

نحن نصلى في الكنيسة من أجل العالم



هدف الدرس : مساعدة الطفل أن :

يعرف : أننا في الكنيسة نصلى من أجل احتياجات كل العالم ، وأن يعنى عملياً الأشياء التي نصلى من أجلها في الأواشي .
يشعر : بالرغبة في المشاركة بالصلاة من أجل احتياجات كل العالم .
يتدرب : على متابعة صلوات الأواشي والمشاركة في المرد " يارب أرحم " بفهم .

الوصول إلى الهدف :

في نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن :

- 1- يعرف معنى كلمة أوشيه .
- 2- يضع في قائمة طلباته واحتياجاته اليومية .
- 3- يستخرج من الخولاجي الأواشي ويكتب عناوين الأواشي .
- 4- يقارن بين طلباته وبين الأواشي .
- 5- يكتب أوشيه ، يسمع مرد " يارب أرحم " .

الآية : " صلوا بعضكم لأجل بعض " (يعقوب ٥ : ١٦)

فهم الدرس :

القداس الإلهي هو خدمة للمشاركة في الكنيسة ؟
فأشترك الكنيسة بكل أعضائها في القداس الإلهي أمر ضروري .
في القداس نصلى الكنيسة مجتمعة لكل واحد ولكل شيء في الكنيسة والعالم .
نأتي إلى القداس الإلهي ومعنا كل ما يتعلق بحياتنا في العالم ، نقدم حياتنا وأنفسنا إلى الله .
نعلم جهاراً أن حياتنا وكل شيء في العالم ملك له ، نستمد كل شيء من الله وحده وهو فقط يعطي معنى لكل شيء في حياتنا .

إعرف تلميذك

يجدر بالخدام لفت انتباه الأطفال إلى الطلبات التي تقال في القداس وشرحها لهم في مدارس الأحد .
وأيضاً كذلك على الوالدين أيضاً القيام بشرح هذه الطلبات للأولاد في البيت ويجب تشجيع الأولاد على ذكر أفراد عائلتهم وأصدقائهم في القداس والطلب من الكاهن نكر من يشاعون .

التمهيد :

اسأل الأطفال أن يحاولوا أن يعدوا كم مرة يطلبون في اليوم أو يسألوا من أجل شيء حينما تستيقظ في الصباح تسأل أن يساعذك أحد لتجد قطعة من ملابسك أو أوتاك الحراسية تكون نسيت مكانه أو فقد ، وتسأل أن تظفر وتطلب أشياء في المدرسة ، هل تستطيع أن تذكر بسرعة عشرة أشياء طلبتها اليوم ؟
بعض الأشياء نطلبها من أصدقائنا أو أحد أفراد العائلة ويستطيع أن يعطيها لنا .

هل تستطيع ان تذكر بعض الأشياء تحتاجها بشدة ولكن الناس لا يستطيع أن تعطيهها لك ؟

قد يقترح الأطفال الطقس الجيد الصحة النكاه ، أنه من المهم في مناقشة أجوبه الطفل أن تجعله يدرك أن هناك بعض الأشياء في الحياة تعتمد على إرادة الله مع جهاد الإنسان ، مثل الإنسان المريض يعالجه الطبيب وتمرضه الممرضة، ولكن هناك حدود لعمل هؤلاء ، قد المناقشة إلى نقطة يدرك عندها الأطفال اعتمادنا على الله في الأشياء التي نطلبها

القصة :

في القديس نطلب إلى الله كل ما نحتاج إليه لحياة صالحة سعيدة ، لانصلي من أجل أنفسنا فقط بل من أجل كل عائلة الله طالبين منه كل ما هو صالح للعالم أجمع الكاهن هو الذي يقودنا في الصلاة والشماس بعد كل طلبه يدعونا للاشتراك معه قائلًا صلوا من أجل ثم نرد عليه قائلين يارب أرحم أي أن الرب عنده رحمة ليصنع لنا هذا الأمر

تسمى هذه الصلاة طلبه أو أو شيه لأن فيها يوجه الكاهن طلباتنا إلى الله ماذا يطلب الكاهن عنا إلى الله ؟ (وزع الخولاجيات على الأطفال وأستخرج معهم الأواشي واقرأ بعضاً منها كنموذج ثم أكتب قائمة بعناوين الأواشي

يطلب من أجل سلامة كل العالم
من أجل سلامة الكنيسة

من أجل رئيس الأساقفة البابا الأساقفة القسوس الشماسية

من أجل مدينتنا أو قريتنا والساكنين فيها

من أجل أن تفيض الأرض بالثمار ومن أجل الأمطار والمياه

ومن أجل الطقس وأهوية السماء

نصلي من أجل سلام العالم كله
نصلي من أجل بلادنا وحكامنا



نصلي من أجل المسافرين
ومن أجل الفقراء والمسحوبين



نصلي من أجل الأساقفة والكهنة
والشماسية وكل عائلة الله.



نصلي من أجل المرضى.
نذكر جميع الناس في صلاتنا.

نصلي من أجل طقس جيد ومطر كاف
نصلي من أجل أن تعطي الأرض نمراً كثيراً.



