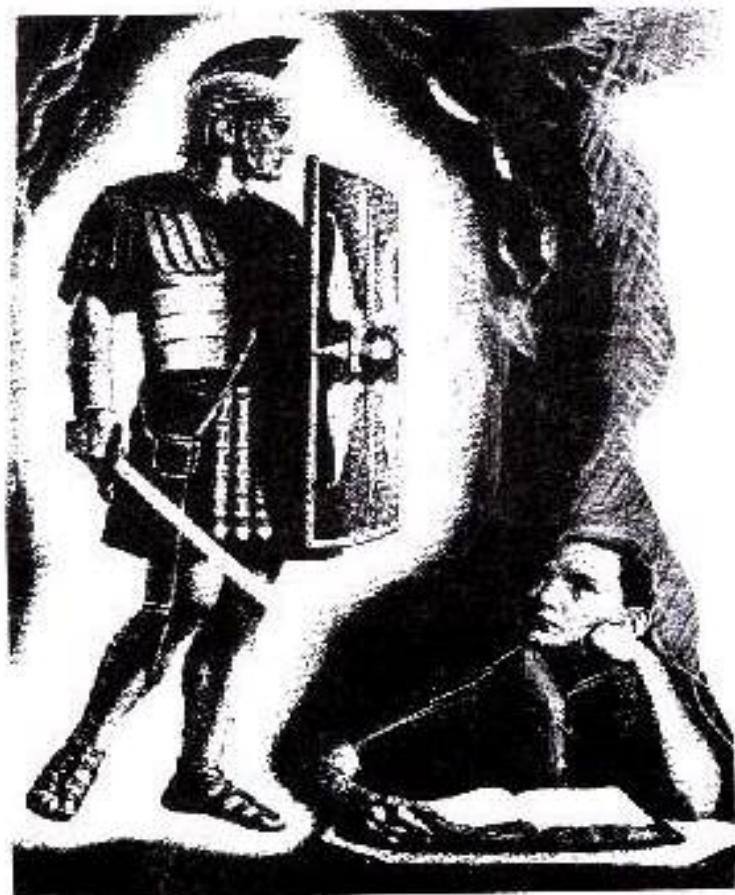


الشهر

إعرف كتابك المقدس



تمهید:

٢٠١٥ - ٩٧ : ١٦ : ٣٢ ) أو (

قسم العصل إلى مجموعتين أطلب من كل مجموعة إستخراج وظيفة الإنجيل في حياة كل من يقرأ من خلال الشاهدين السابقين .

## مقدمة



٦٣

يحتوى على بقى من الدروس والأنشطة المناسبة للفترة الصيفية ، بما فيها من  
مسكرات ومؤتمرات ومهارجات وحلقات ومسابقات وسودات . وكذلك الأفلام  
لخلافة لمدرسة الصيفية والألياد الروحية .

كذلك تجد فيه الطابع الكنسي لأرثوذكسي مفترض بالطرق الحديثة في التعليم  
بالمأكشاف ومشاركة القلائد والبعد عن التقifiers .  
ولنختم وأمناء الحدمة حرية الاقتباس والتعديل بما يتفق مع واقع الخدمة في  
كتبيتهم ومع مخدوميهم .

ونحن نرجو أن تجد هذه السلسلة فعلاً واهتمامًا يقدر ما يبذل فيها من جهد مضنى  
لسنوات طويلة ، كانت فيها الحممة الشقة ، والمشقة الممتعة ، ولنذهب النبذة .  
ويوفر الخدام والمدونون بشهرين لقذنطر أيضًا خدمة التدريب والتحبيب وعرض  
هذه الدروس الفنية على الخدم في حلقات بحث ميدانية مجانية لخدمة الكلمة  
على يسول المجد كله شه الأب وإنك لوحيد والروح القدس الإله الواحد  
امان

٣٥

انطونیو مر کمال حلیم

بعض الاجنبات

وأقواله النابعة من فكر الله الذاتي ، فهو رسوله لنا ، وهو رسالة شخصية نبالية ، أما يخصوصون لمعهد القديم فهو مجموع رسالات الأئمّة الذين كلفهم الله بالروح القدس .

من الأذاجيل (الغطرطة) إلى (الأذاجيل (المطبرعة

وفي أيام يسوع ، وفي الفرون الأولى المسيحية لم يكن هناك ورق ولا مطباع . فكان الناس يكتبون على رقوق من ورق النبات أو جلد الحيوانات ، أو ما شبيه ذلك . ولا نزال نحتفظ في متحف للكبرى بمخطوطات يائجهن تعود إلى الفرون الأولى . وكدت أول قوراء صبعت باللغة اللاتينية سنة ١٤٤٨ في أسلوباً ، وقد أصدرها العالم جونزيرج ، مخفرع المطبعة ؟

يقوتنا إلى الحلاص

۱۷ - 'Isles -

- دو بخشنده

- يوهانا لكن عمل صالح

بزیدنا حکمة

( ۱۰۰ - ۹۸ : ۱۱۹ م)

١٠١ منشورات

۱۰۲ شدنا و نعلم

$1 - \Gamma \geq 10^{-10}$

مقدمة في الأدب

100

قارن ما يستخرجته كل مجموعة ، ومُدح المجموعة التي استطاعت أن تعرف على  
أعنى النقاط .

