

الفيل يساعد



هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف أن من يساعد يجد جزاءً لذلك.
يشعر بمتعة المساعدة وصعوبة الوحدة.
يتدرب على أعمال المساعدة داخل الفصل.

الوصول إلى الهدف:

في نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن:

- يستمتع بقصص الحيوانات والمساعدة.
- تمثيل أدوار الحيوانات لمزيد من المتعة أثناء الدرس.
- يمثل دور الطفل المساعد.
- يعرف الفئات التي يجب أن يساعدها خارج الفصل.
- يحفظ آية الدرس.

الآية:

" كونوا لطفاء بعضكم نحو بعض " (أفسس ٤: ٣٢)

فهم الدرس:

الإنانية مرض العصر، وهي شيء طبيعي في حياة طفل الروضة وأولى ابتدائي، ولكنها كارثة للبالغين! ومع ذلك فكم من شخص لم يتخلص منها بالنمو النفسي والروحي بعد. ويحتاج الخادم أن يكون قدوة في ذلك، ثم يعلم الأولاد بصوره متدرجة (ويستحسن عن طريق قصص القديسين والحيوانات) لكي يتخلصوا من الذاتية بالتدريج.

أعرف تلميذك

يستحسن استخدام ماسكات أو قناع يمثل الحيوانات في هذا الدرس مع تقليد حركتهم، وليس في هذا تقليل من وقار الحصة أو أهمية الدرس، بل على العكس فهو يزيد من تأثيره. ونذكر هنا عندما سؤل طفل في مدارس الأحد لماذا تطيع بابا وماما؟ فقال أرنوب قال كده!

التمهيد:

أنا غلطان كان لازم أساعد

كان في فيل صغير عايش لوحده في الغابة، وكان الفيل الصغير دائماً قاعد لوحده زعلان وحزين لأن كل حيوانات الغابة رفضت أنها تلعب معاه بسبب حجمه الكبير. كل ما يروح للحيوانات ويطلب منهم أنه يلعب معاهم يخافوا منه ويجروا بسرعة. وكان دائماً يقول: "كل الحيوانات بتخاف مني علشان حجمي كبير أنا زعلان... أنا متضايق".

وفي يوم كان الفيل النونو ماشى لوحده في الغابة وفجأة جات حمامة بيضاء وقفقت قدماه وقالت له: "لو سمحت يا فيل تعالى معايا بسرعة وأنقذ أصحابي".

الفيل النونو كان مستغرب دى أول مرة طائر أو حيوان يقرب منه ويكلمه ويطلب منه حاجة، والحمامة عماله تشرحه إن أصحابها وقعوا في حفرة صياد ومش عارفين يخرجوا منها، والفيل النونو ممكن يخرجهم بخرطومه أو ممكن يممسك لهم جذع شجرة وهم يتعلقوا فيه ويخرجوا من الحفرة.

لكن الفيل النونو زعل لإنه عرف إن الحمامة بتكلمه بس علشان يساعدهم، وأفنكر كمان إنه الأسبوع اللي فات لما طلب منهم إنه يلعب معاهم إزاي رفضوا. علشان كده هو كمان رفض مساعدتها وقالها: "ابعدى يالا عنى انتى جاية علشان اساعدك يالا امشى بسرعة".

وبعد شوية مشى الفيل النونو وشاف عصفورين صغيرين بيساعدوا بعض علشان يببوا عش وهم فرحانين. عرف ساعتها إنه غلط لما رفض مساعدة الحمامة، وجرى بسرعة وخرج الحيوانات من الحفرة. الحيوانات فرحت وشكرت الفيل النونو لإنه ساعدهم، ومن يومها أصبح الفيل النونو صديق لكل الحيوانات.

القصة :

الحيوانات أصحابي

كان في ولدين حلوين وطيبين واحد اسمه مينا والثاني اسمه جورج ويجري وراهم ناس أشرار عايزين يضربوهم. الولدين يجروا والأشرار يجروا وراهم. الولدين مش عارفين يروحوا فين؟

وفجأة مينا قال لجورج في غابة هناك تعالى نستخبي فيها هناك الأشجار هتخبينا والأشرار مش هيشوفونا، جرى مينا ومعاه جورج ودخلوا الغابة لكن الناس الأشرار شافوهم وهم داخلين الغابة.

مينا قال لجورج ياللا يا جورج بسرعة قبل ما يمسكنا الناس الأشرار. لكن جورج داس برجليه على كومة غريبة وقعها. فتش جورج في الكومة ولقاها حبات جوز مقشرة ونظيفة. إيه ده يا ترى؟ مينا قال دي أكيد حبات جوز الطيور مجمعاها علشان تخزنها في الشتاء. بس ياللا بسرعة نلحق نجرى.

رد جورج وقاله مش ممكن نجرى قبل ما نبني عش للطيور علشان الشتاء وبعد كده نجمع فيه كل الجوز اللي وقع. قاله مينا لكن إحنا لازم نجرى بسرعة قبل ما يجي الأشرار، لكن جورج صمم وفعلاً قعد هو ومينا يبنوا العش وجمعوا فيه كل الجوز. ولما عملوا كده سمعوا صوت جميل في الغابة عارفين الصوت ده إيه؟ لأن الغابة كلها شافت العمل الطيب.

شد مينا جورج وجريوا بسرعة وهم خايفين. وقف جورج فجأة لأنه شاف عش صفورة واقع على الأرض وفيه عصافير صغيرة. زعل جورج جداً وراح يشوفهم ، لكن مينا غضب وقاله لازم نجرى بسرعة قبل ما الأشرار يضربونا. رفض جورج وقاله لازم نساعد العصافير الصغيرة قبل ما نجرى. ياللا بسرعة.