وخاصة مريم والدة الإله
وكل القديسين



الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم

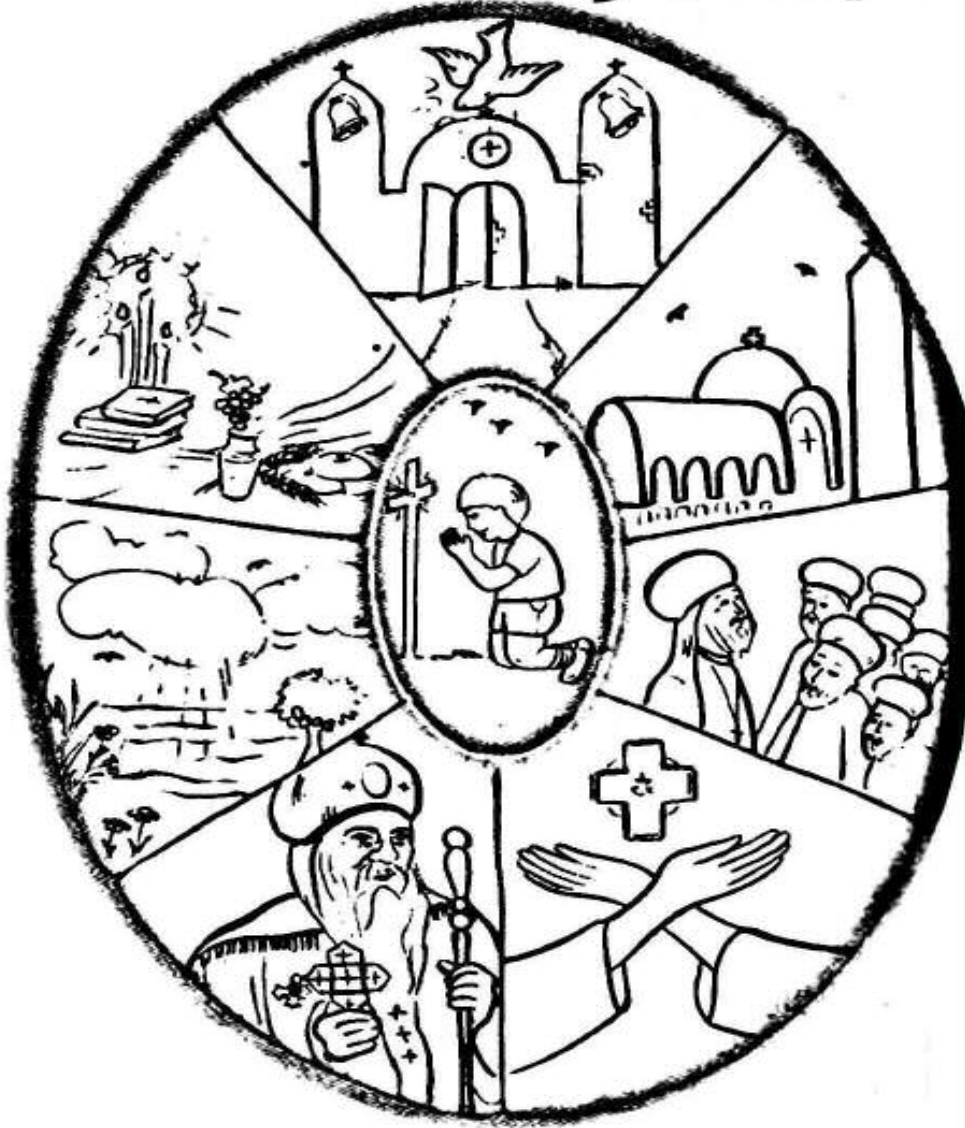
١ أنكر الأشياء التي ينبغي أن نصلى من أجلها ويحتاجها كل واحد؟ (أكتب اقتراحات التلاميذ على السبورة)

٢ قارن هذه الطلبات مع بعض الأواشي التي تذكر في القداس . أو اطلب من الأطفال أن تبحث في الخولاجي عن الأواشي التي تتفق مع اقتراحاتهم

+ التعبير والإنفعال :

أجمع من الجرائد والمجلات صور الأشياء التي نطلبها من الله وأصقها على ورق مقوى كاتباً تحت كل صورة الطلبة المناسبة

يلا نلون



+ التدريب :

* قسم الفصل إلى قسمين . قسم يقول الطلبات التي كتبت على السبورة بلحن الأواشي صلوا من أجل ... والقسم الآخر يرد يارب أرحم
• أكتب على مثال الطلبية ثلاث جمل تذكر فيها ما تحب أن تطلب من الله ؟

الأواشى

نحن نحب إخوتنا لذلك فنحن فى الكنيسة دائماً نصلى من أجل بعضنا البعض فى العشية وفى القداس أيضاً ، وهذه الصلوات أو الطلبات تسمى الأواشى
حاول أن تعرف كل أوشية من هذه الأواشى تصلى من أجل من ؟
ثم وصل كل أوشية بأصحابها

| | |
|-------------------------|---|
| + أوشية المرضى | + بنصلى فيها من أجل البابا والأساقفة والكهنة والشمامسة والخدام |
| + أوشية المسافرين | + تفضل يارب الزروع والعشب ونبات الحقل فى هذه السنة باركها |
| + أوشية الآباء | + نطلب من أجل شفاء المرضى |
| + أوشية للموضع | + نطلب من أجل سلامة المسافرين |
| + أوشية السلام | + تفضل يارب مياه النهر فى هذه السنة باركها |
| + أوشية للزروع | + نصلى ونطلب من أجل الناس اللى ماتوا علشان ربنا يغفر لهم |
| + أوشية القرايين | + خطاياهم ويقبلهم فى السماء |
| + أوشية للمياه | + نطلب من الرب يسوع ان يحفظ هذا المكان وكل الكنائس والأبيرة والمدن والقرى |
| + أوشية الأهوية والثمار | + نطلب من الرب ان يمنح السلام من أجل الجميع ومن أجل كل الكنائس |
| + أوشية للراقدين | + نصلى من أجل الناس اللتى تقدم القرايين مثل العشور والنور وهكذا |
| + أوشية الرحمة | + انكر يارب ان ترحمنا كلنا معاً |
| + أوشية الاجتماعات | + ان يبارك الرب اجتماعاتنا ويجعلنا نستفيد ونتعلم منها |
| | + تفضل يارب أهوية السماء وثمرات الارض فى هذه السنة باركها |

الصلوة :

- قرار
- نوبى نوبى فىنا يا كنيسة يا أمينة
بروحك عيشينا فى إيمانك ثبتينا
ولالأبدية إهدينا إهدينا وللمسيح وديننا
- آه لو المسيح بيدنا فى مرة ويكشف لنا
ونشوف الكنيسة ... بالروح مش بعيننا
هنلاقيها سماء ثانية بالنور مترينة
ونشوف قديسين وملايكة والمسيح وسطينا
- ٢ المذبح ببهائه ومجده شايفينه بعيننا
يدعينا لوليمة بهية من السما لنا
جسد ودم إلهنا يسكن فى قلبنا
ومجد وأفراح وسلام سماء ثانية لنا
- ٣ تمام زى عروسة جميلة والمسيح عريسك
أسرارك جواهر سبعة مزينة تاجك
قربانك لقمة محبة بياكلها أولائك
وشموع وقناديل وبخور عطور فى أنفاسك
- ٤ رضعينا لبن الحب وأنت بيه غنية
نوقتينا على الأرض طعم الأبدية
فهمتينا كلام إلهنا من السماء
بالأجبية والإنجيل والأبصلمونية

صلاة القنديل + غسل الأرجل



هدف الدرس : مساعدة الطفل أن :

يعرف أن سر مسحة المرضى سر مقتس من أسرار الكنيسة السبعة
يشعر بالتواضع عندما يقدم أى خدمة أو مساعدة للآخرين
يترب على الصلاة من أجل المرضى والمحتاجين
الوصول إلى الهدف :

- ١ فى نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن يعرف أن الرب يسوع غسل أرجل التلاميذ ليعلمهم التواضع
 - ٢ يسمع آية الدرس
 - ٣ أن يذكر الأواشى التى تقال فى صلاة القنديل
 - ٤ أن يترب على خدمة الآخرين ومساعدتهم بمحبة وإتضاع
- الآية : " أريض أحد بينكم فليدع شيوخ الكنيسة " (يعقوب ٥ : ١٤ ، ١٥)
"بالمحبة اخدموا بعضكم بعضاً" (غلاطية ٥ : ١٣)

فهم الدرس :

هو سر مقتس به يمسح الكاهن المريض، ويستمد النعمة الإلهية لشفائه من أمراضه الروحية والجسدية ويسمى القنديل، أو سر الزيت
وقد مارس الرسل هذا السر بدليل ما جاء فى إنجيل القديس مرقس ٦ : ١٣ بأنهم دهنوا بزيت مرضى كثيرين فشفوهم

