه ز اللده (العرومة)، كذلك فهو لا يعنون الفضول الزائد وحب الاستطلاع.
- يشتخدم بعض البلدان لإثبات ملك سبيس مصويبة يعقب الأسرة (ملك الجبلترا وألليلي) إما في أمريكا ليتمكن مملكة الدنمارك بيسه الأول مباشرة.
- غرق الغريقين المرأة ويعتمد على تقديم الرجال، أما الباقيون دول شرف (سيما في مصر) من ينتسب إلى زاده، وفي البلاد العربية يليق الرجال الصدري، وليس مع المرأة يظهر في كل الأوقات.
- حدد الأذى المسيجية التي لهم به السواح في قافية لـ على خريطة، أكتب عادة سطتم عن كل موقع.

إجابة أسئلة الحوار:

- ١) بعد قوس ثابت لا يقل عن دخل الزراعة والصناعة - سمعة طيبة لمصر.
- الأوسط للدولية - تقارب فكري وحضارى.
- ٢) يتعلم اللغة الإنجليزية - يلاحظ عادات الشعوب.
- ٣) يعرف السائح على المعاشرات والفالية الشرفية والتراث.
- يتزوج بالعم أجنب بدقة، ويشكر وعوته لأن السائح يأخذها بطربيه حرفيه.
- لكن أهدا في معلماتك مع السائح، ولا تستخف جهله ببلدية المصريه، أو اللده حرفيه، أو الأسلع المخطوه.
- لا تظهر العيوب التي تعلى منها البلاد بسبب ظروف التسمية.
- كرم الصيفه.

آداب التمامل مع ضيوفنا الأجانب والمسائدين



الكتاب المقدس لاستضافة الضياع:

الرحب وحسن الاستقبال،
حملة السلاح وتوفير الأمان والأمان لهم،
معروفة لغات المسلمين لكسب صدقهم ومحبة قواليه للشعب،
مساعدة وإرشاد الأجانب والزوار،
لطمأن عادات وتقاليد أفراد الأجانب،
توفير الراحة لهم لمعارضة زيارتهم لذاك بناء العائق والعرى السياحية،
لكرام الضيوف ومحبيهم (فقر لم يجدوا ما زلوا)،
عدة الأربعة الفنادق والإنترنت،
تحفة مصر لجذب السياحة العالمية من الملاعنة،
سلك العشرف أعلم للسائح صوره مشعرة ببنها السياحة إلى بيته.

بعبة السياحة ومقوماتها في مصر:
بيانه أعلم مصدر تزيلة الدخل القوى ويوجد في:
إن الإثارة الفرعونية والقطبية والإسلامية.
ما ذكر المقصدة التي زارها السيد المسيح ولسيده العذر اه ولذك الأذور،
إلى تعيين الطبيعية والحياة الصحنية والكريمة ووصول البحر الأحمر المستخدمة في

الرحلة الأولى - سباحة في فنادق سباحة في فنادق

مدرس المدارس
أطابعه العامل مع حبوبه هنا وأقامه

ملاج
راس وفري الوطن تسليمه والسلطنة.
حصبات الطبيعية في البحر الأحمر وسبعين،
وأيام السباحة :
يابهة علاجية - سباحة في فنادق - سباحة في فنادق

۱۰۷

وَهُدْيَةُ مُحَمَّدٍ فِي الْأَهْوَالِ

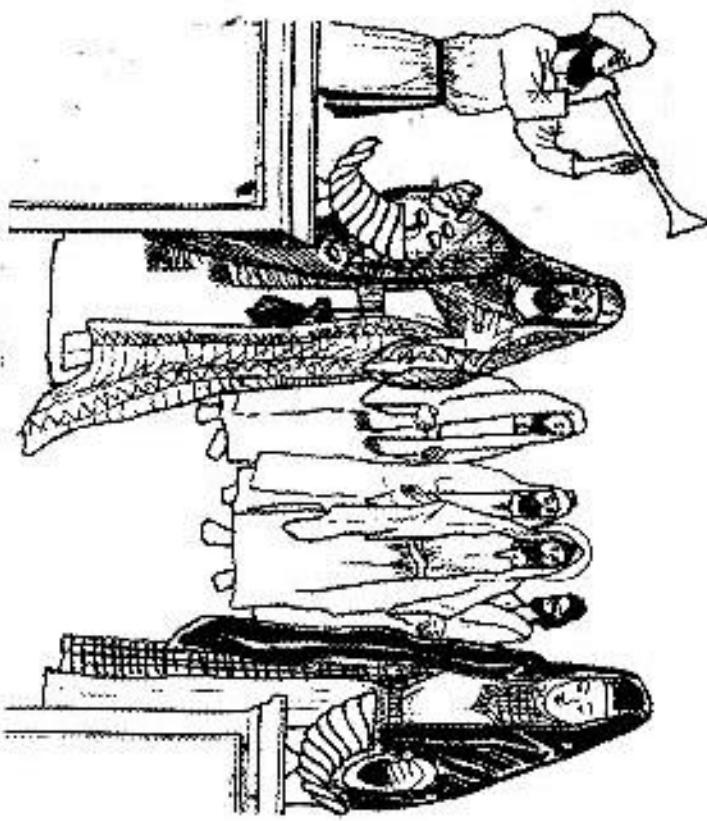
الملوك، وارببه بالأعذدة لخدمته، التي تحتاج إلى إرادة الشخص يمسكون أسلمه
جليدي بعض مستاكين لكي يخطوا بعمود واحد منها، وكانت القاعات الفسيحة تغدو إلى
القص وقتس الأقدس حيث يحط مسجد الرب.
دخل يسرع من خلال تلك القاعات يسرعه، إلا لم يكن يجب زحام الباب
والمسير فـ، وقد تمالى صورتهم ، بينما تدفع عليهم الناس ، لشراهم الشفاعة من حمل
الصلوة الواحدة المقربة طفقياً .

وكانت إحدى البوابات الشخصية تسمى باب العجائب لما فيها من روعة ورقيان
ويمكن توزيع بالتحاس الإغريقى للالجماع ولكن الباب يحتاج إلى قوته عشرين رجلاً لأداء
وفددهه أو إبعاده، وقد دخل الباب من خلال هذا الباب ليمر بمدرسة النساء، الـ
يسمى هكذا لأنها تأثر فيه على النساء فقط، بل يأخذ العدد الفاصل الذى لا تستطيع النساء
تجاوزه.

وَهُنَّا يَحْلِبُ الْمَالِطَ عَلَقَتْ خَرَلَنْ مَسْدِنِيَّةَ صَنْدَمَةَ فِي شَكَلِ بَوْفَ يَطْمَرُهَا لِلْأَغْذِيَةِ وَرَكَانْ عَدَدُهَا يُلْتَى عَشَرَةَ مَكْتُوبًا فَوْقَ كُلِّ مِنْهَا السَّجَارَلَ لِلَّذِي سَوْفَ يَسْتَعْدِمُ فِيهِ تَلَّا الْأَمْوَالَ.

وكان يسرع بالخط حيث لاحظ من التجار مرومان وعصريل والمره
يبلغون بعلمائهم فمهما في الخراة ، بعد أن يكتبوه ملخصاً لسفر ورثوب السفن

كان هناك صنف من مقتنيات عليه تكلمة حرر، وكانت هذه الكلمة تشير إلى مقامه الشك التي يريد البعض أن يغدوها المفترياً له رجاءً يقطع المعهد صوت عوق بخطه خالماً بغير العلم بعد الاختباء الذي إلى اليمين، فلما قتلت بيده الأظفار، رغم أن البوقي كان يستخدم للهداية شهلاً إلا أن ذلك الغنى، عمراً يمكر لو يعود ليعود، يسعى هذه الحالات لوضع صدقته لعلم الجميع



شکر تندیده:

كان أبيح يوم يسرى في حياة اليهودي طر يوم صموده إلى هرقل لورشليم للإحتفال : الأعياد، وكان لرب يسوع ملائكة يطلب الأعياد ومحباً لها، فذهب إلى الهيكل بد خسرو المصليين والمجاج، الذين يزحمون طرقات المدينة المقنسة وحرارتها بغية التي تفود إلى المعبد الفرضيم، وقد بدئ هذا الهيكل سليمان الذي كان من أعظم

وذلك من يدعون إلى يقظة وألوس لهم
والزب يهم تقدمة كل شخص ليس حسب كميته، بل حسب مشارعه عند العشاء.
فإلا أعطيت، فلا يجعل شملك تعرف ما تعلمك يومك (٣٥:١).

ويفرح، ويمرور ويلتحم.

لسيب صابر يكرر في الساق، مما لفطه لترك عمه كتجار إلى حين العلاج
عن نفطريه.

ولكن العلاج استغرى أكثر من عام حيث أن السوق لم يحيط بالتمثيلات حلقة، وأجريت
عمليات. قامت الكنيسة بعمل مشروع لصالح حتى يمكن من الإنفاق على إبله
لنفسه، ويفعل بشرى صابر ملكية العمل الشار، ولكه عاد إلى الكنيسة بطل

المربي من المساعدا.

حولت الكنيسة هذه الملكية إلى مجوعة من محبي الخير لدراسة الموضوع.

أمثلة الحوار:

يا أنت لي تعطى خبرًا من مصر وراك هل توجهها المساعدة صابر لم لا ، لماذا
كيف يمكن مساعدة صابر ؟ هل تطيه مالا ، أم توسيع له مشروعيه ؟
هل تصبح صابر بالإعتماد على نفسه وتوحد قدراته لاسة لغري ؟
في احتجاج الشخصي ، لماذا عاد ليطلب المزيد من التفاصي ؟

ماذا نعمض ؟

السائل

ويتفعل يحيط لي تفتقى فصرت بسرعة وسط الزحام، وقد أقت ما يديها في
سميت دون أن يلاحظها أحد. نعم لم يلاحظها أحد عدم لم يلاحظها أحد سوى الرب
بموقع الذي رأى وسمع صوت الفلبين لدن برقه ويشهد صورا مخترقا ما ضعفها، وعند
ذلك لفت إلى سمعه و قال: الفرون هذه المرأة، لقد أقت لغير سما الله المحبوب، فهو
أثروا من فضليتهم لها من هن أحرارها، كل ما إكتسبه لم يعشها" (مر ١٢:٣٨-٤٤)

الر ١٢:٤٤).

نفطريه ؟

كما يفجع النثر بما فيه، وكما يلخص التفاصي بما في داخله، هذان يختلف الناس

في عطائهم، يغفل الكتاب المقدس أن السيد المسيح كان يجلس بدول الغزارة لموسى
كيف يعيش الناس وليس لهم من العمل يعطون (مر ١٢:٤٤).

المبادر: كانت الكنيسة للمهد الجديد في العصر الرسولي تحت المؤمنين في أول كل أسبوع
يجمع كل مومن عده خاربا ما تيسر له بتحادث قراءة كتبية أو رسالة، وفتر
لكل الناس الأخرى (أكتو ٢٦:١٦).

فأخرج قطعة ذهبية من خزنه العريض، وبصر كل رشيدة لقطتها في الخزنة فأخذت
دوبيا، لخفيف إلى صور صدوره العليلة التي تشم بها إلى هذا الوقت، كان هذا الفتى
محظيا وكان معهه وصاعديه .

وأخذت بعد ذلك التي أرمده فقرة ، كان قد رف لدتها فجعلها تخدمهلى
المنزل معطيها لها قيسين كل يوم (أى ما يقابل ١٠ فروش) وكانت شاكرة إلا لم يكن
هي لمستاتها لطلب لظرف ، وكانت تهرول وسط الزحام بملابسها البريئة التي اشتغلت
بالرقص الذي تصنعتها الأعوام، ولما كانت في قفر شبيب قلن كل ما كان معها لقدميه كان
فقللا جدا، ولذلك فقد كانت تناول لـ تختفي بضر طلاقها، فلسرعت ووضعت ملائكة
نمسكه بيدها، قيسين كانت قد كسبتها عن عمل الأنس لدى ذلك الفتى من شرور

بذور:

ذر طر وحده يصر به الإنسان لش، ذخل نوال مراصده، ولقتداً لما يبتغيه.

هر منس كالقسم إله أدم اش (انت ٢٣١٢٠٢١)، (جاء ٥٥).

فالمبعض يضع تقدمة من تخلص (الإفخار)

إعطاء الإنسامة : مثل مملكة لقر ل حرزن بالبسملة أمر.

إعطاء التغوار : مثل تشريح شخص بالسن، وإعطائه الأمل، زياراً ه مريض، أو سباً

أرتيم.

لماذا تعطى؟

قضية: بطرمن البغيل

"اعملوا لكم أكياساً لا تنتهي وكهراً لا ينعد في السموات حيث لا ينفعه

سارق ولا يسل سوس" (لو ٦: ٣٣).

كان يطرمس شيئاً ويسيناً يعيش في قرية صغيررة، مات لوجه وترك له ثر طلاقه، ومبالغاً هلتلة وأراضي خصبة تكر عليه زبجاً كثيراً وبغير علم من ذلك كـ بطرمس ليسماناً بعنوان، لم يسأله أحد لن يعطيه مالاً لو يفرضه علينا إلا دربه للفرطين.

و ذات يوم جاء إلى بيته يطرمس لبسن قغير يطلب منه طعاماً، فلم يتع

طرمس وقال له في شدة حلاوة عاصبية: "العـب... أخـوب عن دـجهـن... ولا تـأسـاـ

شـورـونـ" بكل عشر الأرض من جحوب الأرض وألـدرـ الشـجـرـ فهوـ للـربـ (لاـ ٢٢: ٣). وقد قال رب المجد في العهد القديم: "امـتوـ اـ الشـورـ وـ جـريـوـيـ" (إـلـاـ ٣٠: ٣). ما في العهد الجديد فقد طلب الرب من الإنسان أن يعطيه كل أملاكه ، لا أنه عطاء شـفـقـ . ولا يـجـبـ لـ فـئـمـ هـذـاـ النـصـ حرـفيـ يـجـبـ أـنـ يـعـهـمـ لـهـ تـدـمـ الـربـ بأـسـارـاـ .