وبدأ مينا وجورج يرفعوا العش من على الأرض ويحطوه بين أغصان شجرة ومسكوا العصافير وحطوها في العش وفجأة سمعوا نفس الصوت الجميل في الغابة كلها، وده معناه إن الغابة كلها شافت العمل الطيب اللي عمله جورج ومينا.

جرى مينا وجورج بسرعة وهم خايفين من الأشرار، لكن مينا عطش من كتر الجري وعايز يشرب وقال لجورج: أنا عايز أشرب يا جورج. جريوا بسرعة يدوروا على مياه، وفجأة شافوا نهر جريوا عليه بسرعة وشربوا، ولكن في حاجة غريبة مياه النهر بدأت تغرق الزرع وممكن كمان تغرق حيوانات الغابة. يا ترى جورج هيسيب النهر ويجري؟

بدأ جورج بسرعة يقطع أحجار كبيرة ومينا كمان ببساعده وراماها في النهر علشان يسد المجرى بتاعه. فرح مينا وجورج لأنهم أنقذوا الغابة والحيوانات والزرع من الغرق. وبعدها سمعوا نفس الصوت الجميل في الغابة كلها وده معناه إن الغابة كلها شافت العمل الطيب اللي عمله جورج ومينا.

لكن إيه ده صوت الناس الأشرار بيقترب منهم خاف مينا وجورج كمان. سأل مينا يا ترى الأشرار عرفوا طريقنا إزاي؟ آه أكيد شافوا آثار رجلينا ومشيووا وراها لحد ما وصلوا هنا. إلحق يا جورج آثار رجلينا بدأت تختفي فجأة يا ترى اختفت إزاي؟ وإيه ده كمان؟ دي ريح شديدة هبت فجأة وعمالة تزيد. إلحق يا جورج الأعداء بيحربوا بعيد عننا. دول بيهربوا إيه اللي بيحصل ده أنا مبسوط مبسوط قوى.

رد عليه جورج وقاله إنت عارف يا مينا مين اللي إنقذنا؟ بص فوق كده؟

بص مينا لفوق لقي القروء عماله ترمي ورق الشجر والطيور عماله تطير فوق الورق وعملت ريح شديدة والحشاش كمان بتطير.

الطبيعة كلها بتساعدنا يا مينا. الغابة كلها بتساعدنا، فرحوا الولدين جداً قالوا علشان إحنا ساعدنا الطبيعة والغابة كلها. الغابة كلها كمان ساعدتنا في مشكلتنا ووصلوا الولدين للبيت وهم فرحانين ومبسطين.

الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم

من هم الفئات التي يجب أن أساعدها؟

- الأطفال.
- المسنون.
- المعوقون.





+ التعبير والإفعال :

(تمثيل مؤقت)

مارك عيان ولازم نساعده.



+ التدريب :

+ توضيب الكراسى فى الفصل- مسح السيورة- غلق النوافذ- مساعدة المدرس والفراشين- كنس الفصل وجمع الورق- تعطى جوائز للمساعدين مكتوب عليها أنا أساعد.

الصلاة :

يا رب علمنى أن أساعد الناس وكل المخلوقات
زى ما انت بتساعدنا

أنا كويس

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف أنه مقبول رغم عيوبه أن وجدت.
- يشعر بالثقة في النفس بدون غرور.
- يتدرب أن يقبل نفسه

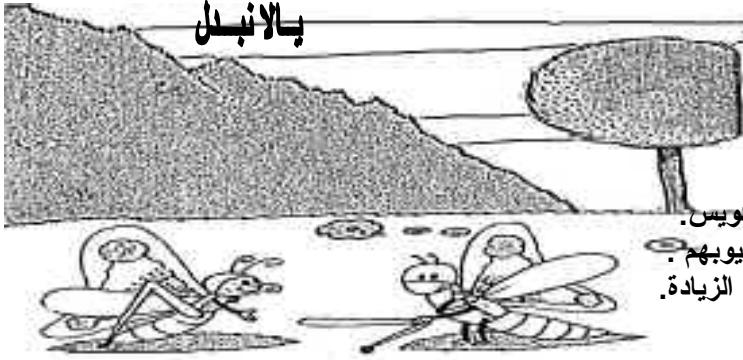
الوصول إلى الهدف:

في نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن:

- أن يعيد النظر إلى نفسه ويقبلها ويقول أنا كويس.
- أن يقبل الآخرين ويقدرهم ولا يتهمك على عيوبهم.
- يقول الشكر لله على ما أنا فيه قبل أن يطلب الزيادة.

الآية:

" فخلق الله الانسان على صورته " (التكوين ١ : ٢٧)



فهم الدرس:

للتأمل:

لقد قبلنا الله- وعلينا أن نقبل أنفسنا كما نحن وهذا عجيب- وبعد ذلك فقد طلب منا أن نقبل الآخر- ولكم ان يقول أقبّلوا بعضكم بعضاً (كما قبلتكم). المحبة يجب أن تملأ حتى مقياس ملىء قامة المسيح. اكتب فقرة عن كل فكرة من الأفكار السابقة للتأمل.

أعرف تلميذك

الرضى عن النفس هام لقبول الطفل لذاته فهو لن يقدر أن يحب الآخر إن كره ذاته. لأنه "تحب قريبك كنفسك" أي انه ممكن أن تحب نفسك بدون أنانية. فقد يكون لدى الطفل عيوب في النطق أو الشكل أو المظهر أو المكانة الاجتماعية ومع ذلك فهو صورة الله ويجب أن يقبل نفسه. وهذا الدرس يساعده على ذلك ولكن من المهم أن تتكرر هذه الفكرة كثيراً في دروس أخرى، إذ أن عدم الثقة في النفس قد يدوم مع المخدم حتى سن ثانوى.