مقدمة

هذا فرق جوهرى بين كلمة البشر وبين كلمة الله ، فكلمة البشر تتعدد فى  
الهوا وتحتفى ، وقد لا تصدق ، وليس نها قوة الفعل دائمًا بالرغم من أن لكلمة الملعوك  
والتوصيات قوة الفعل أحياناً أما كلمة الله فهي :

صفة من صفات الله الجوهرية ونقوم شخصي من الله ، الذى لا يكتمه القوة .  
وهي لا تزد فلرفة . ففيها فى ذاتها القوى وال فعل غير منفصلين ، فكلمة الله داعلة فى

**أولاً:** ثيف وصلت كلية الله :

قد أرسل الله كلمته إليّنا عن طريق الأنبياء ، بواسطة الروح القدس ، وحين لم يسمع البشر صوت النبيه وتركوا كتمة الله ، أرسل الله كلمته المتجسد ((فانكليسة صار جسد وحل بيننا )) ، وكتاب المقدس هو حياة المسيح على الأرض ،

### كلمة الله دور

‘وقل الله ليكن نور’

فيه تكشف الظلم ، وتنضي فكاك القلب وتشرى بصيرة الروحية ، لقد وهب للسبعين الاستارة السامرية بكلمه واكتشفت ظلمتها وبشاعة ماضيها ، للبن اندر من كلمة الله على إثارة القلوب ، (سراج لزجي كلامك ونور لمسيحي ) .

### كلمة الله حياة

‘الكلام الذي أكلمكم به هو روح وحياة’ .

إن الكلمة الله فعل في الخليقة المخلدة ، خلق من التراب والضمير نفس حية ، لقد رأى حزقييل النبي البقعة مملوكة عظيماً لشنة ، وحين تناهى عنها بكلمة الله فصارت حيةاً حظباً ، وحين نادى بسوع لعزر عاذت الروح في جسد ذي لفون ، إن الكلمة سلطان جبار ، من يسمع كلامي ويؤمن بذلك لرسلي قله حياة أبدية ولا يأتي إلى ديمونة بل قد أنقل من الموت إلى الحياة (يو ٥: ٢٤) .

### كلمة الله فورة

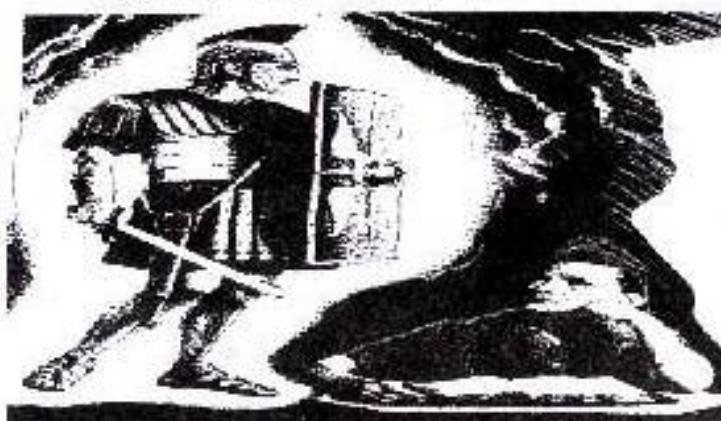
‘سحروا الرب باجتماع ملائكته لذاعلين أمره عند سماع صوت كلامه ‘أنظر ماذا حدث حين تزلت الشريعة ، أنه صوت الرب بقوه ، صوت لرب بجليل عظيم ، يرزازل للقر ، ويملا انسوك’ هكذا تكون كلمتي التي تخرج من فمي لا ترجع إلى فزرغة بل تعمل ما سررت به وتحقق فيه لرسالتها’ (اين ٥٥: ١٦) .

‘وَجَدَ كَلَمَّتَ فَأَلْتَهُ فَقَانَ لِي لِفَرَحٍ وَنِبَهَةٍ فِي’ (يو ١٥: ١٦) ، ‘مَا أَطْهَى  
قَوْلَكَ تَحْتَ أَطْهَى مِنْ أَعْسَلِ لَهْبِي’ (مز ١١٩: ١٠٣) ، فَإِنْ كَانَ الْجَسْ يَحْمِلُ  
بِالْطَّعَامِ فَإِنَّ الرُّوحَ تَحْبَسُ بِكُلِّ كَلَمَّةٍ تَخْرُجُ مِنْ لِمْ شَدَّ .

### كلمة الله سلام

كلمة الله قوية فعالة وأمضى من كل سيف ذي حدين فهـى تعزى وتيكت ، هـى  
لتقويم والتهدـيب وهـى تطرـد أعدـاتـا وـيـهاـ نـدـينـاـ ، فـهـىـ تحـفـظـناـ وـفـتـ الشـدةـ وـهـىـ  
تحـفـظـناـ أـصـاصـاـ مـنـ الـاخـطـاءـ التـىـ نـجـبـهـاـ عـلـىـ أـنـفـسـاـ .