وقال عنه يعقوب الرسول أريض أحد منكم فليدع قسوس الكنيسة فيصلوا عليه ويدهنوه بزيت بأسم الرب، وصلاة الإيمان تشفى المريض والرب يقيمه، وإن كان فعل خطية تغفر له يع ٥ ، ١٤ ، ١٥

إعرف تلميذك

طقس سر مسحة المرضى الآن

تتكون صلاة سر مسحة المرضى من سبع صلوات، وتجرى فى معظم الأحوال فى منزل المريض أو فى المستشفى. ويصلى الكاهن سبع صلوات على الزيت ومياه، وفى كل صلاة يوقد قنديل فى الزيت وتبدأ الصلاة بصلاة الشكر والمزمور الخمسين

جدول قراءات أناجيل الصوت السبعة

| الهدف | القصة | شاهد الإنجيل | الصلاة |
|--|------------------------|----------------------------------|--------------------|
| شفاه الرب يسوع وغفر له خطيته (مريض من ٣٨ سنة) | مريض بيت حسدا | يوحنا ٥ : ١-١٧ | الأولى |
| قبله يسوع وزاره فى بيته رغم أنه عشار (يعش ويظلم الناس) | قصة زكا | لوقا ١٩ : ١-١٠ | الثانية |
| الكهنة والأساقفة لهم سلطان شفاء المرضى | إعطاء السلطان للتلاميذ | متى ١٠ : ١-٨ | الثالثة |
| الرب يسوع هو الذى أرسلهم لشفاء المرضى من له إيمان يصنع أعمال عظيمة | إرسالية الرسل الإيمان | لوقا ١٠ : ١-٩ يوحنا ١٤ : ١-١٩ | الرابعة الخامسة |
| من يحب كثيراً يغفر له كثيراً | المرأة الخاطئة | لوقا ٧ : ٣٦-٥٠ | السادسة |
| من يسامح أخاه يغفر له بالصوم والصلاة | المغفرة والتسامح | متى ٦ : ١٤-١٨ | السابعة |

التمهيد :

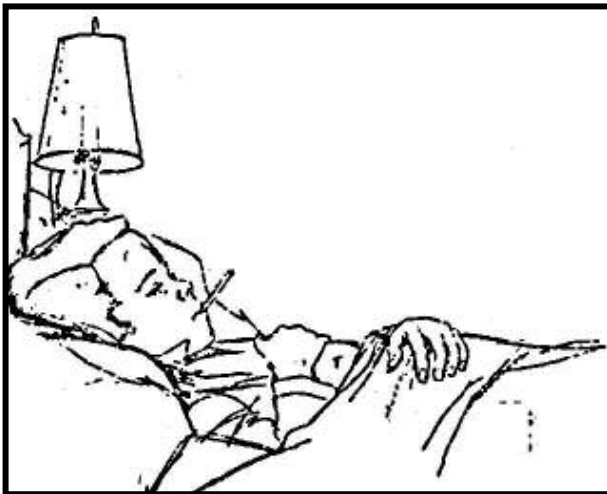


+ أنه أحد أسرار الكنيسة السبعة ما هي ؟
 + تحدث عنه القديس يعقوب في رسالته فقال : أريض أحد منكم فليدع قسوس الكنيسة فيصلوا عليه ويدهنوه بزيت بأسم الرب، وصلاة الإيمان تشفى المريض والرب يقيمه، وإن كان فعل خطية تغفر له يع ٥، ١٤، ١٥
 + يمكن عمل سر مسحة المرضى القنديل عندما يكون هناك مريض في البيت حيث يحضر أبونا لعمله
 + يحضر أبونا معه الشورية، ويجهز أهل البيت طبقاً به زيت توضع فيه سبع قطع من القطن على شكل صليب
 + يقول أبونا سبع صلوات، كل صلاة فيها طلبات يقرأون فيها فصلاً من رسالة معلمنا بولس الرسول ويقولون
 لحن أجبوس ثم يقرأون الإنجيل وبعد كل صلاة من الصلوات السبع يوقد أبونا إحدى قطع القطن
 + بعد انتهاء الصلوات السبع يدهن أبونا المريض بالزيت، وكذلك كل أفراد البيت، ثم يباركهم وينصرف



+ تقبم الكنيسة قنديل مرة في كل سنة في يوم جمعة ختام الصوم قبل القداس الذي يبدأ متأخراً وبعد صلاة سر مسحة المرضى يدهن أبونا الشعب كله بزيت القنديل فيأخذون شفاء لأنفسهم وأجسادهم وأرواحهم لبيتنا نتقم لهذا السر بإيمان
 + إعتاد كثيرون أن يصنعوا قنديل في منازلهم خلال الصوم الكبير لكن يمكن عمله في أي وقت من السنة

القصة :



جرجس يحكى عن سر مسحة المرضى

انكم يا أصحابي أنا أسمى جرجس أنا هككى لكم عن حكاية حصلت لى الأسبوع الى فات حكاية غريبة وعجيبة، الاسبوع الى فات وأنا راجع من المدرسة كنت تعبان ومش قادر أمشى أول ما وصلت البيت نمت فى سريرى وحرارتى أصبحت مرتفعة جداً

وقعت أنادى على ماما وبابا يا ماما يا بابا الحقنى ماما وبابا شافونى تعبان جريوا بسرعة على

الدكتور الدكتور جه وقال إن عندي نزلة برد شديدة، وللام أرتاح في السرير فترة طويلة

لكن بعد ما مشى الدكتور جرى ماما وبابا بسرعة راحوا الكنيسة وهناك طلبوا من أبونا إنه يجي ويصلى علشانى ويدهنى كمان بالزيت



جه أبونا بسرعة وطلب منهم طبق فيه زيت، وكمان قطن علشان يعمل منه سبعة فتائل، وأوقد أبونا أول فتيلة قطن وبدأ الصلاة بأبانا الذي وبعدها أوقد الفتيلة الثانية وصلى وقعد يعمل كده لحد ما أوقد سبع فتائل من القطن في الطبق