التمهيد:

يحضر الخادم عرايس جواناتى أو أقتعة أو حيوانات بلاستيك أو صور للحيوانات إن أمكن يتحدث الخادم عن الحشرات الجميلة كالفراس وغير الجميلة كالنحل والنمل والعنكبوت وكلها حلوة وغير مؤذية. أما الجراد فهو يأكل الزرع وشكله غير جميل ومع ذلك فيجب أن يقبل نفسه. وكذلك القط فهو جميل والضفدعة جميلة كذلك لكن كل شخص عليه أن يقبل نفسه.

القصة:

قصة ١ يلانبدل رجلينا " الفراشة والجرادة"

كان في جرادة صغيرة لها جناحين لونهم أخضر. لكن الجرادة دي كانت زعلانة قوى لأنها كانت دايماً بتشوف الفراشات ليها أجنحة ألوانها جميلة وأشكالها حلوة وكان نفسها قوى يكون لها جناحين زى الفراشة. وفى يوم من الأيام كانت الجرادة الصغيرة ماشية وشافت فراشة صغيرة واقفة على وردة. لكن الفراشة كانت زعلانة قوى سألتها الجرادة أنت ليه زعلانة يا فراشة؟ قالتها لها أنا زعلانة لأن رجلى قصيرة ونفسى يكون عندى رجل طويلة. الجرادة ردت عليها وقالت لها وأنا كمان نفسى يكون عندى جناحين ملونين زيك إية رأيك تيجى تبدل؟ وفعلاً أخذت الجرادة جناحات الفراشة الملونة وأخذت الفراشة رجلين الجرادة الطويلة. لكن حصلت مفاجأة! الفراشة حولت تمشى برجليها الجديدة لكنها وقعت. والجرادة حولت تطير بالأجنحة الجديدة لكن الأجنحة كانت صغيرة وجسم الجرادة كان كبير فوقعت على الأرض هي كمان. وعرفت الفراشة والجرادة أنهم كانوا غلطانيين، وعرفوا إن ربنا خلق لكل واحد فينا حاجة حلوة بتميزه عن كل اللى حواليه.



قصة ٢ القطة كاتى

كان فى قطة جميلة اسمها كاتى كانت دائماً بتقول انها جميلة قوى علشان كانت بتلعب مع الحاجات الجميلة بس. كانت بتحب الورد الملون وتلعب مع الفراشات الجميلة. وفى يوم كانت القطة كاتى بتجربى وراء الفراشات بقرب نهر جميل قوى. وكان فى الضفدع فى النهر شاف القطة كاتى. طلع الضفدع من النهر قال للقطة: عايزين أنا وأنت نكون أصحاب وتلعب مع بعض. لكن القطة كاتى قالت له: لأ أنت شكلك وحش قوى وأنا جميلة قوى ومش عايزة أكون صاحبتك. زعل الضفدع جداً وقعد لوحده حزين لكنه فجأة سمع صوت صراخ عالى قوى "نو... نو... نو... نو" قرب من الصوت لقى القطة كاتى وقعت فى النهر وعماله تعيط. جرى الضفدع بسرعة وأنقذ القطة. القطة كاتى زعلت من نفسها لأنها حكمت على الضفدع من شكلك مش بأخلاقه ، واعتذرت للقطة للضفدع، ومن النهاردة بقوا أصحاب وعرفوا أن ربنا خلقنا كلنا حلوين.

الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم :-

* يسأل المدرس التلاميذ :

طويل مينا طويل ولا قصير

قصير ما يكل طويل ولا قصير

سالى عندها بنطلون ولا فستان

سوداء تامر عينه سوداء ولا ملونه

+ التعبير والإنفعال :

يحضر الخادم أرجل للجرادة على ورق كرتون بحجم كبير وجناحين فراشة من السلك والورق الملون ويعيد الأولاد تمثيل القصة.

+ التدريب :