(الكتاب سيف و هزاره ) (أنس )



(على رأسه خوذة الخالص - في يده اليسرى فرس الإيمان على صدره درع تبر -  
على حقوقه منطقة الحق - في رجليه لستعداد إنجيل السلام وعلى يديه سيف الروح)  
والأئـنـ وجـهـ التـلـامـيدـ إـلـىـ الـعـلـمـ كـجـمـعـاتـ تـضـمـ كـلـ مـنـهـاـ تـلـمـيـدـينـ أوـ ثـلـاثـةـ تـلـمـيـدـ .  
وـهـكـذاـ يـعـوـنـواـ عـلـىـ الإـجـابـةـ ضـمـنـ الـوـقـتـ المـحـدـدـ .

## نشاط إضافي :

٦- قل أحدثم إن سيف الروح هو السلاح المخصوص الوحيد في قائمة الأسلحة الروحية المترعة لما باقي الأسلحة فهي بفاعلة ، (أفسس ٦) تلقن هذا القول .



## بِذَكِيرَةِ الْآيَاتِ

دعونا الآن ندرس معاً عن بعض المجالات لاستخدام سيف الروح من حيثها اليومية لعملية ، وذلك من خلال لكمتنا للشuttle الثاني ، هذه الآيات تساعدك على حل هذه المشكلات :

شجع التلاميذ على العمل كمجموعات :

- ٧- اسْتَسْفِكْ ٠٠٠ حازل أن تستعير من 'بشك' لأيات 'الشاهد المناسب لكل من الحالات التالية :
  - الشهور الشابية تتبعك
  - لديك حب انظهور وطلب الشهرة والمجد البهنو
  - بعض الشكوك تراونك وتقض مضاجعك
  - عدك خوف من عدم التمكن من الاستقرار في حياة الإيمان
  - عدك قلق غرام على المستقبل
- بيان الآيات : أفسس ٦: ١٦ - ٢ قيموثاوس ٢: ٢٢؛ يهوذا ٢٤ و ٢٥؛ المزמור ٢٣: ٤ متن ٢٥٤ - ٢٨ .

## كلمة الإجابة :

لشواهد النصيحة هي على التوالي من ٢ قيموثاوس ومتى وألفيس ويهوذا والمزمير . وهكذا نلاحظ كيف يقترب سيف الروح على أن يعالج بفاعلة جواب مختلفة من الحياة .

١- بحسب عربانين ٤: ١٢ ، ما هي بعض صفات كلمة الله التي تجعلها كالسيف ؟  
(إنها ماضية في قطعة ، وأيضاً خارقة إلى الأعماق ، كما أنها فعلة في القطع والاختراق ) .

٢- بحسب ٢ بطرس ١: ٢١ ، ٢٠ ، لمنا كلمة الله هي سيف الروح ؟  
( لأن الروح القدس هو الذي أوحى بها )

٣- كيف تختلف إذن كلمة الله عن بقى الكتب والمجلات الموجودة بوفرة في المكتبات ؟

(إنها كلام الله بالمقارنة مع سائر الكتب الموجودة في العلم والتي تحتوى على كلام بغيره ، كما إنها قوية وفعالة وحده ، بمعنى أنه يوجد فيها حياة وقدرة على أن تحى ساعيها ) .

٤- ذكر حذفة مشهورة في الكتاب المقدس استخدم بها أحدثهم سيف الروح ولنصر ،

(اصبح المجال أمن التلاميذ بمحبيه ، سيمكن أحدثهم على الأرجح من لخساف لـ المقصود هو حذفة تجربة المسيح في البرية . كن منفتحاً أيضاً على آية إنجابة أخرى يمكن أن يقدمها للتلاميذ ) .

٥- هل تذكرون آية عذراء مشهورة كررت المسيح لي وجه لمجرب ؟  
(مكتوب )

٦- إقرأ أتكوين ٣: ١ - ٧

كيف كان على حواء أن تتصرف لكي تغلب للمجرب ؟  
(كن عليه أن تمسك بالكلام الذي قاله لها رب )

# سلكنا وصادرنا في إنـٰ ...



١ بحسب يوحنا ١٥ : ٦ - ٤

• ضع على الرسم علامة ✕ على قفر الغصن المعرض للقطع ،

• ضع على الرسم علامة ✕ على بقرب الغصن لموهن للتيبة

• أذكر أحد الأساليب لفعالة التي يستخدمها الله لأجل عرض تنفيذا

استد إلى يوحنا ١٥ : ٣ وعبرانيين ٤ : ١٢

لكي توضح كيف تعمل كلمة الله على تنفيذ حيلتنا .



بحسب الأعداد ؛ إلى ٧ على أن ..... .

ما الذي يشجعني على هذا الثبات وعلى تحمل الآلام

التيبة بحسب :

العددين ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩

العد ٩

١٤

## ثانية: كيف أقرأ الكتاب (الدرس)

### ١- بروح الصلاة

أنظر كيف يقت للشعب حين يقرأون الكتاب في الكنيسة ، ويبدأ الكاهن برفع البخور مصلباً لكي نسمع ونفهم ونعمل بالإنجيل المقدس . وبطريقه للشمس بأن نصلى من أجل بخشش الإنجيل المقدس . بن قراءة الكتاب المقدس يجب أن تمرج بالصلاة ، فصلبي قبل وبعد ولثناء القراءة ، نشكر الله على وعده ، ونطلبها لها ، مرددين نفس الكلمات في صلواتنا الخاصة ، ونسأله أن ينير بصلواتنا ويمعن قلوبنا ويوضئ ما خفي علينا .