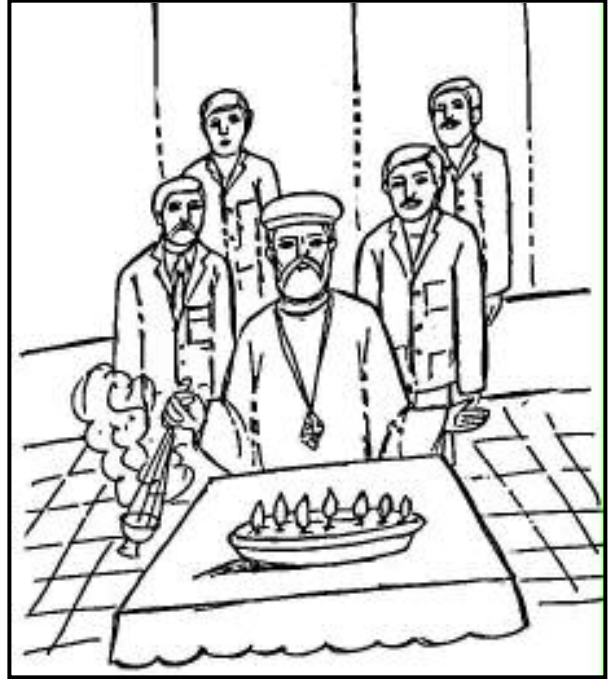
أنا كنت على السرير مش قادر اتحرك، وأبونا واقف ناحية الشرق دي مش أول مرة أبونا يجي ويصلى عندنا في البيت لكن المرة دي أنا فرحان خالص وكنت حاسس إنى مطمئن و مش خايف لأن كل الصلوات دي كانت مخصوص علشانى

وعلى فكرة أنا مكتتش لوحدى في الأوضة

أثناء الصلاة لكن كان موجود معايا بابا وماما وكمان أصحابي، ولما سئلت بابا على اسم الصلاة دي قال لي إنها صلاة مسحة المرضى وقال لي كمان إن الصلاة دي سر من أسرار الكنيسة السبعة

وعرفت كمان من بابا إن أبونا بيصلى صلاة مسحة المرضى في الكنيسة يوم جمعة ختام الصوم، واليوم ده كل الناس ممكن تحضر وتترشم بالزيت

بعد ما خلص أبونا الصلاة أخذ من الزيت ورشمني عند رأسي وفي أيدي الأثنين على شكل صليب، وبعدها أخذ الزيت الباقي ووضعه في زجاجة وطلب من بابا إنه يدهنى بيه سبعة أيام. وقبل أبونا ما يمشي طلب منى إنى أروح الكنيسة وأتناول أول ما أخف



وفضل بابا يدهنى بالزيت سبعة أيام وفي نهاية الأسبوع حسيت إنى خلاص خفيت قمت يوم الجمعة بدمى ولبست ملابسى وجريت على الكنيسة وحضرت القداس، وكمان اتناولت يا سلام دي كنيستنا حلوة بشكل و أسرار الكنيسة كمان جميلة وعظيمة

**والآن نتحدث عن طقس آخر فى
الكنيسة
هو اللقان أو غسل الأرجل**

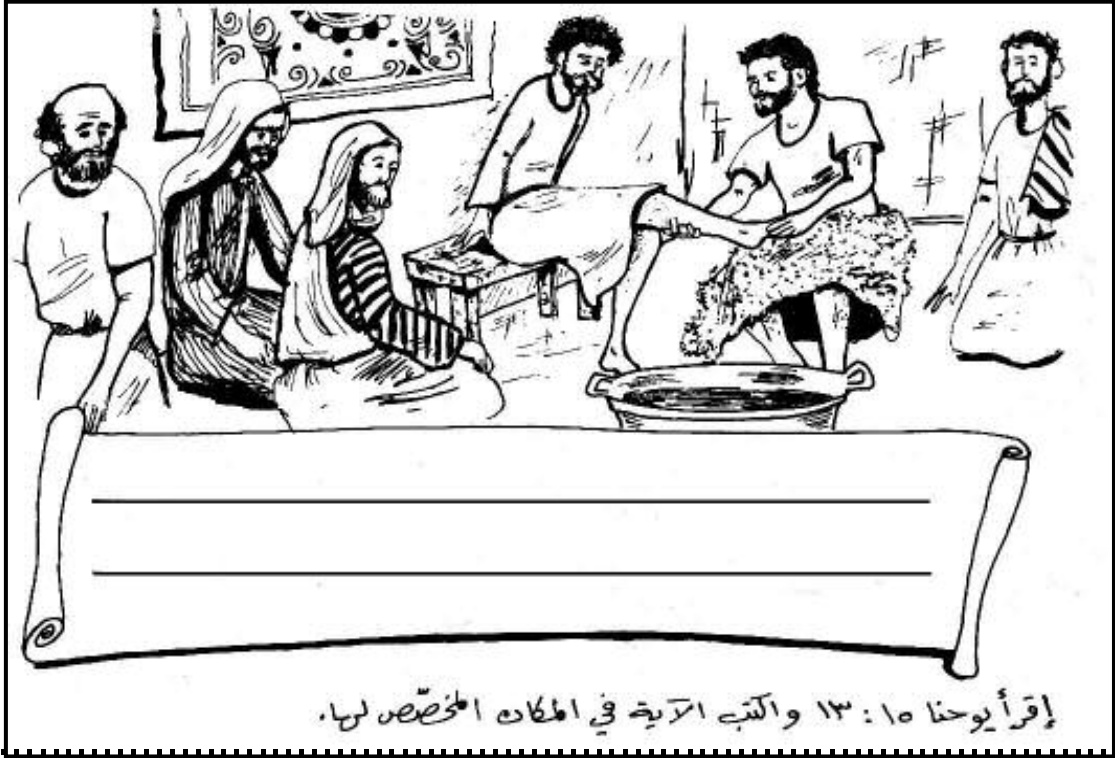
السيد الذي خدم

كان يسوع وتلاميذه في اورشليم عندما حان الوقت للاحتفال بعيد الفصح. كان المفروض على بطرس ويوحنا ان يعدا كل شئ لهذه المناسبة. بطرس أليس رائعاً ان نحتفل بالفصح مع يسوع؟ يوحنا يا بطرس أحس أنني أقوم بخدمة عظيمة إذ أجهز الفصح للرب. بطرس يبدو أننا أنهينا أخيراً كل ما يلزم لنلك يوحنا لقد شويينا الخروف وأحضرننا الأعشاب وخبزنا الفطير. اما بقية التلاميذ فسيقومون بالخدمة على المائدة.

بطرس أحضرت أيضاً الماء لغسل أيدينا قبل الجلوس إلى الطعام، ولكن لا يوجد خدم لغسل أرجلنا الوسخة يوحنا لا أظن أنه يجب علينا غسل أرجل الجميع يكفي أننا اعدنا كل ما يلزم من طعام وماء. ولما حان الموعد جلس يسوع وتلاميذه وبدأوا يتناولون عشاء الفصح وفي أثناء العشاء قام يسوع وخلع ثوبه ولبس منشفة وأخذ ماء وبدأ يغسل أرجل التلاميذ يوحنا غير معقول أن يسوع يغسل أرجلنا.

بطرس مخاطباً يسوع لماذا تغسل أنت رجلي يارب؟ يسوع لن تفهم الآن يا بطرس لماذا أريد أن أغسل رجلك سأشرح لك عندما أنتهي بطرس أنا لا أقبل أبداً يارب ليس ممكناً أن تغسل أنت رجلي هذا مستحيل يسوع إن كنت لا أغسل رجلك فليس لك شركة معي بطرس آه، أنا لم أعن نلك إذا أغسلني، ليس رجلي فقط بل أيضاً يدي ورأسي يسوع يكفي أن أغسل رجلك يا بطرس.