+ يقوم الأولاد بعمل فراشات بالاستنسيل

أو بالكرتون والسلفون ما يشبه الزجاج الملون

أنا كويس
يسوع يعرف كل شئ عنى

اسمى _____

سنى _____

مكان اقامتى _____

مدرستى _____

لون شعرى _____

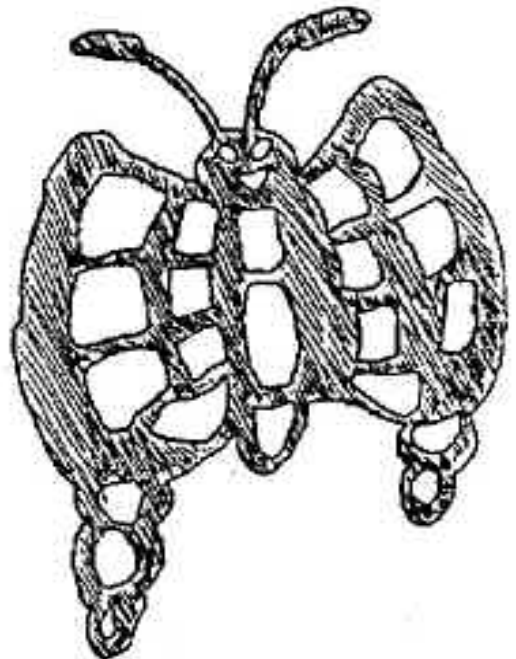
لون عيني _____

عائلى _____

لمبى _____

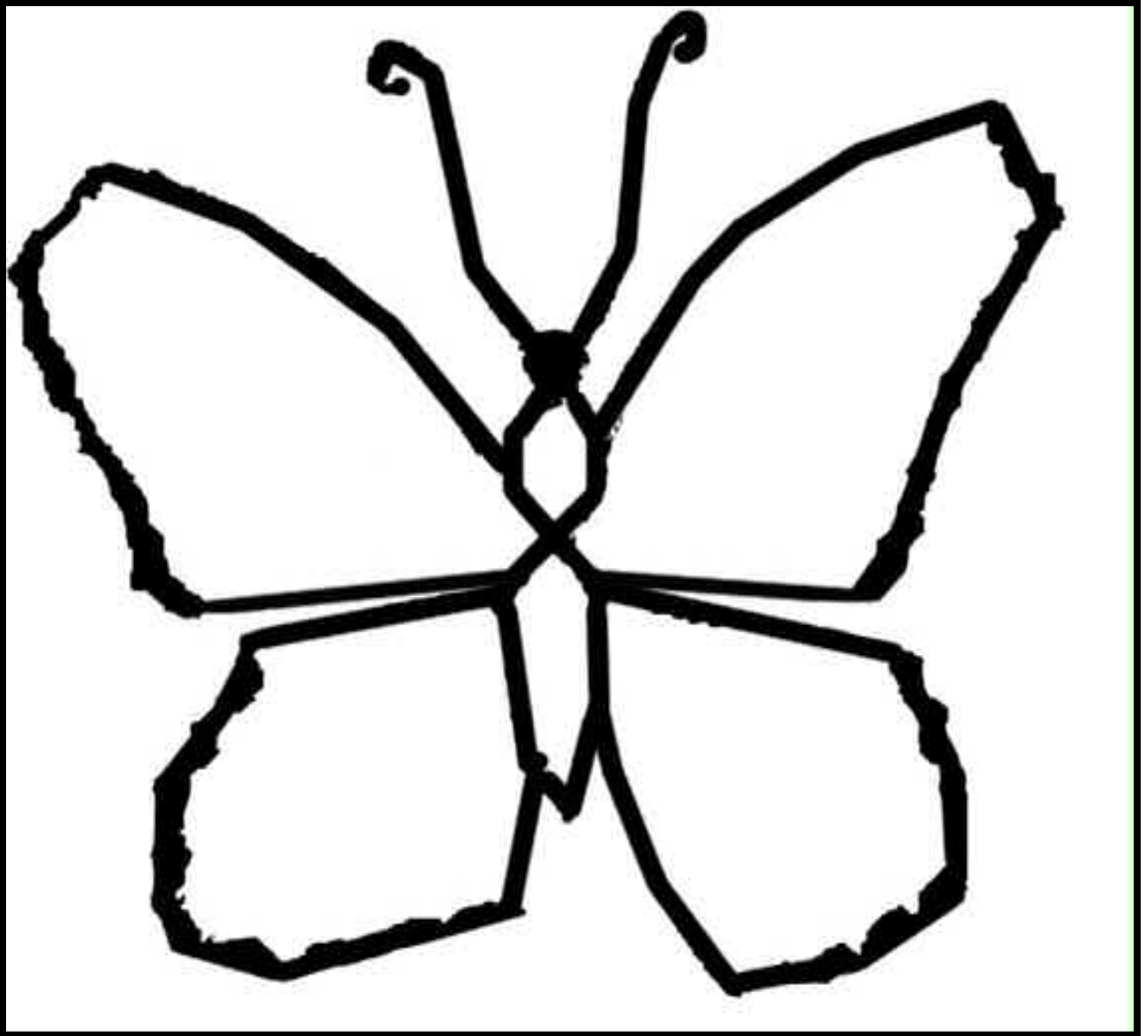
الأشياء المفضلة عندى _____

يسوع يهتم بى.



الصلاة :

يا رب أشكرك أنك خلقتني
وخلقت أصحابي .
وخلقت بابا وماما
وكل الطيور والحيوانات
كل ما خلقته جميل
خليني أحب كل الناس
آمين



فرفور المزعج



هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف أهمية احترام الآخرين ومراعاة شعورهم.
- يشعر بالفرق بين الهدوء والإزعاج.
- يتدرب على الصوت الهادئ وعدم الإزعاج أو الأناثية.

الوصول إلى الهدف:

في نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن:

- يقلد المزعج والهادئ.
- التفكير في الآخرين واحترام مشاعرهم.
- يتعلم الصوت المنخفض.
- يسلك بهدوء في الكنيسة وخاصة القديس.

الآية:

" كونوا لطفاء ومحبين للجميع " (أفسس ٤: ٣٢)

فهم الدرس:

لم يكن ممكناً ليوسف الصديق قبلاً أن يضبط نفسه إن لم يكن قد تدرب على ذلك حين كان خرج من بيت أبيه. وترك يوسف الترف والقميص الملون جانباً. وعلى الخادم (والطفل بالتدريج) أن يلتزم بضبط نفسه في كل تصرفاته وألفاظه وأفعاله، فيكسب احترام الناس. والأمر يحتاج إلى قصص عن احترام شعور الناس وعدم الإزعاج.

إعرف تلميذك

السلوكيات البسيطة تتجمع لتكون شخصية متكاملة فمن يأكل بطريقة منظمة، ويتكلم بطريقة مهذبة، ويتعامل بطريقة راقية يكسب محبة الناس واحترامهم حتى وإن كان طفلاً. ويحتاج الطفل أن يتعلم كيف يفكر في الآخرين وليس في نفسه فقط، وكذلك يجب علينا أن نقوى إرادة التحكم الذاتي عنده، فلا يبقى طويلاً فريسة لإندفاعاته ونزواته، بل يتعلم ضبط النفس بالتدريج مبتدئاً بالأمر السهلة والممكنة.

التمهيد:

الفار فرفور



كان عايش في الغابة مع أصحابه العصفير والنحل والضفادع، وكان يبجهم قوى وهم كانوا يبجبهه وكانوا متعودين كل يوم يتقابلوا ويلعبوا مع بعض ويضحكوا ويتكلموا وهم مبسوطين خالص.