### ٢- بروح التلمذة

مهما كانت درجة علمك لو تلقاك ههراً الكتاب كتلميد صغير يريد أن يعرف شيئاً عن الحق المطلق ، إقرأه بلتقطام ، واستخدم طريقة دراسية منظمة ، يبدأ بسلسلة تصويرية مبسطة (فتح السفر) ثم يدرس شيئاً عن شخصيات الكتاب وأبطاله ، ثم إقرأه ثلاثة بحثي إية آية . استخدم طريقة الحفظ ، اقضى وقتاً طويلاً ممتنعاً ، فتم من الأوقات تقضيها في إلقاء علوم الأرض ، فإذا هم بذلك الان بدراسته كتاب السماء .  
(( النساء والأرض تزولان أما كلمة واحدة لحرف واحد من كلمتي لا يزول ))

### ٣- بروح الطاعة

وتجد الكاهن أيضاً يضع البشارة فوق رأسه منحنياً برأسه لصوت الله كله مستعد لنجح كل شيء وعزيز (( معتقدون كل فكر إلى طاعة المسيح )) . إن من يسمع الكلمة ولا يعمل بها يخدع نفسه ، وتصير فيه هذه الكلمات بغيره عليه .

## نشاط :

- + ضع سعادة خاتم لو اب الاعتراف برئامج لفرهن الكتاب في هذا نشاط
- وحتى من أجل إثرك به . دون ملاحظاته .
- ا حذية كل يوم ودونها في منكرة وكررها أيام أيام وتزمر بتلبيتها .

### ثالثاً: كيف أعيش بالكتاب المقدس

#### نص واحد وموافق مختلفة :

يعتقد هذا التدريب على تعميق خبرة التطبيق ، التي تعتبر حلقة الوصل بين فهم الكتاب المقدس والحياة بحسب وصيحة الكتاب المقدس . ويتم فيها دراسة نص ثم تطبيقه على مواقف محددة ، ولا يسمح للمدققين بالتأمل التقاني ، بل يطلب منهم إبداء بارائهم حسب خطة الدراسة .

فبيان : ما هو تطبيق هذه الآية على الحياة الشخصية ؟ الحياة العملية ... الخ  
وفي المجلة التقانية تجد لمجالات مختلفة التي يمكن تطبيق النموذج عليها .



من السواهد التي تصلح لهذا التدريب :

رو 8: 9 - 9

رو 12: 2 - 2

مت 5: 3 - 16

في 1: 27 - 30

ألف 16: 3 - 19

يو 27: 9 - 27، 21 - 27

عب 12: 1 - 17

يع 1: 1 - 27، 19، 12، 4 - 13

يع 2: 13 - 13، 4: 2 - 13

أسط 1: 2 - 10

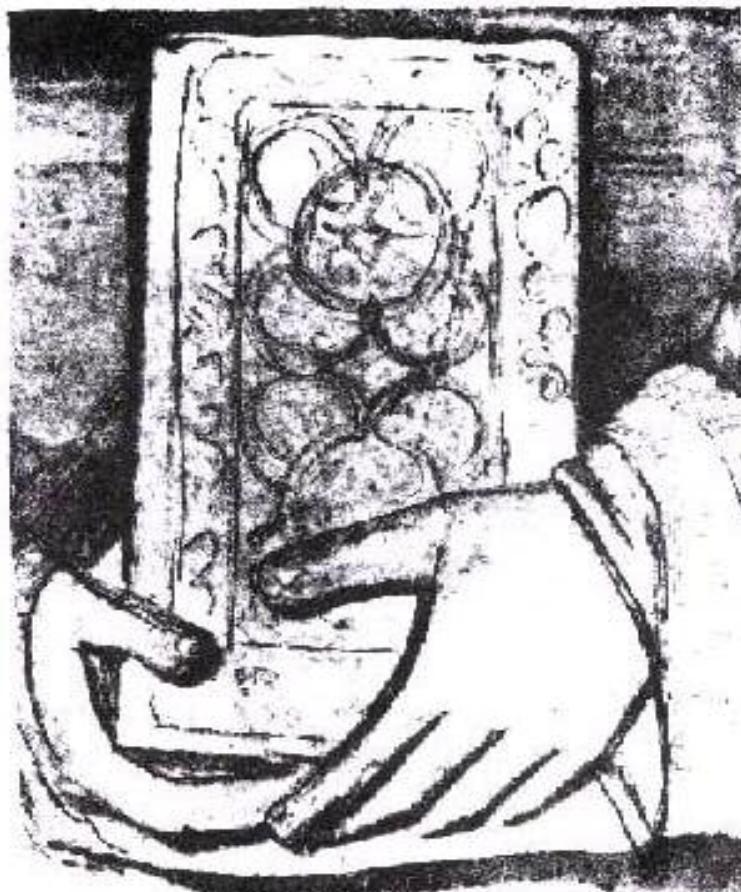
أيو 11: 9 - 2: 1

تى 1: 2 - 15، 14، 5

يصلح هذا التدريب كنشاط منزلى أو ليوم روحي إذا لم يكن وقت  
الدرس يكفى له .