يعـواـ مـالـكـ وـ اـعـطـراـ صـدقـةـ" (لو ٦: ٣٣).

الوقـ

بنـ الـترـمـ بـسـاعـاتـ مـعـيـةـ لـتـحـسـورـ الـكـيـنـيـةـ وـلـجـسـعـونـ وـقاـ

رقـ صـبـاحـ قـلـومـ اللـتـالـ ذـهـبـ هذاـ الـوـجـدـ لـلـقـدـرـ إـلـىـ بـطـرسـ مـوـرـةـ لـخـرىـ وـقلـ لـهـ

إـعـطـيـ شـيـناـ مـاـ اـعـدـاكـ اللهـ" . وـكـانـ بـعـضـنـ وـقـنـدـ بـقـلـولـ طـلـعـهـ، فـاخـطـ جـهـاـ لـهـ

هـذـاـ الرـجـلـ لـمـ وـقـتـ شـيـرـ مـنـسـبـ، وـلـكـ يـكـفـ عنـ سـؤـالـهـ رـمـادـ يـكـسرـ خـضرـ لـهـ يـتـهـدـ

وـلـأـعـوـدـ يـعـصـيـهـ تـلـيـةـ. قـرـرـ لـرـجـلـ بـهـذـهـ الـكـسـرـ وـلـخـدـهاـ وـلـكـلـهاـ.

وـفـيـ ذاتـ اللـيـلـةـ حـلـ بـطـرسـ بـحـلـالـ مـهـبـ يـعـدـ فـيـ السـنـاءـ دـعـيـ إـلـيـهـ لـ

كـثـيرـينـ مـنـ مـكـنـ بـقـاعـ الـأـرـضـ، وـرـكـتـ يـهـ وـلـيـمةـ عـلـيـمـةـ وـقـصـةـ ضـعـتـ أـسـنـاـ عـدـ

محمد علي بن مزمور ١٦

بِرَبِّ

مَنْ يَنْزَلُ فِي مَسْكَنٍ
مَنْ يَسْكُنُ فِي جَنَّةٍ فَقْسَتْ؟

٢٣٧

السَّائِكُ يَتَكَبَّلُ - العَدَلُ بِالْعَدْلِ - وَالْمُسْكَنُ بِالْمُسْكَنِ لِرَبِّهِ.

٣ - الَّذِي لَا يُشَرِّنُ بِلَسْلَانِهِ - وَلَا يَصْنَعُ شَرًا بِصَاحْبِهِ - وَلَا يَسْلِمُ تَعْبُرًا عَلَى فَرِيقِهِ.

٤ - وَالرَّازِيلُ مُسْتَقْرٌ فِي عُوْنَيْهِ - وَيَكْرِمُ خَلْقَهُ الرَّبُّ - يَطْلُبُ الْخَصْرَدَ وَالْأَغْرِيرَ.

٥ - فَضْلَهُ لَا يُسْطِلُهَا بِالْوَرْبَا - وَلَا يَأْذِدُ الْمُرْسَرَةَ عَلَى الْبَرِّيِّ.

الَّذِي يُصْبِحُ هَذَا لَا يُزَجِّعُ إِلَى الدَّمْرِ هَلْلُوْيَا.

مُقدَّمة:

عِنْ أَصْلِ الْمِسْمَاعِ؟

يَحْتَلُ أَنْ يَرْكِنْ دَلْوِهِ النَّبِيُّ فَهُوَ لِسْتُمُورٌ وَقَتْ نَقْرَنُوْتُ الْعَهْدِ إِلَى.

صَبَّرُونَ، حِبْتُ لِكَلْمَةِ سَكَنٍ شَتَّرَ إِلَى الْخَيْرِيَةِ الْمُعْتَنَىَةِ، لِكَلْمَةِ جَهْنَمِ قَدْسَكَهُ فَهُوَ

إِلَى مَكَانِ ثَبَيْنِ.

خَلَاصَةٌ

كَيْفَ تَعْنِي؟ فِي الْمَذَاهِبِ، مِنْ أَمْوَالِنَا، بِعَرَجِ، بِسَخَامِ.

مِنْ تَحْتِهِ؛ الْجَبَرِ وَخَلَصَةِ الْمُجَتَهِدِينَ.

مَلَادَا نَسْطَلِي؟ الْمَلِلُ، الْلَّوْكَتُ، الْجَهَبُ، التَّشْجِيجُ.

فَلَمَّا نَسْطَلَ؟ لَذَنِ الْعَصَاءِ مَحْبَبَهُ فِي اِلْشَّوْلِلِرِيَبِ، وَلَذَنِ مَسْلَاخَهُ اِمْرِيَّا فِي السَّنَاءِ.

وَلَكِنْ هَذَا الْمِزْمُورُ كَانْ يُسْتَخدِمُ أَيْضًا فِي الْعَدْلَةِ حَنْ كَانَ الْإِدَارَ (لِلْحُجَّةِ)
يَتَعْمَلُ إِلَى أُورْشَلِيمِ فِي الْأَعْدَادِ. وَكَلَّ عَنْ كُلِّ زَلْزَلٍ أَنْ يَلْعَصَنَ نَفَسَهُ، هُلْ هُوَ ذَا
الرَّبُّ يَكْلِ قَيْهُ لَمْ يَجْعَدْهُ قَدْهُ؟ وَهُوَ مُسْتَحْفَلُ لِلْمُخْلُولِ إِلَى الْقَدْسِ الْرَّبُّ لَمْ يَأْرُ وَ
جَاءَ هَذَا الْمِزْمُورُ فِي شَكْلِ حَوْرَ:

آيَةٌ ١: يَسْأَلُ الْرَّاقِرُ: مَنْ يَسْتَعِي لَنْ يَعْذَلْ بَيْتَ الْرَّبِّ؟

لِسْتُ، وَيَدْعُلُ الْمَدْعُودُنَ يَتَكَبَّلُ كُلِّ مُنْهَمٍ فِي مَكَانِهِ، فَمُؤْلِسُ بَعْرَبِتِ لَيْلَمُ مَلَكَةَ شَهَادَةِ
شَهَادَةِ مِنْ لَطِيبِ الْأَطْعَمَةِ وَالْأَعْدَادِ، فَجَاءَ إِلَيْهِ الْمَلَكُ مُشَهِّدًا لِيَأْمُدُ لِاِلْكِبَسِ هَنَالِكَ... بَلْ
بَلْ هَذِكَ لَمْ يَمْكُرْ كُسْرَةُ الْكَبِيرِ هَذِهُ، فَهَا زَرَعَهُ بِدَاكَ فِي الْأَرْضِ لِيَأْهُ تَحَصَّدُ فِي
لَسْبَيْظَ يَطْرَسُ مِنْ نَوْمِهِ، وَلَذَنْ يَنْكُرُ بِفِي هَذَا الْحَلَمِ، وَفَهِمُ سَفَاهَهُ، وَمَا الَّذِي
جَهَهُ الْرَّبُّ مَهْهَهُ، فَهَذَهُ رَبِيعُ كُلِّ مَا يَمْلِكُ وَرِزْقُ ثَرَوتِهِ يَكْلُمُهَا عَلَى الْقَفَرَاءِ وَالْمَسَكِينِ
الْمَسَاحِلِيَّهُ، بَعْثَتْ لَمْ يَعْتَقِدْ لِفَعْدَهِ إِلَيْهَا بِسَهَدْ حَاجَيْهِ الْعَفْرَوَرِيَّهُ، وَأَصْبَحَ بَيْتَهِ مَلْجَأً
لِمَسْحَاجَ.

وَذَاتِ يَوْمٍ لَمَّا رَجَلَ فَقِيرٌ بِعَلَبِ مَهْدَهْ تَقَوْدَأْ بِشَفَرِيَّ بِهَا طَعَلَمَا إِلَيْنَاهُ الْمَسْعَلِ،

مَيْجَدُ بَعْرَسِنَ لَدِيهِ مَا يَعْلَمُهُ نَهْدَاهُ الرَّاجِحُ الْمَسْعَلَجُ إِلَيْهِ نَفْسَهُهُ، فَذَهَبَ إِلَى سَوْفَ الْعَيْنِ
بِاعْ نَفْسَهُ كَعِيدَ، وَأَنْعَصَ الْأَمْوَالَ لِلْمَرْجَدِ الْمَسْعَلَجِ، وَمِنْ هَذَا أَسْبَيَّ إِسْمَهُ:

الْتَّدَبِيرِ بَعْرَسِنَ الْعَدَدِ ١

خلاصة

الفضائل التي ينكرها المؤمن حسب

مزمر ١٥ مهـ :

فالزير مخفر عند المؤمن، منها كان مركزه أو مهـام، أو المصلحة التي
كن ياخذها من ورائه، لأن لرزئله كالنهود أو السكر أو الشيبة نصر المؤمن،
مولا يحتفل بالآذىء بل يهرب منهـهم ولا يعلمـهم من سطـورـهم، ولكـهـ يكرـمـ خـلقـيـ الـربـ

لـهـ لـسـعـيـ الـقـلـوبـ وـالـعـكـفـ بـالـدـوـرـ

المدقق:

يفـ للـضـرـرـ وـلاـ يـخـفـ

نشـاطـ هـنـزـلـ؛
استـخدـمـ هـذـهـ الأـسـنـلـةـ فـىـ مـحـسـبـةـ الـفـلـسـ؛
الـفـلـنـ حـلـ لـبـ الـأـخـرـيـ؛ـ هـلـ كـنـىـ لـهـمـ الـفـلـنـ فـىـ قـلـبـيـ؟ـ هـلـ لـعـدـمـ عـلـ تـهـذـبـ؟ـ

هـلـ لـسـتـعـ مـعـ الـأـفـكـارـ الشـرـيرـ؟ـ

شـفـرـ دـلـلـونـ إـهـمـلـكـ وـلـتـعـيـرـ أـنـقـلـ الـكـلـمـ وـإـنـدـاعـاتـ وـالـعـيـدـ؟ـ

وـ يـنـفـلـ وـ يـنـدرـ وـعـدـهـ، حـتـىـ وـنـوـرـ أـنـىـ الضـرـرـ عـلـيـهـ هوـ شـخـصـيـ،ـ وـقـدـ نـهـيـ العـيـدـ
جـديـدـ عـنـ الـلـفـ،ـ وـلـكـنـيـ يـالـقـرـامـ بـالـلـوـعـودـ.ـ أـمـاـ فـىـ الـمـزـمـرـ فـهـذـ لـوـصـيـ الـمـؤـمـنـ الـهـ

ـ حـدـدـ أـحـدـاـ فـانـ عـلـيـهـ الـإـبـطـلـ بـلـطـلـ.

الراحلة:

لـهـ لـرـبـاـ وـلـرـمـوـرـ؛ـ

جـتـتـ الـمـزـمـرـ بـلـيـلـهـ ٥ـ الـتـيـ تـحـرـمـ الـرـبـ وـالـشـوـرـةـ،ـ فـالـمـؤـمـنـ يـرـفـضـ اـسـتـغـالـ الـمـحـاجـجـ،ـ
لـأـقـرـصـهـمـ ظـلـمـاـ فـىـ الـقـلـدـ،ـ وـلـأـقـلـ الـهـدـلـاـ الـذـيـ تـغـيـرـ الـإـحـكـمـ،ـ وـلـأـرـشـهـ حـدـ
أـلـرـيـاهـ،ـ فـعـمـلـهـ خـالـيـةـ مـنـ عـجـبـ الـعـالـ،ـ سـوـاـهـ كـلـ هـذـاـ لـقـرـبـ أـوـ الـبـعـدـينـ،ـ اـنـظـرـ
فـرـ ٦٣،ـ ٩،ـ ٨،ـ ٧ـ،ـ لـأـلـذـ رـشـوـرـ،ـ لـأـنـ الرـشـوـرـ يـصـمـيـ الـمـبـرـصـيـ وـتـوـجـ كـلـامـ الـأـلـوـرـ،ـ
لـأـضـافـ الـغـرـيـبـ فـإـلـمـ عـدـارـوـنـ ظـفـ الـغـرـيـبـ لـأـكـمـ كـلـمـ عـرـيـاءـ فـىـ أـرـضـ مـصـرــ.



+ الشعور بالقرحة وفول البركة للغذى المعطر بسروز .
+ المسلاة لحسان العطر .

١- كليب محبة الله المعطر بلا ضجر .

**ملاصق المخابي المعمرمي
المطاع وطرفة الله على أمورنا**

مجال حلية الله:

برؤاه الدين والذر، بروج الصحبة، بالإرادة والرحبة، في النظام بلا رواه، بسلاة
وفرض:
لمنتلة المطاعه يستخاذ:
العلم لم يراهم الجورهري، كان عيناً سخياً، طلب منه إحدنا فلعاده وعدله في نفس
اليوم أو اعترض القبور طريق الجورهري وطلب منه صدقة فاعطاه بسرور، وتكرر ذلك
عدة مرات لنفس اليوم ولم ينضب الجورهري، فدهش القبور وقال نظيرك يا جورهري
الرب محظوظ الجورهري برواجعه لا يتعجب فلنك تحفاليبي بالسلام العودع لك عندي .

حال حلية الله:
+ حلق أدم وأوصاه بيسترار ارج الأرض ورعن الحيوانات واللى وهيا له .
+ وذهب الله لبونا لمراهمه خضرات كثيرة لفكان يكره بها الضيوف والزوار .

حال املأة سلمها الله للدار:

مال رسيلة للتحقيق حبة كريمة ... فهو لا عملية مباركة .
يعتبه المال صاحبه إذا استخدمه فيما يغضب وأهله .
شاب الذي رفض توجيه المال للعطلي له من الله في خدمة وصلابا الله فكسر جوبته
رجبه .

ذبا أنطوريوس باع كل ماله وزرعه على القراء ... فكتب حبله الأندية .

ستوليفقا تجاهه المال:

شتماره دون استظلل الآخرين:
ند للمرة من منت (الوزارات)، فصاحب الخمس وزرذك لستمرها فربت خمسة
صلحب المؤذقين تاجر بها فريح مثقبها بوصالحب الموزنة دفعها ولم يشرها فلجهاء
يدمه وعاقبه بشدة .