فعل يسوع هذا لأنه أحب تلاميذه وأراد أن يعلمهم قنوة هامة في الوداعة والتواضع. عندما أنتهي من غسل أرجل التلاميذ عاد ووضع ثوبه عليه وجلس قريهم وقال يسوع هل تفهمون ماذا فعلت الآن؟ أنتم تدعونني يارب أو يا سيد وأنا فعلاً رب وسيد. ولكن أنا السيد قد غسلت أرجلكم. لنلك يجب أن تغسلوا أنتم بعضكم أرجل بعض، وتعاملوا بعضكم بعضاً هكذا ومازالت وصية يسوع هذه إلى تلاميذه هي نفسها إلى كل واحد منا اليوم. اغسلوا بعضكم أرجل بعض، أي أخدموا بعضكم بعضاً بوداعة وتواضع. ولهذا فإن الكنيسة تقوم بغسل الأرجل بعد أن تصلى صلاة اللقان.



الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم

١- يهتم الله بحياتنا الروحية والجسدية . لذلك شفى يسوع المسيح مرضى كثيرين من أجل إيمانهم .

كثيرون من عمود (أ) شفى يسوع أحياءهم المذكورين في عمود (ج) .

وصل من (أ) ما يناسبه من العمود (ج) .



- أ- ابنته .
- ب- المفجوع
- ج- حمته .
- د- عبده .
- هـ - ابنتها



- ١- المرأة الكنعانية
- ٢- قائد المئة
- ٣- سمعان
- ٤- الأصدقاء الأربعة
- ٥- يابرس

٢- تسلمت الكنيسة سر مسحة المرضى او (القنديل) من أجل شفاء المرضى بناء على رسالة يعقوب وتعاليم الرسل:

ارجع الى يع ٥ ، ١٤ ، ١٥ واكمل الآية التالية

أمرض أحد منكم ف عليه بزيت بأسم الرب، وصلاة تشفى المريض والرب ، وإن كان فعل خطية

- + لماذا اختارت الكنيسة قصة مريض بيت حسدا في صلاة سر مسحة المرضى ؟ لأن المريض كان مرتبط بالخطية لمدة طويلة كانت كل آماله معلقة بعيداً عن شخص السيد المسيح
- + لماذا اختارت قصة زكا؟ قبول الخطاة وزيارة الرب يسوع له
- + لماذا اختارت الكنيسة إنجيل إعطاء السلطان وإرسال الرسل؟ حتى تبين السلطان المعطى للكاهن
- + ما فائدة الإيمان؟ يؤدى إلى شفاء المريض
- + لماذا اختارت إنجيل المرأة الخاطئة؟ لأن طريق النجاة والمغفرة هو محبة المسيح

١ ماذا فعل الرب يسوع مع التلاميذ أثناء تناولهم العشاء؟

٢ ماذا قال الرب يسوع لبطرس عندما رفض أن يغسل له رجليه؟

٣ لماذا غسل الرب يسوع أرجل التلاميذ؟

٤ ماذا طلب الرب يسوع من التلاميذ بعدما غسل أرجلهم؟ وماذا نتعلم من ذلك؟

٥ ماذا تفعل الكنيسة في صلاة اللقان ؟

+ التعبير والإنفعال :

نطلب من بابا وماما دعوة أبونا الكاهن لزيارتنا وعمل قنديل فى البيت علشان ربنا يباركنا ويغفر لنا خطايانا ويشفى أمراض نفوسنا وأجسادنا



يسوع يعطى لنا مثالاً

لون الصورة



الترنيمه:

أكون رفيق زيك
أتعلم منك
يقولوا انى ابنك
خلتنى شبهك

ربي يسوع علمنى
من فضلك
خلينى
والناس
يشوفونى
علشان تصرفاتى

نشاط صوفى أبرار معاصرون

المعلم إبراهيم الجوهري

نحتفل بتذكار نيابته في ٢٥ بئس ٢ يونيو، وقد عاش هذا الرجل البار في أواخر القرن الثامن عشر قبل مجئ الحملة الفرنسية إلى مصر.

كان عظيماً جداً في منصبه الحكومى إذ كان يشغل وظيفة رئيس نوابين الحكومة أثناء حكم إبراهيم بك ومراد بك، وأيضاً كان عظيماً جداً في الكنيسة، بمحبته للعطاء العطاء السخي، فلم تشهد الكنيسة في كل تاريخها مثل هذا العطاء السخي.

اهتم بالكنائس والأبيرة فكان ينفق الكثير على بناءها وترميمها.

وكان في عطائه للفقراء يطبق الآية كل من سألك فأعطه فما كان يتضايق أبداً من تكرار السؤال.

كان عطاؤه يشمل الجميع حتى أعدائه فكسب بعطائه محبة ذلك الشخص الذى كان يشتم إياه ويهينه.

وكان عطاؤه ممتزجاً بالمحبة فكثيراً ما كان يقيم الولايم للفقراء بالكنائس ويهتم بخدمتهم ويوبخ من يقصر في خدمتهم والاهتمام بهم.

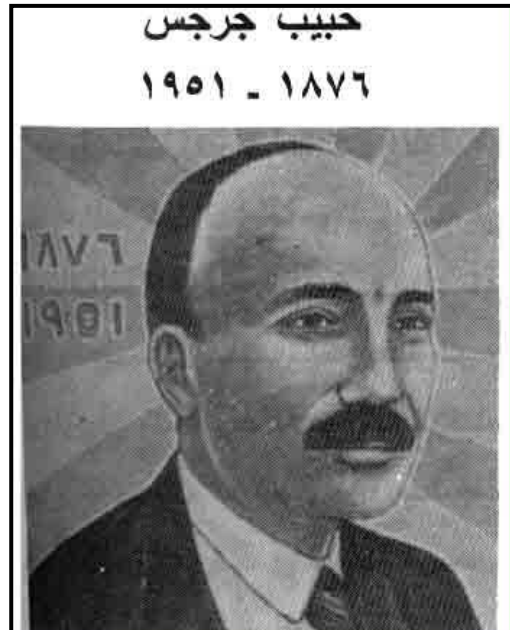
وفي مرة كان هناك واحد يسبب مشاكل لجرجس أخو المعلم إبراهيم، فذهب إبراهيم لهذا الرجل واحضر له

هدايا وقبلة مقابلة حلوة، فلما سأله ماذا فعلت فقال لقد قطعت لسانه أى لم أجعله يشتم أخى مرة أخرى، وبالفعل صار الرجل مهذباً وعامل الأخين بالمحبة وهكذا نرى أن المحبة تغلب الكراهية والحقد.