# خاتمة

## تمسك بالكتاب المقدس



١٩

وليل الكتاب المقدس

اصنع بنفسك علامات للكتاب المقدس

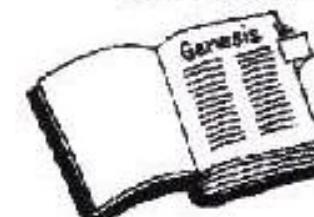


تساعدك هذه العلامات على أن تجد بسرعة المعرفة التي ت يريد أن تقرأ فيه وهذا الترتيب يساعدك على معرفة أقسام الكتاب المقدس وسفره وأفرازاته .

لصلق بالستور من التلاميذ



١



٢



٣

كتاب	خروج	لاوين	عدد	تثنية
كتاب التكوين	٢٣	٨٦٣	٢٢	ج

٢٨

# تمهيد : ما قاله بعن العظمه في اعظم كتاب ...

ليس الكتاب المقدس هو مجرد كتاب على الله كان هي خاتمة القراءة للختصار على كل ما يقال عنه ...  
للتلذذ [عن اطهور]

دراسة الكتاب المقدس هي الثالث بعد ذلك ...  
اللزوج تتحقق [باشر نجزي]

المسيح هو الكفر المخفى  
في الحق والحق هو  
الأستان المقتسة  
(التبشّر أثريوس)

"لقد تعرفت على ١٤ من أعلم رجال العالم في  
لويس ، ٢٦ من أحسن  
عولاء كانوا من أصحاب  
الكتب العظيم ."  
 يوجد فوق بائبلة بين  
هذا الكتاب وبقى الكتاب  
وبيه غالستون  
(إليوس ورواد )

"غير جرئي وأجزئي تم  
يلمس الكتاب المقدس  
مرة عن منبر التور  
والقراءة ."  
 رويت عن  
(فهد حسكون )

"كلام رب رب الكلام ."  
 يوقف فضله  
(واعظ وكاتب عرب )

أوب كافن في كلداه  
(المدرس أساسوس )

"لـ استقبل  
في يعمد أهلا  
من دون الله  
والكتاب المقدس  
معترفوا على  
مسحة أي كتاب  
آخر في التور ."  
 سهل نيون  
(علم منهود )

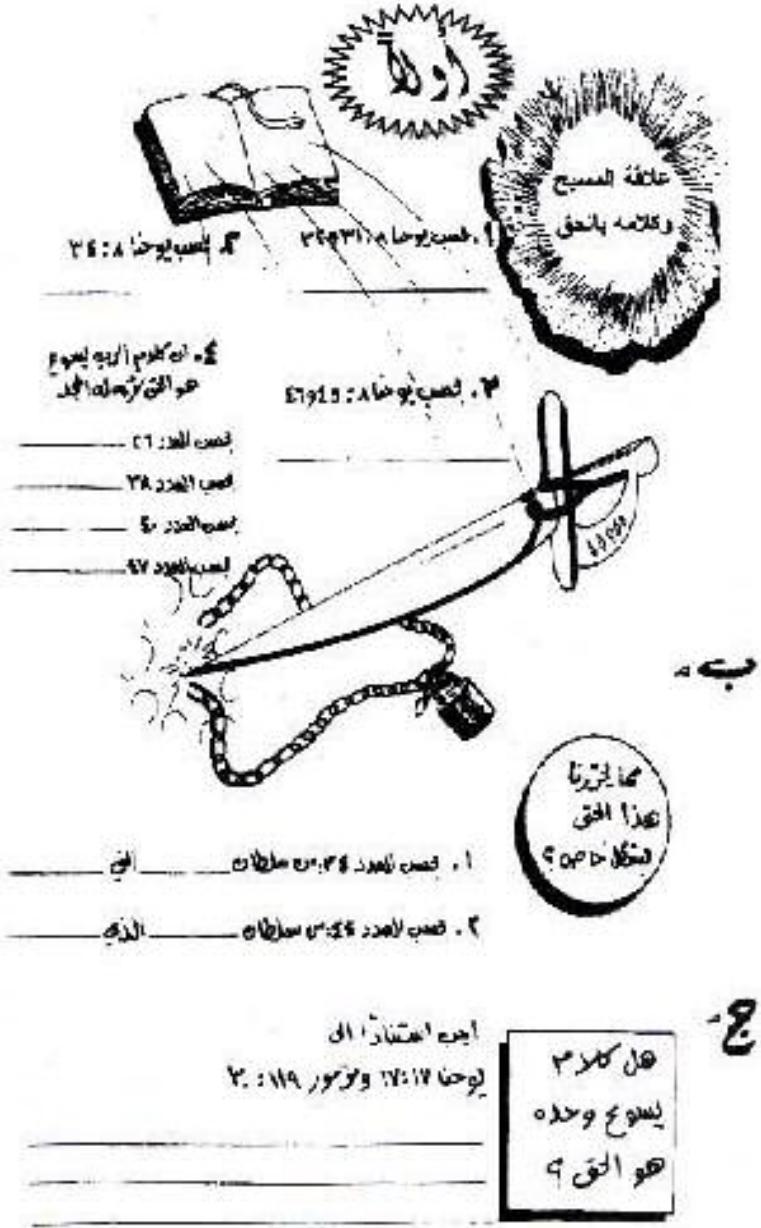
"جرج وشلبي  
(إليوس جمهوري )  
للتلذذ ...  
مثل الخبرات تصل  
إليها من مخلص  
الكتاب بوسطه هنا .  
للتلذذ ...  
غير أهتم تكتون  
(إليوس جمهوري )