شدرىه الآخرين بما فيها لديها من المال:

في العيد التقديم: دفع المنشور "تشثير أكل مخصوص زر عذ" (أكت ٤:٢٣).
لى العيد الجديد: أمعطوا ما عندكم صدقة فهونا كل شيء يكره علينا لكم" (لو ١١:١٤)

وكل المطاع:

يتخي من الشرور والامر لمن والسبيله وكره عصبيه الله .

(إجابة نموذج الاختبار يكتب الوزرة)

- (x) وصح (حدائق)
- ()

- جـ- (x) وصح (مجمع بيقية)
- دـ- (x) ولسيح (ليس هذا من ادب المعاشر إلى الكتبية)

- () بدعة أريوس (وخصوصيتها إلخار أو وهبة المسيح وأرثه).

- بـ- مساعدة الغرباء لاحتلال البلاد، ولارتكاب احتلال السحر والقتل.

→ الصنف بالحق والشبات على مبدأ الإيمان السليم و الشفاعة عند حتى الموت .

- لمحور الجهل والتعصب من قلوب الناس ويحلن في الجميع لغوه لبناء الله
(الترحيب وحسن الاستھلال - حمية الشفاعة والظيف والغرب - مساعدة درء)
الصالحين - ابھرام عادات وتعالي الأحكام - عدم استغلال السلطة أو سرقةه) .

- في العدد ٣: والذي لا يعلم ولا يرضي ولا يعتاب أحد والذي لا يتعذر فريره.
في العدد ٤: الذي يتحقق الرغبة وفاعليها والذي يكرم المعمدين ويولى بنشره ودعاوته
حتى وإن أحشه ضرر .
في العدد : والذي لا يتعامل مع الناس بغيرها (استغلال المحتجزين) والذي لا يرتكب
مخكره عند الله و قديسيه ثابت إلى الأبد .
- الذى لا يغير قريبه (عدد ٣) .
- الكلمة تلذذة وفاحدها (عدد ٤) .
- الذى لا يقبل ربا أو رشوة (عدد ٥) .

ملخص الكتاب المدرعي

مقدمة طالبه مدرعور ١٦

التبشير:

القسم الأول [العدد ١] يصل المرئ عن يقظة مع الدواعي صفاتك وعن الذين يحيطون

القسم الثاني [العدد ٢ :٥] يتضمن الإجابة عن السؤال السابق :

في العدد ٣: الساكت بالكليل والاستقلالية إلى من البر ويسلك بالحق والصدق، لأن الله

قسم [٣]

قسم [٤]

- + دعوات من ضيوف الرب
- + صرخت من حجوب الماءاوية
- + لاذك طرحتني في المعمق في قلب البحر
- + فلما خاط بي شعر

جارس فوق جميع ثوارك وبحجل

- + ولكن أعود أنظر إلى هيكل قيسك
- + هد اكتظتني مياهه إلى التفس
- + ترلت إلى أسفل الجيدل

أحاط بي شعر يلتف عليب البحر برس

- + قلب قد طردت من أدم عينيك
- + ثم أصعدت من الوحدة جهاتي أنها
- + مدلائق الأرض على إلى الأبد

الرب العمى

- + فعادت إلينك صلاتي إلى موكل
- + قيسك

يذرون نعيمهم

- + أ الدين يداعون أباظيل كاذبة
- + أنا أنا ففي صور العدوان لك
- + وأوصي للرب تغوري

للرب الخلاص

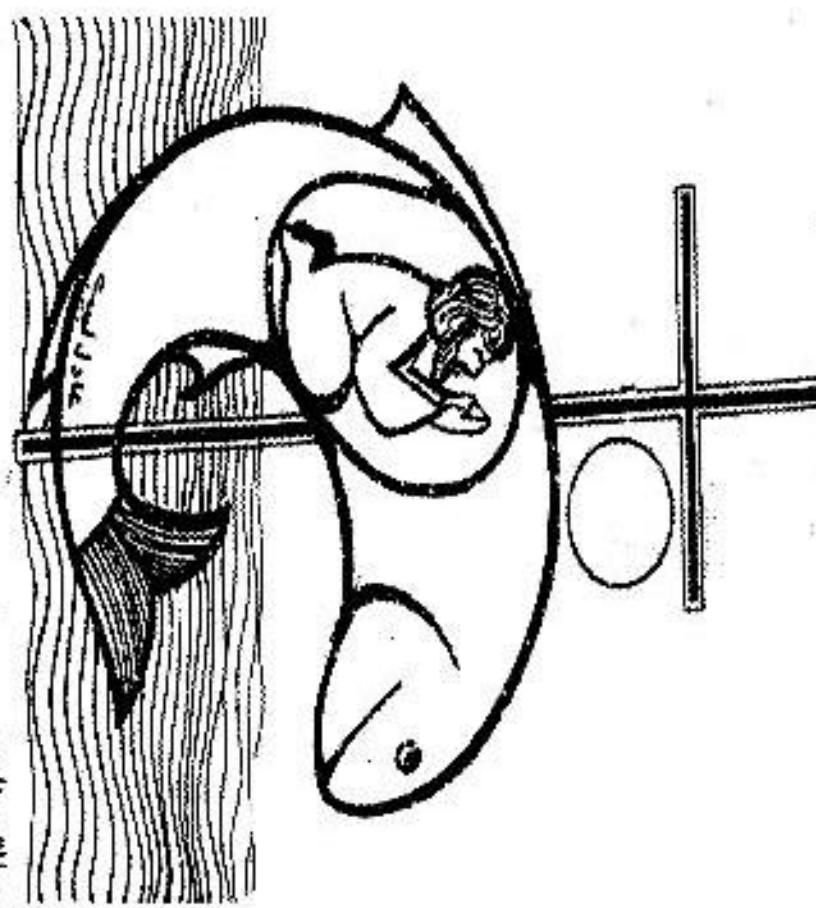
مقدمة:

يوزع الخادم هذه الأسطلة الخاصة بالإصلاح للثامن من شهر على التلاميذ
ويترك لهم ١٥ دقيقة لطهها بناء على معرفتهم السابقة للقضية، توزع جوازات
الإيجابيات الفطرية في الأسبوع الـ٢٧.

١- هل حدث معلم مثل هذا الذي حدث مع يوحنا.. بحيث أحسست أن الرب يوجهك
لشيء شيئاً ما أو يتصرف هكذا، وكذلك كان ذلك فحمد مخالف لذلك ، ورغبة أخرى لبعض
شئ خلاف ما ي يريد الرب - أقترح ذلك؟

(يونان) المسير بعيد عن الله

سلاة من يعلن المعرفة



صلوة يونان:

تمهيد:

فراءة كور الرب: امليت من الصisel ل يقسم إلى فمسين وزرع هذه الصلاة
وليلت من كل قسم ل يقرأ بصوات عالي مسانصف الآية التي على اليمين لو يمسار ،
و يتم للجميع معاً فلدين (وترب النداين)

(يونان ١٠:٣٣-٣٤) أخذ يوغلان سفينة إلى ترشيش لمدينة في لسبانيا على بعد ٣٠٠ ميل.

من ترشيش[ما] هذا التغير في الاتجاه الذي يبعد يوغلان عن نيبو بقدر الإمكان.

كيف تعامل الله مع عصبيت يوغلان؟

- ١- عاصفة شديدة جداً التي ورقت المركب.
- ٢- صدمة البحر كل إلى إلهه وذلك فقط الذي يكتفوا أن العاصفة هي من رب المحيطين ضد السافر يوغلان ، وكانت بمثابة توبخ له.
- ٣- عند وصوله ذلك الذي يوغلان في البحر وفي الحال سكت البحر.
- ٤- قریب الرب للمرت ليسلط يوغلان.

عنوانياً : السير نحو الله

- ٥- ملما كملت حالة يوغلان بعد أن تذكر أن يسلى ٩ أعداد (١٧٠١)
 - ٦- لهذا يستقر لمراً خطيراً أن يتطلع الله أولى الخليفة^٤
 - ٧- كيف أثر تلك الأحداث الروحية في موقف يوغلان تجاه الله^٥
 - ٨- ما هو السبب في ربك الذي جعل الله يستجيب لصلوة يوغلان (أحد ٦٢، ٦٣، ٩، ١٠)
 - ٩- لماذا تستطيع لست بآن الشعور بسعة تصرعاتك حتى وإن كان كذلك^٦
 - ١٠: السير بعيداً عن الله^٧
- إن الطاعة تكون في تکبر من الأجيال مكنته ، إن الله يريدنا أن نتعلّم شيئاً ولكن بعد أن عدم عمل هذا الشئ لمصلحةنا ، لو أنه عمله يصعب علينا فهمه في عكس الاتجاه الذي يوجهنا إليه الله .
- ربما جرى هذا الحوار بين الله ويوغلان:
- ﴿ ليس هذا مما توقيعه عندما هربت إلى ترشيش. لاك عرفت بربك ،
تسليمه وتشق عليهم عندما يصرخون إليك بذلك إنه رجل ومحب .
قال رب لا أتفق على رعيتي، لدت حررت يا يوغلان على شعرة (يقطا
كانت تتكلّك لم تتعب فيها ولا زرعها . حررت عليها حين دخلت ، فلم
أتفق أنا على أبنائي وبناتي .
وكان هذا سنة ٦٧٨٦-٦٧٨٧ أذى . طلب منه أن يذهب إلى نيبو هذه المدينة القديمة .
نيبو: من أقدم وأكبر المدن في الشرق الأوسط وهي عاصمة أشور وشعب أشور
قوى وقاسى . وكانت لسور تحيط بقرتها العسكرية وحضرتها العريقة ، فكيف يقول لهم
سوف تتعقب المدينة في ١٠٤ يوماً .

(يونان ٣:٥-٦)

٤) محبتك يرب فافت كل الوصف، تقد هكت شعر يعنى هذه المحبة واث فى

يطن الموت فصلب اليك من الحمى نفس.

أدرك أهل نبيوي خطایام بعد مذلة يونان. وبدلًا يستجهو حنان ورحمة الله.

بعض الناس يشعرون أن من الغريب أن يقبل أهل قبورى ثني ضريب، ولأنه
خرابه هو لعلهم بما يقوله هذا النبي - ولكن رسالة هذا النبي كانت مزروعة بعده

شخصية له عن قوة الله التي لمسها في [القاعة في البحر - المورت - السجادة...].
لماذا أرتكني في بطن المورت ثلاث أيام وثلاث ليالٍ^٩

وألا الله يعطي فرصة ثانية دامها. فقصبة يونان وبنوري ما هي إلا توضيح لـ

ليل الموت

شطاعي أن تقوم بقتل هذا المور عن طريق (خيال النظر) بالتجعل صوت الرؤى

الذى يقوم بدور الله خلف المتر

ثالثاً : المسير مع الله
تطبيقي:

(يونان ٣:١-٣)

فنى أوى الموافق تغير
فنى أوى الموافق تغير
فمني مني

فمني مني

اعطى الرب ليونان فرصة ثانية.
ويمب ليونان لإلا يستطيع الورب من وجده اشر

دعب يونان يبشر نبيوي وكأن على استعداد للتحمل مسؤولية راجيه حتى لو لم يكن معتقداً
ذلكما .

(يونان ٣:٤)

فدخل كانت نبيوي مدينة خانقنة جداً ، فرأى نبيوه عن بيته في (ناحوم ١:٤-٦) وبتعقل
فه خربت نبيوي حتى سنة ١٢١٢ ق.م أى بعد ليونان بحوالي ٣٨٠ سنة [مذلة يونان
سنة ٦٥٥ ق.م] .

فكم ليونان رسالة الله إلى شعب نبيوي كما أمره الرب وطلب منهم التربية.

مسيح وأهوال الأباء من الصور

لروبيت الربي، وبحملتنا به، لا شك أنه بدور عظيم في حملنا ببعض عن الخطايا وشرار
ن، وتحول كلية بعقولنا وقرينا نحو؟



بالشخص:

ـ بذلك احتاج من جانبك للرية والتب، على أهلاه لزيجتها لو خدلا فنتها...
ـ ذلك؟

ـ الخطايا العذيبة التي يجب عليك القيام بها، كي تبرهن على صدق توبارك وتدرك
ـ خلاصك في عدم العودة إلى الخطيبة مرة أخرى؟

ـ إندرؤ أن شكر الرب على ما يعمه لنا من محبته ورحمته .. على كل وقت .. ولذلك
ـ اعتاله، وحضور عماله في كل لمورنا !

اتصر:

بغفل الله في سطح بوثان:

ـ مثل العمود الأليم الذي يحتوي على صفات الله بما يليبه من العود الأيسر :

ـ الله يزدري الشر ويذر من أجل القضاء عليه عيب آخر لأرسن يولان إلى بيروى
ـ الله لا يزدري جدون لذار

ـ لم يستطلع

ـ الله يريد أن ينوب الناس ويعشاوا في أمان
ـ لرسل الله يومان إلى بيروى يرسله
ـ لأن شرم زاد

ـ لم يغزو على يولان ولم يملك المدينة

ـ الله هضابط الكل وهو يحكم كل خلقه
ـ الله لا يهرب من لمهه أبدا

ـ غفر للشعب بيروى ولو كان وأخذه
ـ فرصة ثانية ولم يتمر بيروى

ـ تحكم في العاصفة ، والعوات - البغيانية
ـ الله يصعب دريد لبساج رغفر

ـ لهذا أرسل يولان إلى بيروى ليخدميه.

+ الصوم و عدم التزلف

الآباء أرسانيوس، معلم أول الملوك ، يذكر عذره للنبيه ديليل قائلاً :
إن مزروته في السنة كانت ذات قمع ، وإنما جتنا عنده كذا فناكل منها . وإنما
كان يوجد منه المزرس إلا بدفعه واحدة في السنة حتى أنسن .. ولما تنبه إلى
ذلك القديس مكاريوس الأسكندرى أحب إرسانيوس : الحق لى لا أستطيع
أن الطيف الوالحة ، لكنني أكثف نفسى باختلال هذه الروابط الكريبيه عوضاً

لروابط الذكورة التي تناذلت بيها في العالم .