وفي يوم من الأيام الفار فرفور كان راجح لأصحابه. لكن وهو ماشى شاف تحت الشجرة حاجة غريبة قوى، قعد يقرب منها، يقرب منها، لقاها آله تسجيل فرح بيها خالص وقعد يلعب بيها وقرر أنه يلعب بيها لوحده وميروحش عند أصحابه تانى.

لكن أصحابه قلقوا عليه فراخوا يشوفوه لقوه بيلعب بالآلة العجيبة. قالوا له ممكن نلعب معاك؟ قالهم لا دى بتاعتى أنا لوحدى، قالوا له طيب خلى صوتها واطيء شوية لكن الفار فرفور رفض. زعلوا منه كل أصحابه ومشبوا وفضل الفار فرفور لوحده.

الفار فرفور قعد يلعب بالآلة. يلعب بالآلة لحد ما زهق ومبشش عايز يسمع صوتها تانى، الفار فرفور عرف إنه غلط لما بقى أنانى ومزعج ورفض يخلي أصحابه يلعبوا معاه. ولما عرف الفار فرفور بغطته راح بسرعة لأصحابه واعتذر لهم. ورجعوا تانى يلعبوا مع بعض وهم فرحانين.



القصة :



الفنان المزعج

كان في ولد صغير اسمه مينا. وكان ولد شقى جداً ويعمل دوشة كبيرة في البيت، لأنه كان عنده طبلة كبيرة قوى وصوتها مزعج جداً (دوم... دوم... دوم) ، وفي يوم تعب أخوه جورج ونام في السرير والدكتور قال أنه محتاج للراحة والهدوء.

لكن مينا كان دائماً يضايقه ويعمل دوشة كبيرة في الأوضة بالطبلة بتاعته. وجورج كان عمال يطلب منه إنه يخرج من الأوضة لأنه تعب، لكن مينا كان دائماً بيرفض.

ومرت الأيام وتعب مينا ودخل المستشفى وكان أى صوت جنبه بيتعبه قوى. مينا كان خايف خالص لأنه قال أكيد جورج أخويا هيجي دلوقتى ويزعجنى بالطبلة زى ما كنت بعمل معه.

وفجأة سمع مينا صوت ناس بتقرب من الأوضة وكان فاكدر إن جورج معاهم. لكن اتفتح باب الأوضة ودخل بابا وماما من غير جورج. فسألهم مينا ليه جورج ما جاش معاكم هو زعلان منى؟ لكن ماما قالت

له: إن جورج عنده امتحان وهو بيعت لك كتب هدية تتسلى بيها لحد ما تخف.

مينا قال ياه أنا عرفت النهاردة إن الدوشة مزعجة جداً. رد عليه بابا وكان ماسك الكتاب المقدس في ايده وقاله: إن بابا يسوع كان هادى (لا يصيح ولا يسمع أحد في الشوارع صوته). فرد مينا وقاله من النهاردة أنا كمان هاكون هادى ومش هزعج حد أبداً.

يا ترى مينا كان صح ولا خطأ؟

ايه رأيك في تصرفه؟

الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم :-

- * من الذى يحب الهدوء؟
- المريض- طفل عندما يذاكر- عندما نصلى. قبل النوم- وقت سماع الدروس- فى الكنيسة.
- * ماذا تفعل إذا سمعت ميكروفون على فى الشارع أو راديو أو تليفزيون على؟
- * إن كنت مكان مينا وطلب منك الهدوء وأنت عايز تلعب ماذا تفعل؟

+ التعبير والإنفعال :

- تمثيل صامت لمدة خمس دقائق (فى همس أو صمت تام) مع عمل أشياء محببه مثل :
أحضن زميلك - قبلوا بعضكم بعضاً... كل واحد يحمل شنطة أو كيس زميله... وفجأة يحضر شخص مزعج من خارج باب الفصل معاه زمارة كبيرة، وينفخ فيها فيضحك الجميع ويقولوا (ممنوع الإزعاج) بصوت على، ثم بصوت واطىء، ثم بصوت يكاد يكون مسموع (ممنوع الإزعاج) لكى يتعلم الطفل الصوت الهادىء.

+ التدريب :

+ السلوك بصوت هادىء وحركة قليلة فى الكنيسة والقداس بالذات.

الصلاة :

احنا كلنا ملايكة كلنا نعمة وكلنا بركة
ندخل بشويش الكنيسة من غير دوشة ومن غير هيصة
ندخل على طرايط صوابنا أصل بابا يسوع شايفنا

مساعدة العروسة لا تطيع



هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف أن لكل عمل نتاجه.

يشعر بأهمية الطاعة.

يتدرب على تنفيذ الأوامر والقواعد بسرور.

الوصول إلى الهدف:

في نهاية الدرس لا بد أن كل طفل يستطيع أن:

- أن يعرف مكافئة الطاعة وعقوبة عدم الطاعة.

- أن يعرف السلوك المتوقع منه والذي يرضى الله والكبار.

- أن يسلك في هذه الفضائل ويتابع ذلك.

- أن يأخذ نجمة أوجانزه على كل مرة يتم الطاعة.

الآية:

"أيها الأولاد أطيعوا والديكم في كل شيء لأن هذا مرضى في الرب" (كولوسي ٣: ٢٠)

فهم الدرس:

ان كنتم تحبونني فاحفظوا وصاياي (يوحنا ١٤ : ١٥) وليس هناك حب بدون طاعة للوصية، وإلا أصبحت المسيحية مجرد أمنيات وليست سلوكيات. والطاعة يجب أن تكون سريعة، وبفرح، وكذلك بفهم فهي ليست طاعة عمياء بل واعية. قارن هنا بين الطاعة المسيحية الواعية/ والطاعة العمياء (كالجيش).

تمتاز الطاعة العمياء ب.....

تمتاز الطاعة المسيحية الواعية ب.....