٩٣  
حاد القول  
في نهاية المطاف

## آية لحفظ

غير (أبيين ٤: ١٩)

مقدمة : شهادة الرب يصوّع الكتاب المقدس



-8

الله يصمد وحده

٤- كيف يظهر لنا أرضنا من هذه  
الحدثات الصالحة لفهم كائن  
لترم كلية الاد و يدركها أكثر



۱۱-۱

١- تقديم في مهنة قيادة الارتبطة  
ـ عرقاناً على ان اكون مساعي  
ـ مخصوصاً تجاه ما ينطوي عليه الارتبطة

٣- أسلوب الفراغ ينطوي على لحظة مناخية،  
في هذه الحالة فقد تكون هذه المرة ليسوع

الصيغة المترافق

(بازگشایی نهادهای اسلامی، بازگشایی اسلامی)

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

٥- وَتَعْلِمُ سَخَّانَ الرَّسِيمَ لِذُوقِهِ الْمُرَّاجِ  
لِكُفَّارِ الْأَرْبَابِ يَلْتَمِعُ بِعَنْدِهِمْ  
سَمَّةُ اللَّهِ مَاهِيَّةً كَذِيلَ الْوَرَقِينَ.

٤- رقر خل معاحد تم دوته فنه  
تحبي په طارق همه ناسمه  
من بولاهي خواجه استورمه  
اون دندوون سعادت الله لاله

لۇغۇچى

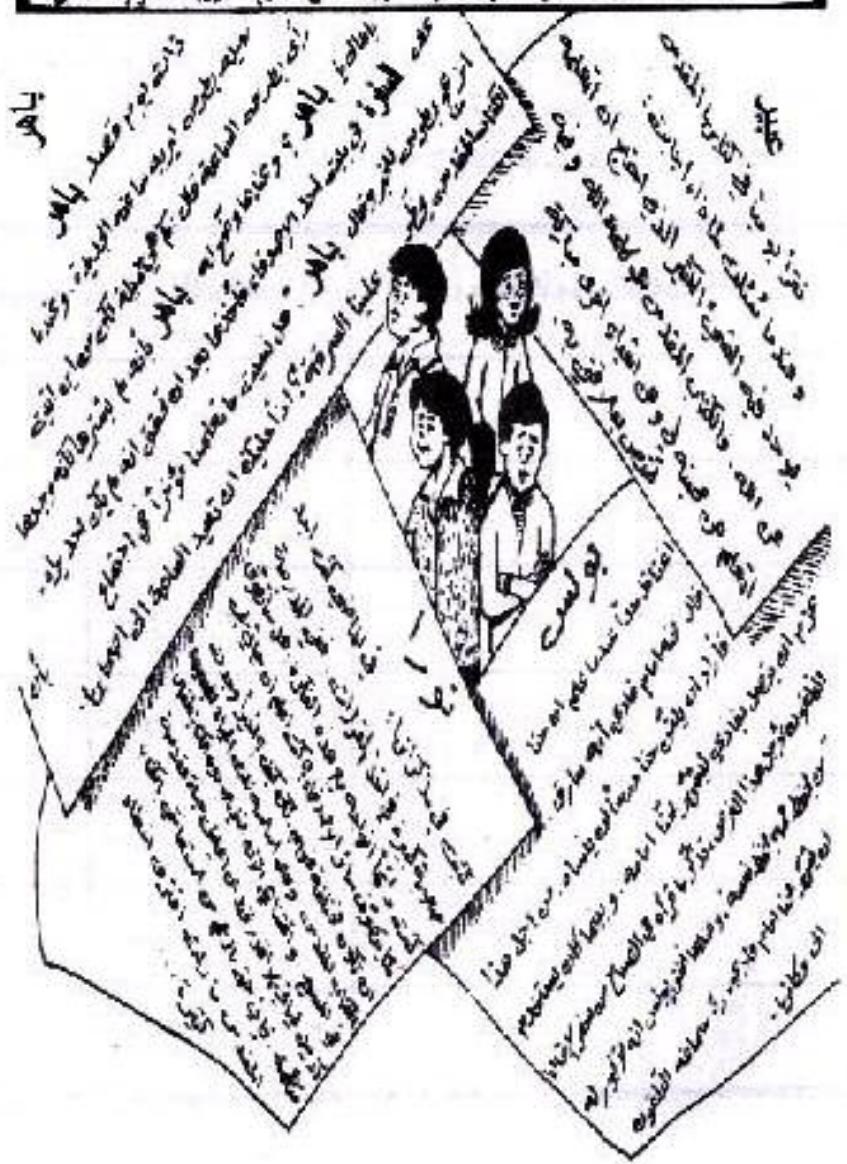
٤٦

八五 - 19

٦- تفاصيل الرب بقى في كتابة الله بحسب:  
يعطيه: ٣٢ | ملحوظ: ٤

**ثانياً** كل الكتاب هو نافع ...

۱۴-۱: نامه های مدنی



يُقدّم الرسول جونسون في العدد ١٦٢ إلى ١٧  
توصية تتعلق بكتيبة قبّة البرنز لافت  
إلى جماعة كريست، المذكورة في الأعراد ١-٩.