+ الصوم لإشارة طولية

لقد حفظ لنا بستان الرهبان فقصصنا لا يكاد يصدقها عذل عن أصوم
لولاك القديسين . فقد تحدث عن شيخ جاءه أisy بخربة بيده الصوم الكبير ،
فأجلبه : إن لي هنا ٥٣ سنة لا أترى مني بيدا الصوم ومتنى ينتهي ، بل
سيرة سنتين كلها واحدة .

+ الصوم و عدم راحة العبد

والقديسين بالخريموس كان يمتحن بسلطنة من حديد ، ولا يأكل إلا قليلاً ،
ولا ينور خمرا ولا زيتا . ويغنى خمسة عشر سنة لا يرقد أبداً طل يكتفى بملن
يجلس على صخر ويسند رأسه إلى جدار ليأخذ قليلاً من الراحة في الليل .
ويأتيها يبشوئي كان يأكل مرة واحدة كل أسبوع وبفتر على خير وملح .

فإن تعلما مع المسيح فتشهد أبداً معد . وإن صبرنا معده فإننا سندك أيضاً معد .
ولله التلبي : وإن كان فيه درجة متقدمة نسبياً تلزم على قراءة أحوال الأداء .

وسيطر لهم التعليم عليها . ولأخذ منها ما هو فى درجتها ومستواها ،
قسم الفصل إلى خمسة مجموعات ، قم بتدريس هذه الأفلام بعد لسمتها على كروت
على الدارسين وأطلب منهم التعريف والتعميف .

[١] درجات عالية من الصوم :

القدیس یعقوب الخبر الرب - كما ذكر عنه القديس جورج :
“كانت حياته كلها صوراً ظلم يكن يقتات إلا بالحرب والبغول ، وكان
يُعذَّب حلقاً .

والعلامة الفلسف لوريجانوس كان يقضى حياته نسكيه شائكة . كان لا
يكتفى بدربين مساً .
ولا يلمس حذاء ، بل كان يمسك بقدميه عاريدين صيفاً وشتاء . كان يصوم
طول الدن عدا الأعياد . وفي صومه كان لا يتناول سوى العصر والدame
والبغول الخضراء وغير المطبوخة .

لم يأكل اللحم أو يذوق النبيذ . ورغم أنه كان يقضى نهاره صلماً وهو في
عمله الشاق ، ويرسل السهر بالليل ، إلا أنه في نومه لم يرقد على فراش
قط - بل كان ينام على الأرض ..
وعندما جاعت الوجهة لقدم العالم صور جهة لم يتمتع الصناعات المسموية كان
الصوم من لبرد الصناعات التي مارسها أيام الرعنونة الكبار .

+ الصوم والجلس على العائد

والأب أديوس ذكر عليه أنه أقام بالإسفري عشرين سنة بقلبة ، لم يدفع عينيه لينظر سقفا . وكان معلميه خيراً وملحاً دافعاً ، ولذا وافت أيام الصبح كان يقول : "إن الآخرة يلکون خيراً وملحاً ، فعن أن أكل خيراً ولا واقف . . .

+ الصوم وعمر الشميم

القديس مكاريوس الأسكندرى حين سمع عن إولاد القديس بأخر صيوده الذين لا يأكلون شيئاً مطبوخاً يلتاز في الصرم الكبير ، أقام لا يأكل شيئاً مطبوخاً بالذلة مدة سبع سنوات ، لم يأكل فيها سوى التقول الجبلية ، حتى الدهيبة والخفضر لم يأكلها . سمع بالخر لا يأكل سري رطل خنزير عند الغروب . فوضع خنزره في حزرة وكان لا يتناول منه لمدة ثلاثة سنوات إلا ما يتعkin ليده إن تناوله من الجرة مرة واحدة عند الغروب (أى نصر لربيع أو قيقت كل يوم) . وكان فيها يشرب السماء يلتاز ، ويتناول فقط زيت طول اللام يستعمله إلا في أغيد السيلاد والعطاس و العصارة ، وليم تناوله من الأسرار في الأربعين المقتنبه . وبعد أن أكمل هذا التدريب أقام ستة كاهنة يأكل كل يومين بلا شرب ماء ، و يشرب الماء في اليوم الذي لا يأكل فيه ، ثم أقام في حلقة يحيى لا يأخذها إنسان إن أقيمت ثلاثة أيام في الصدراع . وكانت حياة الأنبياء أيام مكررياً كلها صورماً ، فطعمه للرئيس الدائم هرقل "الغول والعنص" . وفي أيام القطر كان يرقده عن نفسه قليلاً بالجبل الغربي و بين الرأيبي المتزوج النسم والخبير الأخضر . وكان يكره الكل للحر ، ولما لاحظ أحد إبلاته أنه لا يبعد طعلها خاصاً في يوم الرفاغ ، أرسل رطوال رهينته لم يأكل خيراً حتى يشيخ ، ولم يشرب حتى يرثوى ، ولم يتم حتى يشيخ هو مع ذلك لم يضره فيها . وقد وصفه القديس باديوس قائلاً : "وفي أيام الآخرة شاقط شعر لحيته ، وكان له قيذن من الشعر على شفتيه وعلى نطقه ، فسيبب صومه إلى الداء الحد و يتوقف في جباه الوحدة ، لم يمكن حتى لشعر لحيته أن ينمور .

الصوم والسفر

القديسين مكاريوس الكبير أيام عشرين سنة خنز ولا من ماء ولا من نوم . وكان يأكل خنزه بقلتون . وأما من جهة اللوم فكان يسبت إلى الحالط ويختلف شيئاً بسراً منه ، وكان إذا قدم له أحد الآخوة شيئاً لا يستمع عن شريمه لكنه عرض كل فح نبيذ وشربه كان يصوم عن شرب الماء يوماً . فما سار في الآخرة يتناك امتنعوا من إعطائه تبؤدا .

الصوم وبساطة المظاهر

والآباء لoram تستحق القديم الأسبق تحدث عنه أحد الاتاب الذين زاروه قائلاً : وجدنا الاستنق جالساً على المسير وهو يردد فاروجيه السرواء القديمة التي بدت عليها آثار الزمن . وكان الاستنق نفسه هرقل . بذلك تحدث عن الفاروجية القديمة التي كان دركتها الأنبا إبرام ، فقد كانت من تلك النوع الذي قبل عنده : يحب أن تكون فاروجية الراهب في حالة يحيى لا يأخذها إنسان إن أقيمت ثلاثة أيام في الصدراع . وكانت حياة الأنبياء أيام مكررياً كلها صورماً ، فطعمه للرئيس الدائم هرقل "الغول والعنص" . وفي أيام القطر كان يرقده عن نفسه قليلاً بالجبل الغربي و بين الرأيبي المتزوج النسم والخبير الأخضر . وكان يكره الكل للحر ، ولما لاحظ أحد إبلاته أنه لا يبعد طعلها خاصاً في يوم الرفاغ ، أرسل رطوال رهينته لم يأكل خيراً حتى يشيخ ، ولم يشرب حتى يرثوى ، ولم يتم حتى يشيخ هو مع ذلك لم يضره فيها . وقد وصفه القديس باديوس قائلاً : "الله صيادة كبيرة بهما أطعمة شهية من الطيور و الطهو و الفطاير ، ولكن الأسفاق يلركها ووزعها على المسكين . ولما ألح عليه الحاضرون أكدا

[٢] الصوم ونوعية الطعام :

+ عدم الشهوة حتى للطعام النباتي

مارس أليونا الصorum في طول مدته ، الذي كانت تصل إلى عشرات السترات لدى الكثيرون منهم ، وفي فترات الانتفاضة الشام عن الطعام والشراب ، وفي طعامهم لم يكتفوا بالامتناع عن الأطعمة العجورانية فقط ، ولا عن الدهنيات عموماً ، بل اكتفوا بتناول أطعمة محدودة ، كل على حسب الطريقة التي دعاهم الروح إليها ، وحتى من هذه لبضاً ما كانوا يحبون .

+ الامتناع عن شهود الطعام

القديس مار فاكينوس لا تخسيب لذك غلبت إلها قهور شهود الأطعمة اللذبة فقط . بل يتبعى أن تعالى ضد المغيره أيسرا وبخصر كل شئ يروضه على المدانة ويرى أن عيذك شتبيه لا تأكله ... فالآفاق لك أن تأكل الطعام بلا شهوده من أن تأكل حدثاً بشهوده .. فلتدا لا نلام على الأطعمة ولكن لا إكل الإنسان لحنا أو يغلا بشهوده فهو يلام ، لأن الشهود هم الذى أكلت كلبيها ... إن حواء جلساً أكلت من شهرة الشجرة لم ذلك بالموت تتوجه للغيرة ذاتها . ولكن شهوة التمر هي التي ولدت الموت .

+ الطعام ليس خطيبة

يقول القديس أورخسطينوس " لقد علمنا الله أن كل شئ ظاهر ظاهرين وليس في الأكل شر إلا إذا كان فيه مختلفة . لأن كل مخلوقات الله حسنة ، ولا يرفض شيئاً مما يجب أن يتلذل بشكر . فتناول اللحم لا يبعدنا عن الله . وإن أخذنا لا يحكم علينا من جهة أكل أو شرب .. لقد تعلمـت هذه الأشياء من الله معلمـي الذي يفرج أذنى ليضرـني قلبي " الذي اطلب منه أن يقتلى من الإغراء ، لإـلى لست أخشـى قـسـلاـدـاـ في اللـحـمـ ، بل قـسـلاـدـاـ مـشـهـوـرـيـ . فقد سمعـت اللـحـرـ أـنـ يـتـغـذـيـ بـجـمـيعـ الـغـيوـانـاتـ الصـالـحةـ للـطـعـامـ . ولـيلـيـ الـلـحـمـ لـهـ لـهـماـ . يـوـجـدـاـ الـمـعـدـانـ لـمـ يـقـصـ منـ زـهـدـهـ أـوـكـرـهـ الـمـخـلـوقـاتـ الـحـيـةـ - الـجـرـاـدـ الـبـرـىـ - الـتـىـ أـصـلـيـتـ لـهـ كـعـدـاءـ ؛ لـىـ أـنـ يـعـسـرـ خـدـعـ منـ شـهـوـرـ رـيـنـيـهـ لـحـرـ لـكـهـ عـدـسـ وـدـاـدـ لـأـنـ يـعـصـهـ لـأـنـهـ أـشـتـهـيـ حـرـ عـدـعـ مـاهـ . وـلـكـنـاـ لـمـ يـحـرـبـ بـالـلـحـمـ وـلـكـنـ بـالـغـزـيرـ . وـلـمـ يـسـتـعـ حـيـنـ لـعـيـسـىـ خـدـعـ منـ شـهـوـرـ رـيـنـيـهـ لـحـرـ لـكـهـ عـدـسـ وـدـاـدـ لـأـنـهـ أـشـتـهـيـ الشـعـبـ فـيـ الـرـيـةـ الـرـفـضـ لـأـنـهـ لـتـشـهـيـ اللـحـمـ وـلـكـنـ لـأـنـهـ فـيـ الشـهـلـهـ يـكـلـمـ ضـدـ اللهـ . أـسـاـ وـقـدـ وـضـعـنـاـ وـسـطـ هـذـهـ الإـغـرـاءـاتـ وـجـبـ لـنـ تـجـادـلـ كـلـ يومـ ضـدـ شـهـوـرـ الـطـعـامـ وـلـشـرـابـ . طـلـبـنـ الصـورـمـ يـاـ أـنـجـيـ تـنـجـلـ لـلـوـاجـ مـنـ الـأـطـعـمـةـ يـقـرـرـ مـاـ هـوـ فـيـ مـقـارـمـةـ شـهـوـرـتـاـ لـهـ . وـيـوـضـعـ هـذـاـ الـكـلـامـ .

+ ملادة الصوم حلوة

خذ لنفسك شفاهه لم يحيطك من على ملادة الصومين السهلاري لولك
العاملين في الربه و لم يهض نفسك من موتها . بيت هولا، يذكره العبيب
ويقنه به محرلا مداره ريفهم حلاوة تفرق حد التغير.....
صل الحسق

+ صوم النفس

القديس يوحنا الأسطوري يقول : "صوم الجسد هو للجوع عن الطعام ،
وصوم النفس هو لجوع الإنسان و يعطى للبر و يعمم عن الشر".
ويقول يوحنا كائين : "لكننا لا نعتقد أن الصوم الخارجي عن الطعام وحده
يعني لكمال و سلامه القلب و نقاء الجسد إلا إذا كان يتعيه من الداخل
صوم النفس ، لأن النفس لها أيضاً أمواج خطورة من الطعام...فالصيام
والغضب والغيرة والحسد والبغضاء... فإذا كما نعتقد عن كل هذا بصوم
مقليس شديد مع مراعاة الصوم الجيد جيدته يضرير الجسد مع النفس ثديحة
لهـ . فالقديس مار قاكيرس يقول : "إن شهوة للطن ضد شهوة الروح فإذا
يمكن حضور الواحدة مع الأخرى ف يقول مار الحسق " حينما ينحط الجسد
بالصوم والإيمان تبتعد النفس روحياً في الصلاة " ويقول أيضاً " بمجرد
أن يبدأ الإنسان بالصوم يتصوّر العقل لعشرة الشـ " لذلك لا تتعجب من قدرة
الصلة إذا صحبها الصوم حتى على إخراج الشياطين كما علمنا مخلصنا
يقنهـ .

فإن كنت يا أخي في صومك لا تعرف إلا صوم الحجـ بينما النفس مسلوـة
يختليـ كلـ طـرـةـ . فالستـعـ إلى قول النبي " مـزـقـواـ قـلـيـكـ لـأـ قـلـيـكـ .. (طرـقـ ١٣٢)

الـ أـشـدـ يـرـيدـ قـلـيـكـ فـلـيـ لمـ يـكـنـ فـيـ الصـوـمـ تـسـلـيـمـ قـلـيـكـ كـلـمـلـزـهـ فـلـيـتـ لـمـ يـاخـذـ

شيـئـاـ مـنـ الصـوـمـ .