كان حبيب جرجس أرشدياكون أى رئيس شمامسة ولم يكن كاهناً وكان يتولاً مكرساً وقد كرس كل جهده في مجال خدمة الكليريكية وهي الكلية التي تخرج الكهنة. وانشأ مدارس الأحد، وقد ألف دروس الدين المسيحي للمدارس وكان يدرس بالقري. وكان يعرف الوعظ وقد تعلمه من أبونا فيلوتاؤس إبراهيم أول كاهن كان متعود أن يعظ في القديس وكان زمان القديس كله بدون وعظ ولكن حبيب جرجس أدخل الوعظ في الكنيسة وعلم كثير من الكهنة ومن ضمنهم قداسة البابا شنودة الثالث، ومن أقواله

انى مستعد ان ابذل نى من اجل مدارس الاحد والكلية الكليريكية ولف حبيب جرجس العديد من الترانيم مثل ليل العشاء السرى، وغيرها من الترانيم الارثوذكسية بالعربى، لان كنيستنا لم يكن فيها إلا الحان قبطى فقط وهكذا نرى انه ليس ضرورى ان تكون اسقفاً

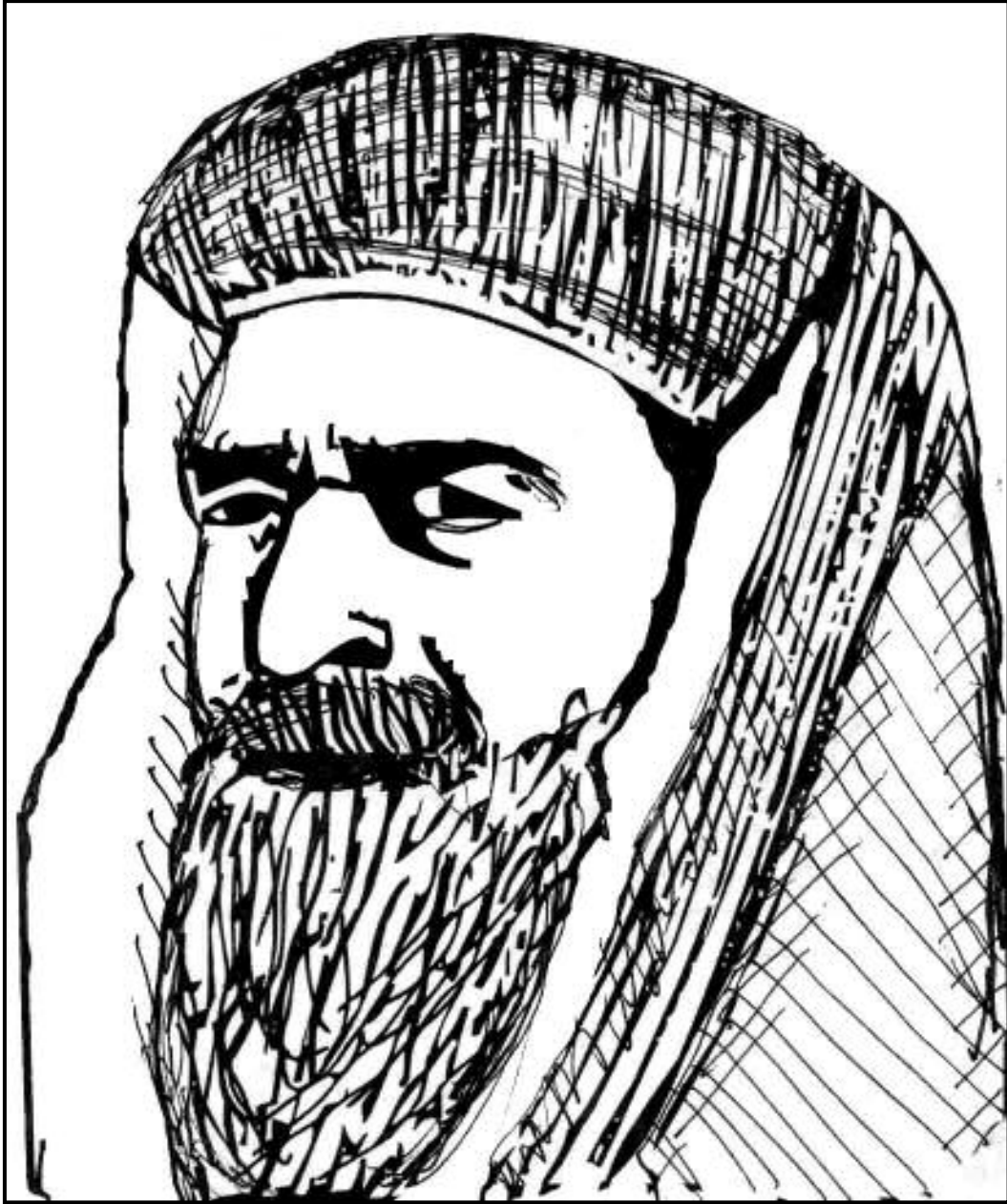


أو كاهناً أو راهباً لكي تخدم ربنا لأن أنواع الخدمة كثيرة وجميلة ورائعة.
البابا كيرلس السادس

اكمل :

ترهب البابا كيرلس في دير
وأراد أن يعيش منفرداً واختار في مصر القديمة ليعيش في هدوء، ولكن الله اختاره لدرجة
وكان يصلي القديس
ومن أعماله احضار جسد من وبناء وتأسيس اسقفية وبناء
في دير مارمينا.

لون الصورة



نشاط صيفى

أولاد الملك

| | |
|---|-----------------|
| يلبس جميع الأولاد تيجان | |
| المقدمة ده قصة ملك عظيم والقصر ده مش اى حد يخشه، اللى بيخشه ناس معينة وهما اولاد الملك العظيم | |
| واحنا اولاد الملك العظيم وعشان كده لازم تلبسوا تيجان زى كل اولاد الملك أصل احنا مسيحيين واولاد المسيح | |
| واحنا مبسوطين ان احنا مسيحيين عشان كده هنرغم انا مسيحي انا مسيحي | |
| احنا الزفطين وانا اكثر واحد مزفط وانتم مين ؟ | زفط |
| احنا المسيحيين واولاد الملك | الراوى |
| وايه المكان ده ؟ | زفط |
| ده قصرنا كلنا قصر الملك واحنا بس اللى نقعد فيه | الراوى |
| ومين الملك ده وايه التيجان الحلوه اللى لابسينها ديه؟ | زفط |
| الملك هو المسيح | الراوى |
| المسيح مين هو المسيح ده ؟ | زفط |
| المسيح بتاعنا ده هو اللى بيسدد احتياجاتنا ويخلى باله مننا وبيرعانا | الراوى |
| ازاى ده؟ | زفط |
| طبعاً طيب تعال نشوف | الراوى |
| دول كانوا ناس كثير فى حته بعيدة وممعهمش اى اكل خالص وماكنش ممكن يشتروا | |
| اكل وكانوا حوالى ٥٠٠٠ | |
| احنا هنعمل ايه دلوقتى | احد الشعب |
| نروح للمسيح | فرد آخر |
| ياعم يروحوا يشتروا اكل فى حته ثانية دول ٥٠٠٠ | زفط |
| تعال نشوف بس ايه اللى حصل | الراوى |
| سلوت انتم معاكمش اى اكل | الرب يسوع |
| معانا خمس خبزات وسمكتين بس | احد افراد الشعب |
| طيب قريهم عندي | المسيح |
| ايه ده معجزة معجزة الاكل زاد حاجة غريبة ! | زفط |
| فعلاً الشعب اكل والاكل زاد وفضل | الراوى |
| قفز زفط ياه ده الهكم ده عظيم جداً و كل الكوكب بتاعنا هيجبه قوى | زفط |
| ده مش بس بيرعانا لا ده كمان بيحل مشاكلنا | الراوى |
| ازاى ده ؟ | زفط |
| انا هقول لك | الراوى |
| ده واحد مولود أعمى وكمان شحات | |
| ياتاس لله .. لله | الاعمى |
| اسكت اسكت دا المسيح قرب | احد الافراد |
| المسيح ارحمنى يا ابن داود - ارحمنى | الاعمى |
| سببوه .. قريوه ليا | المسيح |
| ايه ده انا فتحت .. فتحت .. اشكرك يارب | الاعمى |
| هيه هيه الاعمى فتح .. ياسلام الرب يسوع ده حلو خالص .. انا عايز اقعده فى القصر ده | زفط |
| بس شكل القصر ده غالى قوى .. انا نفسى اخش القصر ده | |
| لا ده ثمن القصر ده غالى قوى | الراوى |
| ايه يعنى ثمنه كام يعنى انا ممكن اجيب ليكم فلوس كثير | زفط |
| لا ده ثمنه مش فلوس .. تعال نشوف ثمنه ايه ؟ | الراوى |
| ويلير صورة الصليب | |