١. دون زراعة بالاحتلال الوردي:



- ٩- ایت تعلم تہم تو اونٹ عوں المقوی؟



أكتبه في ضوء دراسة حول الكلمات التي تظهر  
بجاجات رسوز مناقع الكتاب المقدس.

- — —



## التجاوب

إن الكتب المفنس هو كتبة الله انحرفي بها واندقة لتعليم والتربية والتقويم والتأبيب الذي في البر ، نعمه من الأن فصاعداً أن أقرأ كتبة الله بانتظام حتى أصبح منها لكل عمل صالح . وبنفحة للرب سأعمل على إكمال هذا الجدول خلال الأيام المقبلة .

الختام



اليوم	القراءة	بعض فوائد كلمة الله
١	يوحنا ١٢ : ٣	
٢	يوحنا ١٢ : ٧	
٣	يشوع ٨ : ١	
٤	مرور ١ : ٣-١	يوم زيارة عبادة حبيبها مثنا الوعد: الله يهدى كل من يشجعها القرآن: ملوكه الثاني: ٦-١ أفراد: داعيوك ٣
٥	رومية ١٠ : ١٧	يوم الافتتاح المدرسي الوعد: الله يعيينا بالآية الاتصال: انتقام ١: ٩-١ طريق الأول ١: ٩-١
٦	بطرس ٢ : ٢	يوم المعرفة العلمية الوعد: الله يهدى من يروها القرآن: يوحنا ٢: ٩
٧	مرور ١١٩ : ٥-٦	يوم الافتتاح المدرسي ال وعد: الله يعطيها ملك سورة القرآن: تكوين ٣: ٩-٦



الخاتمة

النواب:

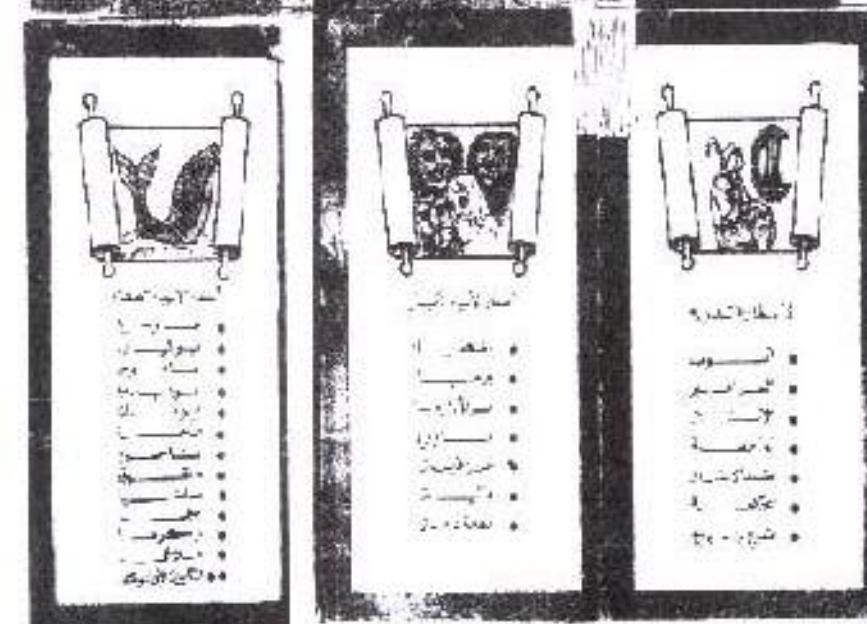
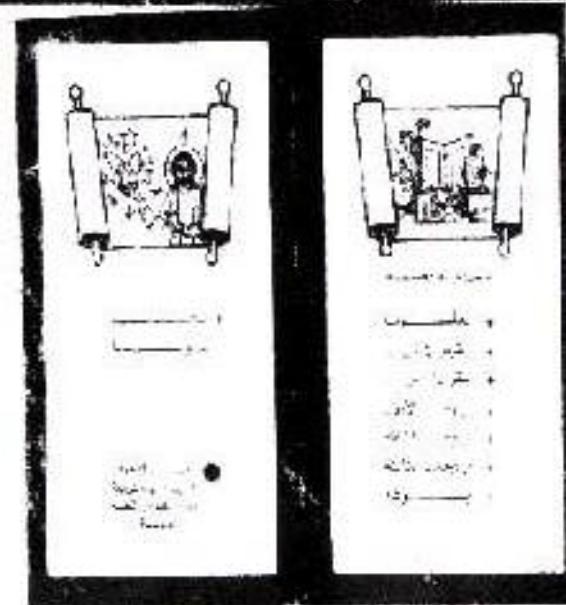
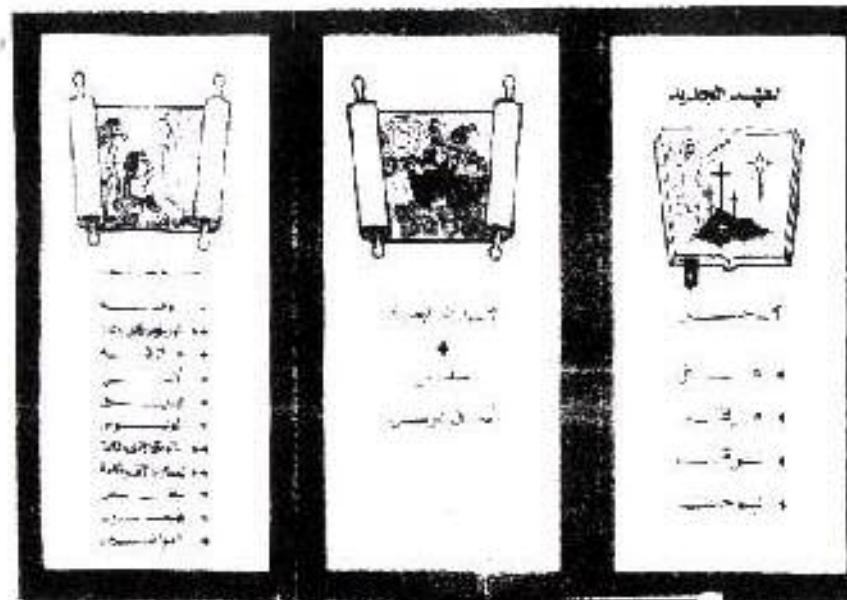
**الكتبه يا وسلام . . . . .** **نافع :** الكتب يدفع لى  
... الكتب أخدم علها بسما وسلام بذلك مكتسب ولا تزداد  
لها إن تعرضاً طفلاً بكل ذلك هذه المخاطر المضرة . . . . .