+ الصوم ملاجـ ضد التجارـ

الكتيبة لم تقنع الأصوم لكونه عرافـ في سبيل انتقامـهـ . تزيد
طريقـ المـلـكـوتـ الكـرـبـ ضـيقـاـ عـلـىـ ضـيقـ . بلـ الصـوـمـ هـوـ بـحـدـ وـسـاطـهـ
الـسـعـمـ الـتـيـ تـسـادـعـهـ عـلـىـ اـبـتـازـ الطـرـيقـ . ليسـ سـلاـجـ لـهـرـىـ مـنـ الصـوـمـ .
إنـ يـقـولـ مـارـ الحـسـقـ . كـمـاـ رـضـعـ لـيـضاـ بـسـلاـجـ الصـوـمـ ذـالـ جـمـيعـ الـقـدـيسـينـ
الـأـقـفـاءـ إـكـفـنـ النـصـرـةـ عـلـىـ أـعـدـلـهـ ، لـأـنـ أـنـاءـ الصـوـمـ يـكـرـنـ العـقـلـ مـعـتـدـاـ

فـلـادـهـ الصـوـمـ قـاسـمـ عـلـىـ ثـوـاحـيـ الـجـهـادـ السـلـيـدـ مـضـدـ الـخـطـلـةـ بـلـ هـوـ كـمـاـ
يـعـرـ عـلـىـ سـاحـىـ صـدـيقـ مـلـازـمـ لـكـ (ـالـفـضـلـ)ـ وـهـوـ إـيـضاـ . أـكـبـرـ مـعـنـ اـكـثـرـ
عـلـىـ تـهـبـتـ الـحـوـاسـ وـيـقـولـ الـقـدـيسـ يـوـحـنـاـ الـقـصـيرـ . الصـوـمـ مـعـنـ اـكـثـرـ
منـ كـلـ الـأـعـالـمـ . وـقـدـ أـخـتـرـ الـأـيـامـ الـذـيـنـ مـارـسـواـ حـيـاةـ الـصـلـلـةـ اـهـمـيـةـ الصـوـمـ
لـهـ . فالـقـدـيسـ مـارـ قـاكـيرـسـ يـوـهـلـ . إنـ شـهـوـةـ الـلـطـنـ ضدـ شـهـوـةـ الـرـوـحـ فـلـاـ
يـمـكـنـ حـضـورـ الـلـوـاـحـدـةـ مـعـ الـأـخـرـىـ فـ يـقـولـ مـارـ الحـسـقـ " حينـماـ يـنـحـطـ الـجـسـدـ
بـالـصـوـمـ وـإـيمـانـ تـبتـعدـ الـنـفـسـ رـوـحـاـ فـيـ الصـلاـةـ " . وـيـقـولـ لـيـضاـ " بـمـجرـدـ

الـصـدـلـةـ إـذـاـ صـحـبـهـ الصـوـمـ حـتـىـ عـلـىـ إـخـرـاجـ الـشـيـاطـيـنـ كـمـاـ عـلـمـنـاـ مـخـالـصـنـاـ

يـقـنهـ .

[٤] النواحي الإيجابية في الصوم

+ الطعام والشهوات

يقول القديس يوسف يوحنا السلمى وهو يبعد الخطايا التي تجمع عن الشهوات: الرذائل على القلب، النرم، الأفكار، التسرير، الكسل، الكفرة، الكلام، العزاء عقله، الصور، الشهوات، المورث عبد الزنادق، في النهاية يقول إليها: "توصى إلى قطع الرجال، و يقول مار فلاكينوس: إليها بباب جميع الشرور وببطول الفضيلة، وعموق البرك".

كل القديسين يعرفون أن الصوم هو تكرييم للقوى ضد هذه الخطايا فهو كما يقول مار أسطفون: (بداية المعركة) ... كل جهاد ضد المسوغات أحرازاً، إن تكسر للجائع يجب أن يتدبره بالصوم حتى ما إذا كان الجهد بسبب خطيبة داخلية.

+ الصوم ونقلوة القلب

يذكر القديس يوسف يوحنا كاسيوپيان عن القديسين المصريين: "لقد جرب لليونا الصوم كل يوم فوجعوا أنه يدفع وموافق لنظرية النفس، ونجونا عن لمنلا، البطن من أي طعام كان حتى ولو من الخنزير البيسطا أو من العداء أيضًا". و الأنبا سباصوكي كان يصوم يومين يومين، و حينما كان يزوره ضيوف كان يأكل معهم مبكراً، ولكنه يغذى ذاته لياماً كثيرة بسبب الأكلة، و كان لا يقتات إلا بالمشاش و لا يفرق الخنزير مطلقاً، ما عدا مرة لكل خبرأ طافاً

+ الصوم والآراء

ويعلم القديسين قد وجدوا صلة قوية بين الم belum الفطرية المختلفة التي تسبّب الجسد إلى خطايا كثيرة، ولهم عندما يماربون شهوة الطعام فإنهم في نفس الوقت يحررون إرادتهم في حرها ضد شهوات أخرى أو كما يقول مار فلاكينوس: "إذا أطافت بباب شهوة البطن بقيت جميع الشهوات خارجاً".

للام عبد الصبح نزوأ على رجاء لحد الريحان .

الصوم وحده للمساند

+ المحدية لا تنظر

كأن القديرون يعتقدون بإخلاء صومهم ، استعمالهم بإذنهم كل فضلاً أخرى ، فكانوا يأكلون مع للغاية ما لا يطره لأنفسهم ، فقد لصاف إلخ ، الأذب سلوفاس وشبيه زكرييا و مغفيا قبل الصرافيها . وفي المجرى عظيم التلميذ فعنده الأذب عن الشرب ، لأن وقت الإفطار لم يحن فالتذر ، إله لأحد المسجدية أكنا ، والأذن لا تدخل قلوبنا .

خلاصة :

يقوم المدرس باحضار مسيرة لو فرخا من الورق ويقوم بكتبة الخلاصة التي ورد إليها للتدليل بعد المذكرة ، وإليك هذا المعدل للتذكرة .
وطلب المدرس تصصيف قوله المسور إلى ٣ مجموعات .
فوائد الصوم:

بالمسنة للأذن	
بالمسنة للآخر	
- ضبط الجسد	- احتساب بالغير
- ضبط الفكر	- الصداع في معللة الغر
- هدوء النفس	- نصرة على الأذوبة .
- نصرة وعلى الشيطان	

الصوم وارتفاع

ولقديس بيسيليوس الكبير أنسق قيسارية ، طوال مدة رئاسته الدينية لم يطيخ في مطبخه اللحم ، وكان يرتكبى مسحًا من الشعر على جسمه يغسله تحت ملابسه .

- المدروب من المدرب

في إحدى حلقات الأغلى ، كان راهب لا يأكل طيبينا فقط وهو يزور قليلاً من النساء والملح ، فكرد للخاتم الكلام بصوت عالٍ لأخر ، فقام أحد الشيوخ من المائدة قائلًا : " اللد كأن خير لك لو جلسست في قلبك وأكلت لحسماً من تصرّف عذاك هذه الفضيحة مكثاً على رؤوس الملا .

ولم يكفل القديس بصوره الجديد عن الطعام، بل عرفوا للصوم

معالي أخرى . وكل صوم النفس عن شهرتها من أهم ما اعتنوا به . فقد تحدث مرة أخرى الرهبان عن صومه لشيخ قائلًا : " إن لي ثلاثون سنة لم أقل فيها لحماً " فأجابه الشيخ : " و هل لك ثلاثون سنة لم تخرج من فنك لعنة . تلك التي تحمل الله عنها ١٩ ... ظننا سمع الأذى ذلك قال : بالحقيقة

هذه هي العباءة العرضية عند أشد " .

المقديب المارجع يتصوّر والمساهمة



ملاحظة :
لوس على القوى و تقدير المبتدئين أن يعمّ منتفي كل ما جاء في هذا الدرس من
مستويات عالية في النشك والتخفف في الصور ، بما يعني التدرج بحكمه ، إلزام
تق نذكر هذه المش الدليلية لكتفنا على عدم التراخي والإهمال في ممارسة الصور
وطلاعه وصقلها اشد .

الخطوة :

- [١] إنظر الإيجازية الصريحية :
- تحفل الفنissية القبطية يوم ١ مصري بصور :

 - الرسل بـ السيدة العذراء → لايان
 - قفسوا صوراً تلوا باعتفاف

- (بر ٢:٩) بـ (١:٤)
- وبعدما سلم ليعتنى بهما ولربعن ليهـ ، جاع المخرا (مت ٢:٤) جاع السيد

نشاط تمهيدي:

- عجز عن مواصلة الصور
- أراد المثلث دلائره → الشهـى النصر
- [٢] ضع علامـة أو × لمـام العـبارات الأـطـيـة :

 - الصور الكبير يقال عليه أنه صور سيدى لأن الـرب يسرع قد صـلـدـه [] .
 - الذي يقضى أيام الصـورـومـ يـلـتـهـانـةـ من الصـعـبـ عـلـيـهـ إـنـ يـدـقـ فـيـ بـلـىـ لـيـمـ

مجموعـةـ [١] تـاملـ فـيـ موـقـعـ يـمـ عـدـ الـفـنـ :

- كان صورـ الرـسـلـ خـالـصـ بـقـصـةـ معـيـنةـ مثلـ لـسـتـرـ [] .
- كان متـعبـاـ، وهو الذي يـرـجـ العـدـ.
- + طلبـ ماـعـهـ وهو الذي يـلـرـىـ جـمـيعـ العـظـائـ وـتـضـرـعـ مـهـ يـلـيـعـ ماـعـ الـحـيـاءـ.
- + اـحتاجـ لـلـخـفـرـ، وهو الذي يـبـدـ حـاجـاتـ العـالـمـ كـلـهـ.
- + كلـ خـرـيبـ، وهو الذي يـلـقـ الجـمـيعـ وـيـلـكـ عـلـىـ السـادـهـ وـالـأـرضـ.
- + كان جـالـماـ، وهو الذي كـلـ من يـلـكـ جـسـدهـ يـجـبـاـ إلىـ الـأـبـدـ.

+ المكان لا يقدس العبدية، بل الروح هو الذي يقدس، لأن هذا هو سجود الرؤس.

+ السجود المعمول ليس بالجيد فقط لرب الشك، بل إن هذا هو سجود الرؤس.

قال لها أاعطاني وهو الذي أسطلها ولم يأخذ شيئاً.

مجموعة ٢ [تأمل في مفاهيم العادة الذي يعطيه الرب:

يشرب لا يتسبب ويتلقى دلما.

من الداخل... ولا تنسى إليه خارجاً عن دائرة قدرك.

ابدأى... بذاتها في الزمان ولذلك يدخل إلى الأديمة.

بروغر... لا تحتاج بعده إلى شيء في العلم، إذ تتبع نصبك وترثوي، وتتصدر فرق كل

معنا (لو ١٧:١٦).



أولاً الوعاء الخارج والقلب: الغارغ

ما رأيك في هذا التشبيه؟

الحياة مثل البصلة كما يقول بعض الفقاد المشائخون... يلزم بتغيير الطهارة الأول

لتجد الثالية مثليها، ثم الثالثة والرابعة، وأخيراً تكتفى إله لا يوجد شيئاً في الداخل وإله

لم تستعد شيئاً من تغيير لبسه سوري الدموع المنهرة؛ لأن الحياة أهون من هذا، ولكن قصة المرأة السامرية توحى لنا أنها قد تحو

على هذا التشبيه، ولكنها وسع ذلك فناد كذلك لا تزال تبحث عن السعادة المفترضة مثليها

معظمنا.

ولكن بكل لسف فإن السعادة كانت تدور من قضيتها، كان الرجل الذي معها

هو الشخص السادس في حوالتها، ربما يضر بعض المتقدرون لها تجدها في متعدد

الأشخاص، الكلاروة والبلد وتقدير كل ما تأخذه للآخرين.

[جموعة ٣] تأمل في مفاهيم يسوع لمشكلة السامرية:

+ كانت تذكر من المتلة، فوق السطحها مخلصاً حرج الجنس والتسلب، ووقف محياناً

يكلمهها ويحاشرها.

+ كانت أمراً والمرأة كانت أقر مسكنة.

+ وكانت مستحبة للشهوة، فقدم لها مدام الحياة.

+ وكانت تعرف فقط الذين الشكلين، فتحتها عن الدلائل والسمود بالدرج والحق، ولم

يشغل سعادها في جدل ومقاتلات غير مصرفة.

+ وكانت يسوع في خدمته السامرية كاملاً ونبياً... كاها يفتح في صحفها، ونبياً يكتشف

الظلمة التي في الداخل كي يتحرر من العبودية.

+ لي خدمة يسوع السامرية مثل يختذل في خدمة التغريب.

[مجموعة ٤] تأمل في حديث مخلص عن السجود المخففين:

لـ مساعدة لزوجها لها ما يلائمه المسلمية.

+ وإن قيام الله كذلك يقترب وأنداه تسمعان همسات قلبها، وقليلات المياه الدخولية.

تتحقق متطلقة من مشتبه وجبله، فتفصل نفسها وترور عطشها لفتش وتفيض... كمثل كثير من الناس لا يزالوا يعيشون من هذا الفراغ لمغيرون وظيفية يلغر جعلها العاطفة كالبصلة، تدرك الدروع كل محاولة للدخول للعمق، فتنبع السلاسل فارغة بيك، وتنتهي أحذن هروب موقف من الرغبة التي تلح داخلهم من أجل الحياة ولكن بلا جحوى، فالذلة لم تكون يوماً ببعض المساعدة، وما كان للهروب يوماً وسيلة مهد التقطيع.

أما عن المستقبل فهو لم تجد على التفكير فيه، قصور لزيادة العمر جعلها يذهب الرجال للهوى مع نسوة المسئر وأجمل، وإن يبقى لها شيئاً سوى زوج مقصورة لغيره لمن فراغ القلب العميق. قال يوحنا الحبيب إن البدر عصبة، نعم إنها بشر الأهواء، يشرب من هذا الماء قد يعطش إلى الأبد.