إعرف تلميذك

لا يسألك الطفل لماذا أطيع، بل ماذا تريد مني أن أعمل. وهو نفس السؤال الذي قاله شاول الطرسوسي: "يا رب ماذا تريد مني أن أعمل" (أعمال ٩: ٦). والطفل يقدر أوامر الكبار على أنها هي الصواب، وهنا الخطر، فإذا طلب منه الكبير أن يكذب أو ينتقم لنفسه فهو يطيعه. ولكن التدريب على الطاعة يجب أن يبدأ من سن مبكرة، ولا ينبغي للخادم أو أولياء الأمور أن ينزعجوا إذا مر الأطفال في بعض مراحل عمرهم بفترات عناد وإصرار، فهم يقولون لا، ولكننا نعودهم على حاضر ونكافئهم عندما يطيعون.

التمهيد:

يحضر الخادم عروسة ضاحكة، إسمها الأنسة (لماذا)

أو (ليه). كل ما امها تطلب منها حاجة تقول (ليه) ولا تعملها.



ماما : إمحسى حذاءك.

لوزة : لكن لماذا؟ لماذا أنا؟

ماما : اجمعي لعبك

لوزة : لكن لماذا؟ لقد جمعتها أمس.

ماما : خذي ملابسك المتسخة إلى الحمام

لوزة : لكن لماذا؟ أطلبى من أخى أن يفعل هذا.

الآن هل تستطيع أن تعرف لماذا سميت هذا الاسم؟

كل ما تطلب منها ماما أن تفعل شيء، تحاول دائماً أن لا تنفذه

ما رأيكم في الأنسة (ليه) ؟

القصة:



العروسة ساندرلا لا تطيع

كان في راجل عجوز اسمه عم جرجس، وعم جرجس كان شغلته صناعة اللعب كان بيعمل لعب جميلة قوى. عمل أرنب وقطة ودبodob وعروسة جميلة اسمها ساندرلا .

وفى يوم طلبت اللعب من عم جرجس إنه يسمح لهم يلعبوا مع بعض. ووافق عم جرجس إنهم يلعبوا بس بشرط محدش يطلع على الشباك علشان ممكن تقعوا. وافقت كل اللعب وقعدوا يلعبوا مع بعض وهم مبسوطين.

لكن العروسة ساندرلا مسمعتش كلام عم جرجس وطلعت على الشباك وقعدت ترقص وتغنى، وفجأة رجليها اتعوجت ووقعت من الشباك وكل حاجة فيها اتكسرت.

زعل عم جرجس وشالها من على الأرض، وقالها شوقتى اللى مش بيسمع الكلام إيه اللى بيحصله؟ اتأسفت ساندرلا على طول ووعدت عم جرجس إنها متعملش كده تانى، وعم جرجس عالجها ورجعت كل اللعب مبسوطة من تانى.



الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم:-

✚ ما هي قوانين البيت التي يجب اطاعتها؟
نسمع كلام بابا وماما- ونحافظ على نظافة البيت وترتيب سريرنا وأدواتنا- وننام بدرى ونصحى بدرى- لو اخدنا حاجة نقول من فضلك قبلها.

✚ ما هي قوانين الأمن التي يجب اطاعتها؟
لا تمس الكهرباء- ولا البوتاجاز أو الكبريت- لا تقف فوق كرسى بجوار النافذه- نغسل أيدينا قبل الأكل وبعده.

✚ ما هي قوانين المرور التي يجب اطاعتها؟
باننا ناخذ بالننا من العربيات واحنا بنعدى فى الشارع- نعدى لما الإشارة تكون خضراء- وننتظر لما تكون صفراء- ونقف لما تكون حمراء.

✚ ما هي قوانين الحي أو الشارع التي يجب اطاعتها؟
عدم التلوث أو الضوضاء أو إتلاف الشجر.

✚ ما هي قوانين المدرسة التي يجب اطاعتها؟
نسمع كلام المدرسين ونحافظ على نظافة المدرسة والفصل ونعمل الواجب ولا نغيب.

✚ ما هي قوانين الله التي يجب اطاعتها؟
باننا نصوم الأربعاء والجمعة ونتناول ولا نشتم ولا نحلف ولا نكذب ولا نسرق، ونسلك بصوت هادىء- نروح الكنيسة كل اسبوع- نصلى قبل النوم وقبل الأكل.

+ التعبير والإنفعال :

لعبة: (يقول الخادم) يقوم كل الفصل والذي لا يقوم بسرعة غير مطيع، (تجلس- نغسل وجهنا- ننام- نقوم... إلخ) والذي لا يطيع يخرج خارج اللعبة (مثل لعبة شمس وقمر).

+ التدريب :

+ تحدث مع العروسة ساندرا وقل لها: يا حبيبتي ما تبقيش تتشعطي في الشباك ... إلخ.

الصلاة :

يا رب ساعدني
إني اسمع كلام بابا وماما
وكلام أبونا وصوت الإنجيل
وأكون مطيعاً
أمين

لون الصورة



السلفاه تسبق الأرنب



TERTEL
ردد بالإنجليزية

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف أن كل فضيلة تنمو بالتعود وليس بدون جهد.
يشعر بأهمية المثابرة والاستمرار على النظام حتى النهاية
يتدرب على التعود على عادات حسنة بصورة منطقية بدون ملل.

الوصول إلى الهدف:

في نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن:

- يقلد الأرنب والسلفاه ويسير في حياته خطوة بخطوة بدون كسل.
- يعرف بالتحديد المطلوب منه من واجبات الحياة.
- يتعود على جدول اسبوعي وجدول يومي للسلوك.
- يعاهد الله على الاستمرار في الصلاة.
- يسمع آية الدرس ويعرف عنى (لياقة) أى نظام.