زفط بقى الرب يسوع اللى عمل كل المعجزات ديه يموت كده إزاي ده؟ ده حنين
 قوى يا خساره بس انتم خسرتوه
 الراوى ايوه الرب يسوع صعب عليه إن احنا ننفع ثمن القصر ده وهو من كثر حبه فينا دفع
 هو ثمن القصر ده
 زفط بس يا خساره انتم خسرتوه
 الراوى انت تفتكر ان اللى عمل المعجزات ديه وفتح عيون الاعمى وقوم الميت يقدر الموت
 عليه؟
 زفط يا عم الموت بيقدر على كل واحد
 الراوى لامش الرب يسوع تعال نشوف ايه اللى حصل
 تظهر صورة القيامة
 زفط ايه ده إزاي ده هو مش مات على الصليب حاجة غريبة ده قام ايه ايه المسيح
 قام قام الرب يسوع وانتصر عليه
 الراوى ترنيمة ثم الختام.



هجر الأحد

للكهنوت ملاك عازر (بنى مزار)

| | | |
|---|--|--|
| أشخاص الرواية سالومة المجلية - مريم ام يعقوب ملاكان المنظر فجر الأحد فى بستان خارج أورشليم فيه قبر جديد تخاطب المجلية كفى يا أختاه عن البكاء فقد ذابت عينك وأنت تنوحين من الصباح إلى المساء | سالومة | |
| تحاول أن تتكلم فتبكي، كيف أمتنع كيف أمتنع عن البكاء وسيدى وحبيبى دفنوه فى حفرة تحت التراب | المجلية | |
| اطلبي الصبر يا أختاه من الإله العظيم اطلبي منه وهو يصبرنا فى بلونا لأم يعقوب لقد تركت أختك العذراء جالسة تبكى وحيدها حبيبها لقد تركتها فى ذهول وأحسست أن حزن الجبال يجثم على صدرها المريض الضعيف مسكينة يا مريم إننى لست قريبه له ولست أمه ولا أخته بل إننى لا أستحق أن أكون كذلك ومع هذا فوجيعتى فيه آه و جيعتى فيه تفوق وجع الكل ، لأنه حبيبى الذى أنقذ حياتى من الوحد لقد خلقتى خلقاً جديداً تبكى وتنتحب إن كل ما أستطيع أن أفعل من أجله أن أضع على جثمانه الطاهر شيئاً من الطيب أسكبه مع لموعى ومعى تبكى بكاء خافتاً بقلبك لقد جننا مبكرات فمن يا ترى يرفع لنا الحجر؟ لقد فكرت أن أتى ومعى ولدى يعقوب ولكنه رفض أن يأتى؟ ألا نستطيع نحن أن نخرج الحجر | مريم أم يعقوب سالومة | |
| ماذا تقولين؟ نحن؟ وكيف نرفع نحن هذا الحجر الضخم من على قم القبر؟ إن أذرعنا وإن كانت ضعيفة ولكنها إذا ما ليست المحبة أصبحت أقوى من الجبابة تتقدم للنساء وعندما يجدن الحجر منحرجاً يصرخن بدهشة ياه ه ه بخوف الحجر منحرج والقبر مفتوح عجيب هذا الأمر لابد أن يكون فى الحجر المرفوع سرّاً مخيفاً تدخل القبر وتعود لاهثة أواه سرقوا الحبيب سرقوه سرقوه سرقوه ماذا تقولين؟ حديثنا بنون انقطاع سرقوه سرقوه سرقوه تجرى بصوت خافت إننى خائفة خائفة بشجاعة متكلفة هلم ندخل تعالين أيتها الرفيقات لننخل تدخل النساء يرفع الستار عن القبر ملاكان أحدهما عند الرأس والآخر عند الرجلين تسقط النساء على وجوههن بصوت كالرعد لماذا تطيبين الحى بين الأموات لاهتان الحى الحى من هو هذا الحى أنا أعلم من تطلين؟ أنتن تطلين يسوع الناصرى ليس هو ههنا لكنه قام كما قال يبدأن فى رفع وجوههن عن الأرض قام قام نعم قام كما قال فاذهبن واخبرن التلاميذ يختفى الملاك النسوة يرفعن وجوههن ثم يقلن بصوت خافت حالم قام قام | سالومة أم يعقوب المجلية أم يعقوب المجلية سالومة ام يعقوب | |
| الملاك النساء الملاك النساء الملاك | | |
| النسوة | | |
| (وفيم هن مستعدات للخروج يسمع النشيد الآتى) | | |
| ١ انت نست الموت وحدك يا يسوع الناصرى مظهراً للخلق مجنك بالجمال الباهر | ٢ قام بكر الراقدين ظافراً معطى الحياه قام حقاً وبقينا قام من بعد الوفاة | ٣ وجموع الناس عانت والشمام والأرض نالت قام حقاً قام قام |

يسدل الستار

القمرة ليلي



كان في نمرة إسمها ليلي كانت فاكرة إن شكلها مش حلو علشان كل النمر اللي تعرفها كانوا منقطين باللون الأسود لكن هي كانت منقطة باللون الزهري

وده مكش مضايقتها لكن اللي كان بيضايقها هو رفض الآخرين ليها

حتى أسرتها كانت مش قبلاها، ولما ولنتها أمها بكت لما شافت بنتها ملونة باللون الزهري وحس والداها وأخواتها بخجل شديد لوجود نمرة غريبة في أسرتهم