الشخص الوحيد:

فجأة ولي يوم غير مألوي، وتصorre لم تكن في المسابان تقلى المرأة السامر شخصاً يملا فراغ حاليها بمحازرة ولحدة، تتغير من أسلوبها يتلقي ما هو إلا إكتفاء والفرح، وتفسر هذا الشخص هو الذي يريدنا فرجينا الحبيب أن تتجاوز معه لجرؤه، إلى بنوع المساعدة وفراجها إلى الغنى الحقيقي.

كان هذا الحوار هو الثاني في الجيل يوجد، كان الحوار الأول مع تفريبيوس للحوار الثنائي كان مع السامرية فكلن:

للحوار مع تفريبيوس

مع السامرية

- قلبها.
- حاراً.
- كان عذابياً.
- حالاً.
- لم يفهمه تفريبيوس.
- وأخذت بركات تقدّر لحياتها.
- ثم يأخذ شيئاً في الديمة.
- ثم يعود ربه.
- ثم يعوداً يعطى ربه.
- ثم يعوداً عن هذا.
- ثم يعوداً الآخر لبعضها.

وأمام من هذا وذاك سعى الأحكام، أو العصائر، وكانت مساعدة أن تعلم أي شيء لتلتخص من هذه الكلية، كانت شهادتها بلا روى لقيام في النهر، ولكن الوقت لا يزيد أن يمر، فما أسلفها من حياة لضر إلى الواقع الذي كانت تحمله لقد ملأته بالأسوء، وهو اليوم فارغاً رسوف تعباه عذراً، له يشيروا إلى حياتها المزارعة، وقلبيها المعاش المعنى والحب والحياة، وما يبعد عن هذا، إن الآخرين يلدون إليها للسعادة، ويرجوكوا للذائب؛ فتحتاج الجسد لا تقتني إلا الفراغ.

الآن من عمق إلى عمق:

الخطوة الخامسة: هار عجدى	لتصر الرب في ذلك لها الدمار واباته لست فيها، لوضي لها إن له مهود في كل مكان وليس محدوداً كما كان المسيريون يظلون له إله منطقة معينة ولعبيادة لم يكرن بالزور وليس بالحرف كما كان للهود	يدك في نظر الأعلى لالمسيحية المسيبة. السعود شـ
خطوة الأولى: رس السرب الاحتياج سداده عند المرأة	"اعطيني لأشرب". طلب منها شيئاً بسيطاً رغم أنه كيف تطلب مني وانت جوردي، هو الذي سوف يعطيها الكثير.	وكانت الاستجابة سلبية "اعطيني لأشرب".
خطوة الثانية: بعد عن النساء الحري	لإشارة للشيع لاذى عذبه دعاما تمكنت عليه إلا كذلك شكده في ممل يلاقي الرجل	خطوة الأولى: كيف تطلب مني وانت جوردي.
خطوة السادس: قفرة الإيمان	لحياد براءة النساء الحري. ليس لك بدر والبدر عفيفٌ نهل لك فرة سحريةٌ ألو اشت أطعم من بغيرب. إعطي من هذا العام حتى لا أتني كل كل يوم وشعب (نظرة مالية).	اعطيني شيئاً بسيطاً

خاتمة

أعطى يسوع للباء العي، كما قال له طلما لست تعرفون فهو مشيئة الإله
في خلاص النفس، فهذا هو التعليم الحقيقي ثم تحدث عن الزارع، والمسلمة، والنصر
لديه، إن الحياة مع رب درجات: شعب و زرقاء ثم خممه، زرع ومحصاد. ثم
ذلكين وستين ومائه.

خطوة الثالثة: بله الفسدير .	وأوجهها المسيح بالخطا .	إعتراف
خطوة الرابعة: شحادية القلب	كلن لك ه لزواجه لأن ليس "أرى لك نفس". هو زوجك.	"ليس لي زوج".

٤٠ لـ عـى الـطـرـق الـتـي تـسـطـعـ بـهـا لـتـقـدـمـ الـأـخـرـينـ :

الإرادة العادلة

المجدون والمذمومون



تمهيد:

لـ يـعـضـ الـلـاسـ كـ يـصـلـاـ عنـ الرـبـ يـسـعـ لـيـلـالـاـ اللـفـاـ
وـيـعـضـ الـأـخـرـ لـمـ يـفـطـرـاـ هـاـ ،ـ وـلـكـ الرـبـ ذـهـبـ تـهـلـاءـ لـيـصـاـ دـيـحـتـ

رـيـنـدـهـمـ.

أـنـطـبـ عـلـىـ أـسـمـاءـ الـذـيـنـ يـهـوـاـ إـلـىـ الرـبـوـرـكـ فـيـ الـقـلـعـةـ أـسـمـاءـ الـذـيـنـ

هـوـ الـبـهـمـ.

مـشـ -ـ زـيـاـ -ـ الـسـلـمـيـةـ -ـ الشـلـبـ لـلـفـيـ -ـ قـوـمـاـ -ـ الـعـلـاجـ الـمـعـنـعـ -ـ الـدـ

أـعـمـيـ -ـ نـاقـةـ الـدـمـ -ـ نـيـغـورـيـمـ -ـ مـجـنـونـ بـارـيـلـوسـ الـأـسـمـيـ .

مـقـمـةـ:

أـنـ:

لـ عـلـ حـوـارـ تـقـيـلـيـ مـنـ هـ جـهـنـمـ لـكـ مـوقـعـ مـنـ الـمـرـقـ الـسـلـيـةـ وـيـعـقـ الدـلـامـدـ
بـحدـيـ لـأـجـيـهـ دـهـاـ الـمـلـبـ.

(تـرـكـمـ بـظـلـمـ حـتـىـ لـأـبـرـحـواـ)

(يـتـعـرـهـمـ بـشـدـهـ لـعـمـ يـسـلـمـهـ)

(يـتـعـرـهـمـ لـعـدـمـ يـسـلـمـهـ)

(يـتـعـرـهـمـ خـاطـلـةـ)

(يـتـعـرـهـمـ رـأـسـهـ)

(يـتـعـرـهـمـ عـنـ حـلـ مـشـكـلـهـ)

(يـتـعـرـهـمـ عـنـ خـرـلـكـ الـشـخـصـيـةـ لـلـتـرـيـةـ)

(يـتـعـرـهـمـ عـنـ مـعـنـيـ حـيـاتـهـ رـأـسـهـ)

(يـتـعـرـهـمـ عـنـ حـقـقـهـ مـنـ يـحـيـيـهـ)

(يـتـعـرـهـمـ عـنـ الـلـوـبـ)

أولاً: المريض - يسوع - الآخرون:

موقع يسوع من الخاطئين:-

جاء يسوع ينصله إلى هذه المنطقة إلى المغير محل وهي خارج اليهودية، إلى منطقة الفحور حيث سكنت الشياطين كما كان يعتقد الناس.. جاء ليصلّى إليها صارع عنده قوه الشر، حيث يقول الكتاب إنه كلن به روح شيطان وكان مسكنًا لكتيرين من الشياطين.

إلى هذا جاء يسوع، لحرره من قوى الشر ويشفيه من أرضيه النفسية والروحية، لقد عاش هذا المريض حياة المرض في نفس صوره وعملائه.. ليأكل هذا المرض، البعض يعتقد بوجود الأرواح الشريرة فعلًا، ليها تستطيع أن تجد مسكنًا في الجسد البشري وتتحكم في نصرة الشر بعض أهل العلم الحديث موافقاً لآخر قيم ضد المفاهيم بخلاف والمفترض أن يمكن أن يلتصق الأشخاص - وهذه الأمراض النفسية والروحية والعقلية التي يقع فيها الإنسان فريسة لخيالاته ولوهماته ، إلى درجة التي لا يستطيع لشيء فيها حوله وأفعاله.. ومستثنى الأشخاص للعقلية بالمعنى المختار بهذه الحالات التي تؤدي إلى الجنون .. أما لاكتيل المقص فخرجه هذا المرض إلى فعل الشيطان، وأباً كان هذا المرض، فقد استطاع يسوع أن يواجده واستطاع أن يخصّ حداً للشر والإضطراب.

قرة يسوع ضد الشر:

“لما رأى يسوع ركض واحد له وصارخ بصوت عظيم وقال ما لم يلْمِد يا يسوع ابن الله العلی لستك بالله أن لا تختلي” (مر ۵:۱۶-۱۷)، لرب الشياطين تزعم هذه القوة وتعترف بها بأنهم قتلة وقضيّ له قبل أن ينطر بذلك، لم مجرد وجوده يفسّر حدًا لهم، إن مشكلة مشكلة يسيطر على تهدىء

ثـالثـون فـرـيقـةـ الـجـهـرـيـنـ

را (مرقس ۵:۴۵-۴۶)

نظـامـ الـثـالـثـيـةـ: في هذه القسمة نواجه ثلاثة لفـاظـ كلـ لـفـاظـ فيـ الحياةـ

من أخذتهـ وانتـصـرتـ عـلـيـهـ وـعـصـطـ فـرـيقـةـ تـهـاهـ وهو يـسـعـ حـالـةـ كـلـ خـاطـئـ عـذـبـيـةـ شـهـوـلـهـ ولا يـقـويـ عـلـيـهـ.

ما الطرف الآخر في للتضيية فهم الآخرون:

الناس الذين يشكلون المجتمع الذي يكـلـ وـلـدـ مـلـاـ، وقد يـكـنـ هـذاـ المجتمعـ لـصـفـ صـورـهـ وقد يـكـونـ هوـ الـحـرـ لـالـمـنـطـقـةـ، إـلـىـ انـ تـكـرـرـ فـيـ التـهـلـيـةـ وـاجـهـ الإـنسـانـ الـعـالـمـ كـلـهـ بـعـقـيـةـ وـمـيـانـةـ الـتـيـ تـيـدـرـ مـقـدـ نـدـلاـجـ فـقـعـ فـيـ مـنـاطـقـ بـعـادـهـ، هـذـاـ المـجـمـعـ تـيـدـ يـقـعـ مـوـقاـ غـرـيـاـ أـلـمـ هـذـاـ المـرـيـضـ الـذـيـ يـشـقـ عـلـمـانـ منـ سـمـاعـ قـصـتهـ، يـقـدـ هـولـاءـ الـذـينـ يـعـطـلـونـ بـهـ بـيـدـهـ وـكـانـ

وـلـفـاظـ اـنـجـدـ الـطـرفـ الثـالـثـ:

القلب الرئيسي في حياة كلّ منا ، ليه الله السكّن في الأعلى والقرب في وقت نضمه، والذى يرى كل شيء ويحكم ويصلّي ويعيّد، إنه الشخص الذي مدن بين الأرض والسماء عليه ليعيد المظلوم حلق، وهو العبيب الذي يداري مريض جراحه ولهم التهليمة هو المخلص الذي يعطي الحياة لكر شخص محبًا ونـ اـنـ طـلـبـ

ظلهم دامس في حجرة كثيرة ولكن جوش الطالب لا تستطيع أن تخلق شمسة
ولحدة ! يقول الكتاب أن هذا الإنسان كان به كثير من الأذواج الشريرة التجبية
تحتوى العبر، كل هذه القوى أستطيع الرب أن يتصدى لها ويطردعا من حيارة
للريض، فارسلها إلى قطع الخنازير الذى يدفع إلى البحر.

صلة الخطاطي ضد الله:

- ◆ جاءه المسحوب بنفسه ليهدى هذا الخطاطي ، فكانت المبادرات من الشفاعة
- ◆ سمع للشياطين أن يدخل في ٢٠٠٠ من الخنازير فلما فُتئت جميعهم، ضعى
إيهيس لورينا كيف أن قيمة الإنسان لا ينافس بأي شيء.
- ◆ نعم إن الله يحب كل المخلوقات التي صنعها ولكن هناك تقاضى بينها،
ولابد أن الإنسان عنده يسلوى الآلاف منها، فهو منه ولله.
- ◆ سمع المسيح للشياطين بالدخول في الخنازير حتى لا راحها الناس مجسمة
أفسفهم ، لراد أن يظهر للبشر كم هي قوة الشر الذى كانت أن تصرخ
للمختون .. لراد أن يعطي درساً بعم مصادفة هذه القوى.
- ◆ فادي صادعتنا لست مع دمريلص بعلم الرؤيا . سمع السلاطين مع أحجار
الدرالروبيه في الساواوات (الفرس)^{١١٣}
- ◆ إن الكتاب المقدس يخبرنا من مصادقة الشياطين، بل يدعونا إلى
محاربتها ومحاربتها والخطيب عليها بعزة الله رب سوسن، فالشياطين لا يمكن أن
يؤدينا طالما تناطنا بسلام البر والإيمان بقوه المسيح.
- ◆ تخلص للشياطين مع الشياطين :
- ◆ قد يليها البعض إلى السحره والعلفين لمعرفة المستحق أو العلاج أو
الحد لمشكلة وقد يستطيع هؤلاء السحره التعامل مع الشياطين والحديث معهم،
والخطيب فى إيمانهم معرفة المادسى ، ولكن المستحق ليس فى علم أحد إلا الله
وحده ولا حتى المستكدة ، إن الشياطين ينatak تذاها يعلوه فى التضليل بما يمكن
- ◆ من العمل مع الشياطين بطرق غير سليمة عن طريق أعراته من البشر،
فالتى يحبس المكار وآعمال الشر إنها هو مصلحة الشر والشرير.
- ◆ الشياطين لا يعرف المستقبل، وإنما الأئمه روح قد يرى يصلها مسيطرة
على غيره بذلك، يطلب الناس لهم يستشهدون معرفة الغيب عن طريق الدين
- ◆ يتعلمون مع الشياطين كذلك قد يعرف الشياطين مكان شئ متقد، أو شيء قد
يعرف لمجرد أنه روح يرى كل ما تفعله ويسعى كل ما تقوله، وذلك لا يجب أن
يخدع العبد كثيراً لقتراوه لو علم لكن لا تصدده الشياطين.
- ◆ فإن للمجند يعبأ فى القبور
- ◆ هكذا الخطاطي كان مسكناً للشياطين بلا من الرعد لفتن عباده كهرباء.
- ◆ كان للمجند لحرج نفسه
- ◆ وهذا ما يفعله الخطاطي الذى يبذلى نفسه بالخطابة.
- ◆ لا يهمنى شيئاً

السعيدة . هذا هو نسموس البشر الذي هو ضد للمورis الش، معاويس المسوأة والسمحة للعطاء، والذى لا يدركه غير من المختر الحياة مع الله فضلا أنه لا يملك شيئا على الأرض بما كلها عدانيا الله.