الآية:

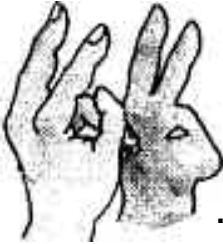
" وليكن كل شيء بلياقة بحسب ترتيب" (اكو ١: ٤٠)

فهم الدرس:

كان يسوع ينمو ويتقدم في النعمة والحكمة والقامة عند الله والناس. وهذا النمو عملية بطيئة ولكنها مثمرة ويقول الآباء: "أن قليل دائم أفضل من كثير متقطع" ولذلك فإن عدم الاستمرار وكثرة التقلب من المضار الخطرة في الحياة الروحية والنفسية والعملية. وكذلك الثقة الزائدة في النفس وعدم الاجتهاد يجعلنا نفقد ما بنيناها. فمن يصبر إداً حتى المنتهى فهذا يخلص.

أعرف تلميذك

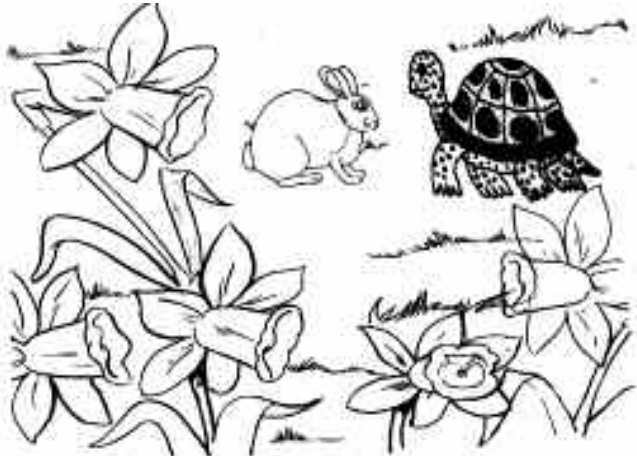
تنمو الفضائل بالجهد والاجتهاد والمثابرة، ويحتاج الطفل لا أن يبدأ فقط في التعود على المبادء بل على الإجاز أيضاً حتى خط النهاية والقفزات المتقطعة (كالأرنب) لن تفيده كثيراً بل عليه أن يكتب كل يوم فيوم سطرأ في قصه نجاحه ونموه العملى والنفسى والاجتماعى والروحي.



التمهيد:

- تقليد الأرنب بالأصابع والفم والنط مثله.
- تقليد السلفاه في مشيها سحفاً على البطن.
- تقليد النمل وهو ينقل قمحه من أول الفصل ثم يعود ثم ينقل قمحه أخرى بصبر في تتابع.

القصة:



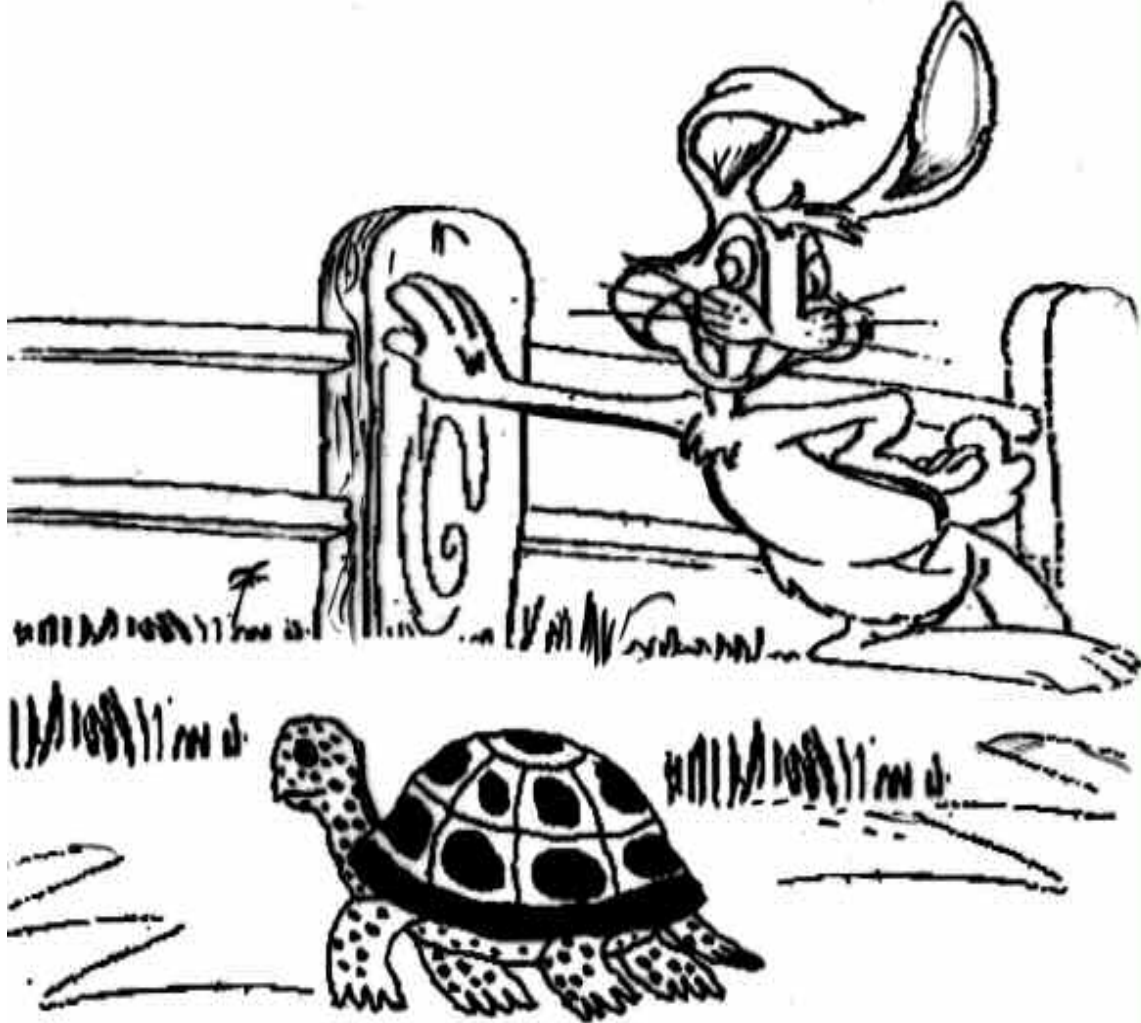
كان في أرنب كسلان ونايم على طول وكان في سلفاه بتشغل جنب بيت الأرنب. وكان الأرنب دايماً يقولها أنا أحسن منك أنا بعرف أجرى أسرع منك لكن أنتى بطيئة.