أما النمر الأخرى فكانت بتعتبرها مش موجودة ولما بيشفوها بيضحكوا عليها ومش بيعاملوها كويس لمجرد أنها منقطة بلون مختلف عنهم

فكانت بتخاف وتزعل منهم وفي أوقات تانية كانت بتغضب وتضايق فقررت أنها تبقى وحدها طول الوقت نائمة في الغابة بتتفرج على النمر الأخرى وهي بتلعب وتجرى مع بعض وحتى لو قالوا لها تعالى العبي معنا

كانت تفتكرهم وهما بيضحكوا عليها فكانت مش بترضى تلعب معاهم لكن هي مالهاش ننب إن شكلها كده وكانت بتسأل دايماً ليه الآخرين مش فاهمين ده، وحاولت كثيراً أنها تتخلص من

النقط الزهرية وكانت بتفركها وتغسلها كويس وحاولت تطليها ومرة دهنتها باللون الأسود لكن بسرعة كانت بتتمسح وترجع زهرية تاني وعرفت ان مفيش فائدة من كل ده

فقالته أنا لارم أهرب من هنا، وفي يوم هربت ليلي وجرى وراها ٤ نمور فضلت تجرى منهم بسرعة شديدة لساعات وساعات وكانت بتقف من وقت للتاني علشان تستريح وتمسح بموعها...

لحد لما وصلت لمكان بعيد فوقت تستريح ففرقت في النوم وماصحيتش غير على لمسة لسان بيلاعها، فرفعت عينها فشافت نمر كبير جلده منقط بنقط خضراء ما صدقتش ليلي عينيها وأفنكرت أنها بتحلم، فقال لها النمر الكبير المنقط بنقط خضراء

أنه إسمه ليني وسألها هي بتعمل إيه بعيد عن بيتها، وكان باين عليه إنه سعيد وواثق في نفسه، فحست ليلي بالأمان وفتحت له قلبها وحكت له حكايتها سمعها ليني بهدوء ولما خلصت كلامها حضنها ومسح لها بموعها وابتسم لها وقال

كل اللي انتي عايزاه هو أنك تقبلي نفسك

سألت ليلي طيب وده إزاي؟

قالها نقبل نفسنا يعني نحب نفسنا زي ما ربنا حبنا حتى لو لم يحبنا الآخرين وده بأتنا نقدر الصفات الحلوة اللي فينا

انفجرت ليلي بالبكاء وقالت

أنا معنديش أي صفات غير النقط الزهرية اللي بكرها ياه ليه غريبة ووحشه ، ياريتني ما أتولت رد عليها ليني أنتي مميزة وحلوة جداً ومفيش حد زيك على الأرض، وأنا شايف فيك الكثير من الصفات الجميلة

فسكت ليني بقبقة وكأنه بيفكر وقالها

عندي فكرة، تعالى نعمل لوحة نكتب عليها الحاجات اللي بتعجبك في نفسك

وأفقت ليلي وقعدت تفكر وقالت

أنا لطيفة، وبهتم بالناس، وبحاول اتى أكون قريبة منهم، ويساعد ماما وبابا وبحب كل الناس

وهي بتتكلم بكت وحست انها مخنوقة ومش قادرة تتكلم فبسرعة لينى طبطب عليها وحسها بالآمان...
فكملت كلامها وقالت أنا لى عينين جميلة ، وأنا سريعة جداً فى الجرى، وكمان أنا شجاعة وقوية
فجأة ظهرت النمره لوسى والنمره لورا لوسى عندها نقط زرقاء ولورا نقط بنى وأول ما شافتهم ليلى فرحت
جداً وإبتسمت لهم
فقالوا لها انت نمره ظريفة يا ليلى وجلدك جميل فردت عليهم ليلى وهى مبتسمة شكراً ليكم وعرفت ان
عندها حاجات حلوة كثيرة. وأن النقط المختلفة اللى عندها بتزيدها جمال، وإذا كانت النمره الأخرى
مش بتحبها بسبب النقط الزهرية فإن ده لأنها مش بتقدر قيمتها وهى فرحانة أنها تكون مختلفة
قضت ليلى وقت طويل تلعب مع أصحابها الجداد المنقطين بألوان مختلفة، ولما الشمس قربت تغيب فكرت
النمره ليلى فى أسرتها وقالت أكيد هما قلفتين على نلوقتى
فسلمت على ليلى ولوسى ولورا ووعتتهم أنها تزورهم مرة ثانية
وهى راجعة لبيتها كانت بتراقب الشمس وهى بتغيب فكانت السماء زهرية وزرقاء وخضراء وبنية
وبرتقالى ياه أد إيه جميلة قوى ليه أنا ماخنتش بالى من الألوان ليه قبل كده؟
ولما وصلت أخيراً لبيتها جريت على أمها وأبوها وأخواتها علشان يستقبلوها، وهما فرحانين بروجوعها،
وأول ما قربوا منها حسوا أنها متغيرة علشان بقت فرحانة ومبسوطة، فسلمت عليهم وهى رافعة رأسها
ومبتسمة
فقالوا ياه ده ليلى ظريفة فعلاً
أحنا ليه ماخناش بالنا من ده من زمان؟

العصفورين

كان فى عصفورين عايشين سعداء على نفس شجرة الصفصاف كان واحد منهما جالس على غصن فوق
الشجرة لكن العصفور الثانى كان جالس على غصن فى اسفل الشجرة من تحت
بعد قليل قال العصفور اللى فوق الشجرة علشان يتكلم مع العصفور اللى تحت
ياه دية أوراق خضراء وجميلة !
العصفور اللى تحت افنكره بيغيظه ويضايقه بكلامه
ده



وقال انت مش بتشوف ديه أوراق بيضاء
فرد عليه الآخر وهو غضبان
لأنت اللى مش بتشوف ديه خضراء
رد عليه العصفور الثانى من الأسفل اراهنك
انها بيضاء فغضب جداً العصفور اللى فوق وطار
بسرعة لنفس الغصن اللى واقف عليه العصفور
الثانى اللى تحت وقال إنه هايعلمه درس مش ممكن
ينساه
لكن العصفور الثانى ما تحركش من مكانه
ووقفوا العصفورين مع بعض على نفس الغصن
ونظروا لقوق وكانوا مستعدين للحناق والضرب
وكانت المفاجأة ! ان العصفور اللى نزل من فوق
أول ما وقف على غصن العصفور اللى تحت وبص
للأوراق قال ياه دى حاجة غريبة إيه ده أنظر
للأوراق ليه بيضاء
وقال لصديقه روح مكانى

فطاروا مع بعض لأعلى غصن فى شجرة الصفصاف وقالوا بصوت على مع بعض ياه انظر الأوراق ليه
خضراء واحنا كمان كثير نفتكر ان رأينا مختلف ولكن الخلاف مش كبير ومش لازم يخلينا نزعل مع بعض