وإنما دخل المعنوية طلب إليه الذي كان محبونا أن يكون سعاده، فمعنى موقف المريض بعد شفاؤه:

”كان خطرا على الناس
والأخرين يضر الآخرين.
المجنون بعد شفاؤه هو الخاطئ بعد خلاصه“

”ووجه لايسا، عاقل وجلسا“
لابسات ثوب العصمة ،

”كلن به ٢٠٠٠ شبيطا
تعهد الشهوك وامر اصرد الورجية في حربة الدخلان ،
”خان خطرا على الناس“

”ولما دخل المعنوية طلب إليه الذي كان محبونا أن يكون سعاده، فمعنى موقف المريض بعد شفاؤه طلب إليه الذي كان محبونا أن يكون سعاده، فمعنى وليدنا بيدلى لمى العذر مدن كم صنبى به بسرع فتعجب لل بصير (بر ١٨٥-٢٠) إن من لختر العذرا من الشر ولعاه من العسق لا يمكن ان ينظر إلى الخلق، فهو يريد ان يبقى مع بسرع ويطلب سعاده في حياة البر ويحصل على خلاص نفسه،

”لما يسرع فاعد له رسالة أعظم وهي ان يدخلن الأخرين أيضا ويخرره علاقا بعد طيش و ثوره .

يصرخ الرب ولديه يهاب خثار محمد للحواء مع الشـ
لها السبـ لربـه يسـعـ إـلـيـهـ لـيـكـرـ مـيـثـاـ وـشـعـدـ شـهـدـهـ جـ

ستـرـكـهـ مـقـتـعـهـ لـمـحـدـ يـسـعـ وـطـرـهـ وـقـرـيـهـ عـلـىـ التـرـ وـالـظـبـاعـ
انـ مـجـداـ لـيـسـ فـيـ ماـ نـعـلـهـ لـوـسـعـ بـلـ مـاـ يـفـعـلـهـ قـيـنـاـ بـوـسـعـ بـلـ يـعـلـهـ
منـ جـنـدـ ، لـلـخـلـيـةـ الـجـدـيـةـ الـتـىـ يـعـطـيـهـ الـمـسـيـحـ الـخـلـصـ تـغـلـىـ مـهـ بـهـ

لتـ حـدـلـ هـذـاـ لـمـجـنـونـ بـعـدـ شـفـاءـهـ رـسـتـةـ لـخـلـاصـ إـلـىـ عـشـرـ مـدـنـ لـمـ يـكـنـ

”دخلـهاـ المـسيـحـيـةـ“

”لـمـلـهـ مـنـ المـعـزـةـ الـىـ يـسـتـعـيلـ لـبـشـرـ التـغـيـرـ بـهـ“
فسـرـ كـانـ يـعـدـقـ أـنـ جـهـوـنـاـ كـهـلـاـ يـسـرـ عـشـرـ مـدـنـ



”مـوقـفـ الـأـخـرـيـنـ [ـالـخـرـجـ مـنـ مدـيـنـاتـ]“

”لـدـ غـضـبـ الـبـعـضـ مـنـ يـسـعـ عـنـدـاـ وـجـدـاـ أـنـ شـدـاءـ الـرـجـ كـلـفـهـ
سـجـورـهـ كـبـيـرـهـ مـنـ الـخـازـيرـ ، لـهـ يـفـضـلـونـ هـذـهـ الـخـازـيرـ عـلـىـ هـذـهـ الـفـسـ

الـخـالـدـةـ“

”وـدـلـاـ مـنـ لـيـلـهـ اـلـشـفـاءـ الـمـجـنـ طـلـبـاـ مـنـ يـسـعـ أـنـ يـخـرـجـ وـيـرـكـ
قـرـيـبـهـ ، لـدـ كـنـ جـرـيـهـ عـلـىـ قـدـ مـكـتـكـهـ أـكـرـ بـكـثـرـ مـنـ فـرـجـهـ لـشـفـاءـ لـسـانـ
سـنـهـ مـكـلـفـ عـلـىـ صـورـةـ اـشـ وـمـثـلـهـ ، وـهـكـذاـ الـكـثـرـيـنـ الـذـيـنـ يـعـشـرـ فـيـ رـعـدـ
وـلـاـ يـسـحـراـ بـلـكـازـلـ عـنـ جـزـءـ مـنـ مـعـكـاـتـهـ فـيـ مـيـلـ اـسـعـ غـيـرـهـ مـنـ الـبـشـرـ ،
وـلـاـ هـذـهـ الـمـعـكـاـتـهـ فـيـ ظـرـهـ هـقـرـقـ قـيـسـهـ لـسـانـ مـرـبـصـ لـوـ مـخـلـقـ تـعـسـ ،
هـكـذاـ حـالـ لـتـبـاـ وـمـكـاـ حـالـ الـبـشـرـ بـلـ مـنـ لـ يـعـكـفـ الـغـنـيـ مـعـ الـقـرـ نـجـ“

”شـعـرـهـ يـقـدـيـهـ تـكـسـلـ ، فـيـهـ الـدـيـنـ ، تـقـرـاءـهـ وـالـمـعـزـينـ ضـحـيـةـ لـرـفـ الـأـطـلـيـةـ“

ويجكى له فى مدينة ميساجية قد ربط للحمام بخطه حول شهره ثنت
طويلة لواه المستحرون، وبعد ذلك فلدت الحيوان، ولكن هذا الحمام لم يجد يطر

بل طبل يلف حور الشجرة كما اعتادا

فيها العريض أحب المرض، ويطول المدة استرایع لظرف العين

ولده كان يجلس يستمعى عند الباب ، قلم تكون مشكلته لا يقدر قدره بل
بربه أيضاً. لذلك فقد اعاده لرب الرغبة إليه سلسلة لوبه أن تغوا و... أفراد

سؤال مطرد عينا جديعاً فيه احترام لحربيها حتى فى إن ينبع أو يزحف
معونة الله.

العنوان:

لم يتنفع العريض الذيل ولا الملاعة ولا البشر.

+ كلن العريض يجلس على بركه بيست حسدا، وهي التي كانت تقص
لها الغراف الذى سرف لهم كنيلع في الهيكل ، وكانت لحيانا نسم
بركتاصلن .

وفي ذلك لشارة للخلاص عن طريق اللاموس والتکفير بالذرياع ولك

الذرياع لم يكن يكتفى لتمهير البشرية.

+ كان الملائك ينزل لحيانا وبحرك السماء ولكن لم يكن يكتفى إلا بعضا
الاحيائن وفريا ولحدا فقط، فالملائكة لا يكتفى لخلاص الناس . وفي الفعل تغير
لاملاك ولا رئيسي ملائكة ولا رئيس ابناء ولا تبأيتها على خلاصنا.

+ والبشر أيضاً لا يستثنون فى صد لقائهم تکفراً وخصوصاً مع ذر

الأمر لمن والمعلمات. لن عجز المسئلين غير محظوظ لدنيا ، بينما ظهر بهم
العقل وفضله فى المشنى ويشعب معه!

الإرادة العاجزة (لو ٥:٦،٣) :

يعد المحتوى صورة الإنسان الذى لم يجد بالخير ولا يستطيع،

وهو يحمل مسؤولات كبيرة وباشدة ، وهو يشهى عصادر قد زيفت إحدى رحلته،
فيتو بحمل العطزان، ويذكر لـ المسؤولية يكتسر جذله فلا يستطيع ذلك إلى الأبد.

ثانياً العريض يجب العرض (مريض بيت حسدا): (يوم ٥:١٦)
فقد المجنون قواد العالية ولم يستطع السيطرة على حياته وقد العطلي قراء
لبعيده، ولكنه فقد معها أيضاً الآخر:

+ روحه المتردية .

+ رجاهه في الشدة .

+ رجبيه في الشدة .

+ كرامته ، إذ كان يستعمل .

+ أسميه ، إذ كان يحناصف حياة .

أرجوكم وهذا سقط فى التهاؤن والتراخي وعدم الإيمان والتأجيج ثم الناس.



قصة:

دخل رجل دكان حداد فرأى العمارق تعمل بجهده على المستان، وكان
معهما موعداً، والضرر يطالعه، ولكنه لا يهمن عدما رأى كلب ذلك الحداد يرقد
ذلكا بالقرب من الطريق، ولكن صاحب المخل أختره لي فى الدليل كان يخلف
ويترى حجاً وشيداً قصيناً (استدان كل شيء) خوف.

وهكذا الخطأ يعمون كلما الله فيكتيم على خططهم ويزرع عيوب ولكن
لأن لم يشروا في الحال تلقى كل طيرهم ويشعورون على التهكوت ويقطدون الدائرة
عكلة الله.

فلاحة عن المعلم ابراهيم الجوهري :

بعضم الفصل إلى مجموعتين - تطرح كل مجموعة رأيها وكتلتها
حين تُصيّب زوجته بـشلل فارسل له (محمد على) حاربيتن، ولكنه

يفض قبول العذرية وأصر على أن يخدم زوجته المريضة.

عنوان المظاهرة

ولفن هل يطعن الجميع هكذا؟

+ المداولات الشخصية لا تتبع بذون الاعتدال على العدة فهو

يعدول كل مرة إن بلقى بيضه... ولكنه يتعذر لمدة ٣٠ سنة.

لا شك أن للدراية إيجاداً مثاباً، ولكنها تحتاج إلى استجابة فالة

بعض العبراء، ولكن لا يجب أن يبقى مستطiven على ظهورنا ونقول سوف

تنتظر حتى تُثبنا.

فأملانا لأن الصورة كملة لابتسان سلطط وعاجز ويتش ووحيد.

وشاخر بالذنب الدفين .

ماذا فعل يسوع؟

+ لم يسع هذا الإنسان وبدأ هو البحث عنه وليس العكس.

+ لهذا آراه يسوع وعلم لـ له زماناً كبيراً فقال... (يو ١٦:٣٣).

+ لفظ فيه الرغبة للخلاص "لزير لـ نيرا

+ أصطاذه فوراً يكلمه لـ بعمل سريري .

+ خذره من العودة للخطيبة.

وحن اليأس يقول يوحنا الدرجون:

"إِنَّ الشَّيْطَانَ قَبْلَ السَّكَّةِ يَقُولُ لِكَ إِنَّ اللَّهَ رَوِيْفٌ وَرَحِيمٌ ،
أَمَا بَعْدَ السَّكَّةِ فَيَقُولُ إِنَّهُ دَيَانٌ وَعَادِلٌ ."

"آية" ما قد يمررت فلابعد عطفى لـلا يحكون لك أسر

لـمنا حذرـه المصريح بينـما شجـع لمجنـت بعد مـنـافـه؟

ثالثاً : مسابقة (مجلد حائط) :

مقارنة بين المجنون والماضي

خاتمة:

أكتب مشكلات مختصرة بعلم ربيعة من الشخصيات ، صحف فيه

مشاعرهم إلإه انتقامهم وإذاء المعذرة وإذاء الله.

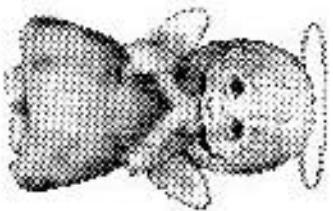
- العذاب عيان للمعذرة غير مؤمن.

صلوات:

فأنت ذاتي إلى ياهبهمي جهون عبادى عظيناً ونفسنا
إليك، وكشفت مطالباتي وكلك تعطيني بسرعة عالمها تناولياً لم أسمع عنده سفن
قبل، ندرك الله، والدمر، ساد المسؤولية دريم المدرص، فاعطيني يا مخلص
إن أفترم الفتن ويل لقطعنا الغارات التي صناعت في التيار أو الدستفال فنس

السبات والسرير

العنوان	أوجه القابل
جبله الساقية جسدياً وعقلانياً ونفسياً	درد حجاً ودمى
خطمر بعذاته (أيهما الخطمر)	خذ ذهب إلى المسيح أم المكس ^٤
ما هو دور الإرادة عذاته ^٤	ما هو دور الإرادة عذاته ^٤
ما هي قفيته عند الله ^٤	ما هي قفيته عند الله ^٤
ما سدى مساعدة الناس أو الملائكة لهم ^٥	حد تسبه أشهه في الشفاعة يحسب
طلب القديم	من هو خدوره الأزلي ^٦
ما هي خطوات المعذرة ^٦	ملا أفل له يسوع ^٧
ما هو رد فعله ^٨	ما هو زلته فيه ^٩
كيف ظهرت فيه مرحباً للرب ^٩	



المطلب المستلهب

لكتب حواراً يمكّن رجل ولا فرقاً للبعض، وترى وج ودرى في
حب سمع اسرته. و تقابل مع طبيب ماهر وعدهما كشف عليه امضره له من الممكن ان

يحرى له عملية قيصر، وتم ذلك بالفعل وبعمر الرجل ، وأحضره الى زوجته ولوالده
الذين رأهم لأول مرة، وكذلك المهرور، ولكنه لازم ان يرى شخصاً واحداً وصاح لزيد
أن أرى من شخص عيبي وجعلني كري، أردوه للطبيب.

ويعطا كل عنون قسمها بسوع تتقدّم الى نفاه هو لولا وفى على حفون.