ردد بالإنجليزية



السلحفاة قالت له أنا ربنا خلقتي بطينة لكني في نفس الوقت دائماً نشيطة لكن أنت دائماً كسلان. الأرنب قالها خلاص أحنأ نعمل مسابقة في الجرى ووافقا السلحفاة. ونط الأرنب وجرى بسرعة لحد ما وصل لشجرة جميلة فكر وقال أنا أرنب سريع وهي سلحفاة بطينة أنا هنام شوية وبعدين أكمل السباق. ونام الأرنب المغرور تحت الشجرة والسلحفاة قعدت تمشي تمشي ووصلت عند الأرنب ولقيته نائم وكملت المشى لحد ما وصلت خط النهاية. وساعتها صحى الأرنب وجرى بسرعة علشان يسبق السلحفاة البطينة الصبورة لكن فات الأوان، وندم الأرنب على كسله وغروره.

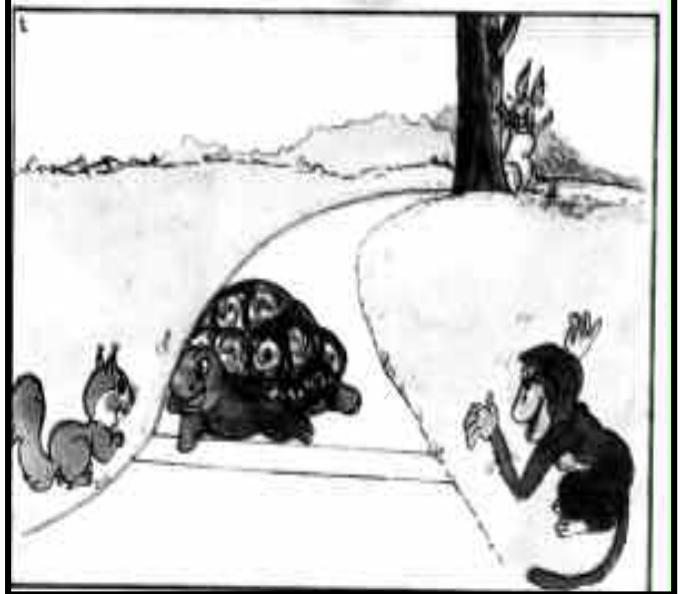
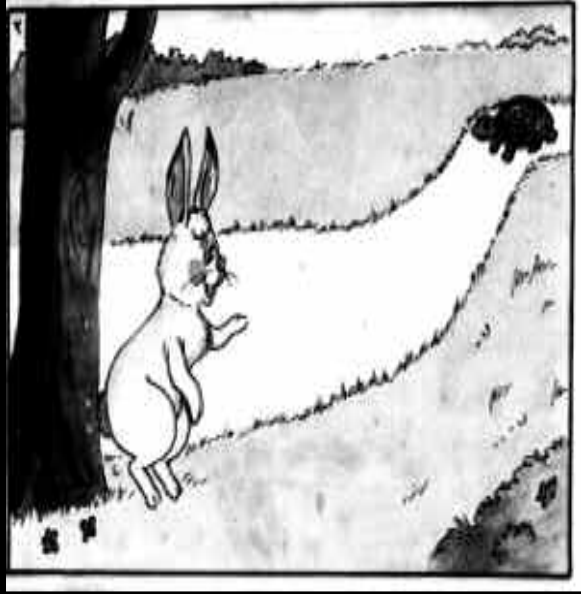
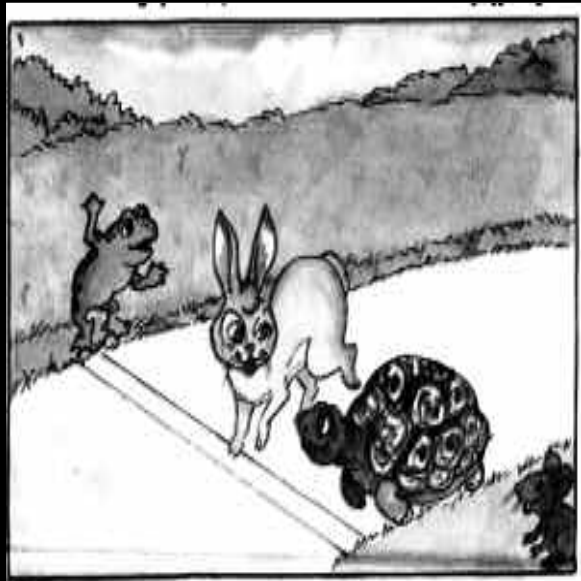
لون الصورة



الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم :-

* أعد حكاية القصة باستخدام الصور بعد ترتيبها.



+ التعبير والإنفعال :

- يقوم الأولاد بتقليد دور الأرنب والسلفاء وتقليدهما في مشيهما وفي مراحل السباق المختلفة.

+ التدريب :

+ الكسل ممنوع.

الصلاة :

أوعذك يا رب أنى

ويكملها الخادم مع الطفل