أولاً : قضية للحوار [١] :-

هل للمرض عذاب ؟

يرى بعد الارس بالخطوبة على أهداف الكثير من الناس ، لي الالم قد يختد المكال عده
فيه قد يكون المرض ليسى أو النفسى، وقد يكون الفقر ، وهذا الأعمى كان قغيراً حيث
كان جالساً يستمعطى، كان مولوداً من بطن أمه أعمى، إلام يمكن قد ارتكب خطيبة بعد
وليه طيناً لا عظام لهم فإنه يتخل خطايا والديه.
مما لا شك فيه إن الخطيبة يكون لها تداعى وآثار سلبية على مرتكبيها، وقد تشك
اثارها على الآخرين الذين يعيشون معه، أو لبلائه يحكمه عامل الوراثة للطبيعي، فالآباء
المعدون للخمور وغيرها لا شعارات صحة لبيانهم سع نظيرهم معن ولدوا من آباء غير
محظيين .

وهذا الكثير من الاصراض المعاشرة التي لا يكره للأبد، فيها ألى يدخل، إنما
هو العامل الوراثي الذي ينتقل من جيل إلى جيل، وكما إن هناك أمر اشد خطراً،
فهذا ليساً صفات متوالية، يخدم لسد التلاميذه بربط عينيه بمنديل ويفرد آخر بعون أن يمسك بيده، وذلك
ويعنى ليه حال أنسحب العسل فادرأ على موادجه هدى هذه الحالات والتي يمكن
تغليبي بعض الآخرين.



تمهيد: لعبدة قيادة الاعمى:
يقدم لسد التلاميذه بربط عينيه بمنديل ويفرد آخر بعون أن يمسك بيده، وذلك
يل بقول له ملاحظات اثناء السير تقديرى العينات. يسأل نفس المقصوب العينين عن
شحونه.

كما أن الألم قد يكون طريقاً لحياة أفضل ، فكما ينتهي النعيم من شرقيه عن

وإذا عمد على الاعتدال المستند إلى الله يتعمم من خطيب الأداء في الأداء (أداء يملكون الحصر ويكرس لسنان (العنين) فعد الله ولذلك بعد ما تكون على هذا التصرف (أبو حرقيل ١٨).

طريق النار ، هكذا فإن الإنسان ينتهي من شهوراته فنراها بهذه وفنا ، كما أن الألم يعيننا على الإحسان بالآلام الغير لفستان معمهم رحمة ، وعكضاً يظهر مجد الله في عظيم عطائه بعد الألم وفي تغيبة الإنسان وكله بعد

الألم وفي شعور الرحمة المقابلة ، فالآلم هو فيض من رحمة الآب.

قضية للحوار [٢] :

لماذا أتن سمح الله بالألم؟

ثانياً: وسيلة المعجزة:
هذا اعتقاد يدل الأعم لم يكن له مقتبلان وصنهما له يسوغ . إن كان هذا الأعم فهو في كل الحالات كان فادحاً للنظر فاعاده له يسوغ مستخدماً طيناً من الراب ، نفس المادة التي لسعها الله في عملية الخلق الأولى لربط الأذنان بذن الله خلق آدم هو هذا الذي يقف بينهم ، فهوذا الخراف يبعد ما تلف وما تقص في قدراته ، يركب له عيادة وبعد له ثور حرائه . أما النساء الذي عمل به الأعم عيشه قد ان رمزاً للمعمر فيه وأعلمه الخلق روحياً .

ثالثاً: الذي استحق المعجزة:
هذا المبرهن لم يخطئ لا هو ولا أهواه لكن يظهر مجد الله فيه . ودأباً مجد الله وقربيه للظاهرة لقد قام بعمله الخارق وأعطياته الشفاعة ، ليس مجد الله في قدرته الخارقة لحسب بل أيضاً في عظيم حبه وحناته ، فهو تسيير عن بعض حداته تجاه المسماح إليه ، يسد يده ويسعادة .

لقد كان هذا الأعم مجرد شحاذ يجلس يستطعي ، ومع ذلك لستحق لي يأخذ اهتمام يسوغ ، ويأخذ من وقه وجده . هكذا كان يسوغ دلائلاً مسبباً عطوفاً وخاصصة على القراء المعوزين . هذا الفتر وهذا الألم اللذان لاحتداً المريض لحاله لـ درى يسمع ويتعرف جمله بدوره .

ـ إسلاماً يقال له يسمع فتح عنى .. كان يهمنا في الجداله بذلك فدفع عيده هو إسلام ولكن قدره فالله .
ـ اعترف بيورته .. أرى أنه أنتي .
ـ إسلامه للإنسان ، فحين يأتي الترج تعلم النفس بمقدار عطليا الله الغير محدودة الله أن يخدمه للإنسان ، وعندما ينتهي الترج تعلم النفس بمقدار عطليا الله الغير محدودة ، وقدرته التي تعرف التغيرات البشرية .

الأشخاص الذين فتحوا باب العصا (عمل ٢١٧٦٢) أوروب (٤٠٥٣) المولود أعمى .
 (بر. ٩٦) يعلم (عدد ٣١٣٢) شارون للدرس (أع ١٨٩) إسطنبول (أع ٧)

أكتب سطرين شاملين فيما تظن لهم شعرا به في هذا الوقت .

مقدمة:

أراد موسى مرأة أن يمرى الله ولكن الله يرى في القلب وليس بالعين بل قد تحدث
 المسيح وألطف وجهه لكنه يرى الله دون أن يتحقق .

+ يرس هذا النص ولاحظ هذه الخطوات: (آخر ٢٣٩٨١٩٦٣)

- (١٨) قدر لرئي مجدك (شوك)
- (١٩) قدر لجز كل جوبي (نعم)

إلا أنني أقادك ، وأنادي باسم الرب
 قداسك ، ولو ألاعف عني من لومي
 ورسم أرجح .
 (٢٠) لا تقدر أن ترى وجمي .

أش لا يرى

لكي يرى الإنسان الله يجب أن
 يذهب للسماء أو (جعوت)

وصل هذه الآيات التي تتحدث عن معرفة الله ورؤيه بالقلب يتلخص هذه المعرفة

تمهيد: الجذب

لمس

عذر مع الرب	(أع ١٣:١٢)
معرفة الشر	(أيضاً ٦:١)
معزفة الله	(يو ١:١٧)
توبه	(طر ٤:٣٢)
استغاثة	(أيضاً ١:٩)
تغافل عن عملها	(أع ٦:١٥)

سبعين	جذب (ج)
-------	---------

والآن دعونا نتأمل في قصة أشنان رأوا الله في شخص يسوع المسيح القائم من الأموات .

الأعياد تتفتح



بعد هذا ينتحف بسريع عذبه قال مهربس للعمدة الآخر : ألم يكن قلبنا ملتهباً فيها حين
كان يعلمنا ولم يصح لنا المكتبة؟

إن رقة بسريع للموزمن تذهب قلبه حجاً، وركلة الله تضيّن حواسه الروحية وتشعّبها إستماراً
وغيرها وغيره، فيكون حراً في الروح .

- ماذا الكلام الذي تتظر حلن به ولئما مشتبهان عابسين؟

- هل أنت متغرب وحيديك .. ولم تعلم الأمور التي حدثت في هذه الأيام؟

* المسيح معنا في رحلة الحياة :

ما لمحوا في مسيرة الحياة إلى اختيار المسيح كرفيق في الطريق يشدّ له سلاساً
إن المسيح الذي نؤمن به هو الإله للناس الذي قدم من الأمور ، وهو الذي لا يزال يجدها
معنا بغير لقنا على مدى الأجيال والدهور كلها حبيب وعدد : هنا لا ممكّن كل الأ أيام ..
أجلنا ينتحف عدا هذه الحقيقة ولا تدركها بعض الورك كما حدث من تلبيدي عصوراً .

* كيف نرى بسريع ؟

هذا يلقي طرق الرواية للمعبد المسيح وهي:
أولاً : إن علينا دالما أن نكتشف لرأيه الله في حيلات الرواية التي قدرته في الخليقة
وفهم تدبره على الخلاص الذي أعدّ يلينه الوحيدة، إن ظهر بالضعف (المصلوب) فهو
إعلم من القوة. لقد فضل تعذيبه عمواس عن إبراك هذه المعاناة والمعنى كل يوم أسا
نكرن بطيئين الفهم في صوره تدبر الشّدّ وعجائبه في حيلات الرواية.

- ليها العينان والبطينان القلوب في الإيمان، لما كان ينشئ ان المسيح يتكلم بهذا ويخط
إلى محبه؟

جري هذا الحديث بين بسريع وشقيقه من الصالحين في مصباح تلك ليلة القديمة في
طريق بين لورشليم - عمواس ، حيث كان قد لحق بهما بسريع في الطريق وسرار ونظم
معهما وليهما لم يعرفاه، فبدأ يعلمهما ويريحهما لأنهما لم يطهرا كلام الله ولو قال
الأذى، عن المسيح، كان عليهما أن يومانا يبشره التجيل فلوريل عزبها هنا العبرين
الذى علمهما بالحزن وترول لغشارة عن أعينهما.

ثانياً : المشاعر تتغير

مشبع بسريع مع تعذيبه عمواس ودخل معهما راكلا، وأخذ خيزاً وباراك وكسر
وطلبهما، فافتتحت أعينهما وعرقاً ، وزالت العذاروة.. غسلة عدم الإهان، وعشيرة
ذلك : الشارل، أما الاستثار : الكلمة ذاتي حين يأخذ محمد الله رحمة وتصير كلها
ولهذا وقلباً واحداً، لما نحن فلان فكر المسيح .. ويتلطف لأرادنا على إراده الله وتفهم
ما ظنناه شرراً وضضاً إبدا هو خير عظيم.

فيها الرجاداء .

أولاً : نشاط تشليل

في الطريق إلى عمواس جرى هذا العولم:

- وما هي؟

المختصة بسريع الراصرى الذى كان إصلاحاً متطرفاً في العمل والقول أسام الله وجمعه
الشعب، كيف لسئلته رؤساه الكلبة لفداء الموت وصلبه.. ولديم له ثانية أيام منه
حدث ذلك، ولكن بعض النساء معاً حيرتنا إذ قلوا له حـ؟

- ليها العينان والبطينان القلوب في الإيمان، لما كان ينشئ أن المسيح يتكلم بهذا ويخط
إلى محبه؟

الوَعْدُ نَهَرًا وَلِذَا بَاطِنًا عَنْ حَمَلَهُ الْمَشَالَةَ لِيُبَعِّدَهَا بَرَحْ بَلْطِينَ الْمَسْتَطِلِ

الْمَحْظَى مَسْتَهْجِفَ بِالْمُتَبَرِّقِ عَوْدَةَ الْمَغْرِافِ الْمُتَبَلِّيَّ.

”وَكَانَ الرَّبُّ كُلَّ يَوْمٍ يَضْمِنُ إِلَى الْكَتْبِيَّةِ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ“ (أعْ ۚ ۳۴).

إِلَيْهَا فَصَدَّهُ بَصَرُهُ رَوْحَيَّهُ تَعُودُ إِلَى قُرْبِ اعْصَمَهَا الْبَأْسِ وَالشَّكِّ وَالْإِلَامِ

وَالرَّهْمَةِ لِخَرَى الْأَبْيَانِ وَالرَّجَاءِ وَفَرَّةِ الْقَائِمَةِ الْمُجَدِّيَّةِ .



صلالة:

شَيْءٌ مَالَهُ مِنْ إِنْسَاكٍ تَبَاهِدُهُ

التَّوْبَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ

[١] وَرَحِنْ يَسْعِيَ الْكَاهِنَ يَدِهُ عَلَى رِلَيِ الْمَعْرِفَ تَسْقُطَ قَنْوَرَهُ مِنْ عَيْنِهِ فَيَسْرِكُ

لِخَلَا وَلِهَلْ ، وَهَدَى فَدَلِلَهُ الْمَطْلِبَةَ، وَلَيَا سَطَّ جَهَهُ رَمَلَ إِذَا دَخَلَتِ الْعَيْنَ الْمُلْبِيَّةَ
أَسْعَهَا، أَوْ سَلَّ الْمَسَادَهَ فِي هَذَا السَّعْلَرَ تَسْتَطِعُ لَنْ تَرْقَفَ لِلْمَسِيرَهُ كَلَهَا ، فَدَيْكَنَ
الْمَعْرِفَ خَلِدَ مَدْرَكَ الْمَدَاهِهِ الْخَلَا وَلَكِنَ الرَّبُّ يَكْسِفُ لَهُ مِنْ خَلَلَ لِ الْأَعْرَافِ مِنْ
اللَّادَاتِ وَخَطَرَهُ الْمَأْجُولَهُ، فَتَفَقَّحَ بَصَرُهُ وَبَوَرَهُ.

نشاط طقسِ:

اسْتَغْرِيَ منْ كِتَابِ طَقْسِ الْمَعْرِفَهِ الْجَمِيلِ الَّتِي تَنَاهَى عَنِ الْاِسْتَرَادِ الَّتِي يَحْدُثُ

لِلْمَتَعَدِّدِ لِلْمَوْعِدِ الَّذِي يَسْطُلُ إِلَى الْأَبْيَانِ.



ذهب والخلسل

[٢] لَدَ اَخْنَدَ الْاِسْتَارَهُ الْمَرْجِيَّهُ فِي الْمَعْوِديَّهِ، وَكَدَ رِبَطَ لَرَبَ بَيْنَ الْبَعْرِ
وَالْاِعْتَدَلِ، وَغَرَا هَذَا الْفَصَنِ فِي اَخْدَ لِلْكَامِسِرِ وَتَسْمِيَ الْكَتْبِيَّهُ الْمَعْوِديَّهِ لِسَرِّ

الْاِسْتَرَادِهِ، لِنَفَرَا هَذَا الْأَنَّ قَدْرَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ بَعْنِ الْمُغَيْرِ وَالشَّرِّ، وَجَنِيَّنْ رَوْحَهُ حَدِيدَاً هُوَ الْمَطْبِعَهُ

الْجَدِيدَهُ الَّتِي اَخْنَدَتِهَا بِهَا مَعْرِفَهُ اَسْرَارِ اَللَّهِ وَشَرِكَهُ الْمَطِيعَهُ الْاِلهِيَّهُ لَهُ لَفَتَتْ اَعْيَنَا فِي

الْمَعْوِديَّهِ.

٢(بـ)

دروس
 وأنشطة
 للفتيان
 والفتيات

كلمات حية

القمح انطونيوس كمال حلبيم