الأعداد ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٦ - ٢٠٢٣- . يد على المسجل الأشكنازى المقام على هذا الحساب العدد ٩

درینت نه سعی انسانی داشته باشد

مکالمہ





## أفهم مشاعرك



### تمهيد :

خلق الله حراك وفكك فكرك ومشاعرك وهو يقبها ويوجهها .

إن عليك كذلك أن تفهم نفسك وأن تقب نفسك وتتحكم في إفعالاتك ليس عرضاً أن تفرج بشدة و أن تحزن أو تغضب ولكن المهم مذا تتعل بهذه المشاعر .

### لعبة التمايز :

١- تجري كل أفراد لمجموعة دون شخص واحد، وحين يصفق لفائد يعبر كل شخص عن ثيابه - ( وجهه وجسلته وحمسه.... ولكن بدون حلام ) وعلى الشخص الذي لم يجرى معهم أن يفهم أو يكتشف للتغييرات .

٢- نفس اللعبة السابقة، ولكن عندما يصفق لفائد يطلب منهم التعبير عن مشاعر معين، والفالز هو الأفضل في تعبيره عن هذا الشعور .

### مقدمة : (فهم مشاعرك)

#### أنا ومشاعري

##### الكل الجملة التالية حتى تلتقي بمشاعرك ( الخاصة )

لا تذكر كثيراً في أفضل الإجابات بل أكتب الإجابة التي تطرق على ذهنك لأول وهلة:

- ..... ١- إلى أغضب من ذاتي عندما
  - ..... ٢- أكون راضياً عن نفسى عندما
  - ..... ٣- ألق في نفسى عندما
  - ..... ٤- أشعر بالحبل عندما
  - ..... ٥- عندما أفشل ذاتي
  - ..... ٦- أشعج عندما
  - ..... ٧- أشعر بالحرارة عندما
  - ..... ٨- أحقر نفسي عندما
  - ..... ٩- أشعر بالثقة عندما
  - ..... ١٠- إذا لم أصر على مبننى الخاصة فإلى
  - ..... ١١- عندما أفتح ذاتي
  - ..... ١٢- إلى أضطرب عندما
  - ..... ١٣- أشعر بسلام داخلي حينما
  - ..... ١٤- الشخص ما أحب في نفسى
  - ..... ١٥- عندما لا قيم نفسى للبي
  - ..... ١٦- أشعر بالاكتئاب عندما
  - ..... ١٧- أغضب على نفسي إلى
  - ..... ١٨- أشعر بالافتراح عندما
  - ..... ١٩- إذا نجحت نفسي إلى
  - ..... ٢٠- إذا فحصت رأى الندى على إلى
- راجع هذه القائمة مرة أخرى استنتاج منها شيئاً عن شعورك بالملائكة.
- كيف يؤثر إحساسك بذلك في علاقتك بالآخرين ؟





### ثانية: (قبل مشاعري)

**أنا اشعر**

### من حكك أن تشعر

في كل جملة من الآتي، إذا كانت الجملة صحيحة ضع دائرة حول الحرف الذي ألمحوا تحت العود الأول، والعكس.

- | خطا | صح |
|-----|----|
| و   | م  |
| ن   | ن  |
| ب   | ج  |
| ق   | م  |
| س   | ى  |
| ا   | ط  |
| ن   | ع  |
| ف   | ا  |
| ي   | ش  |
| ت   | ع  |
| ج   | ر  |
- (١) الأولاد لا يكرهون
  - (٢) الجبناء فقط هم الذين يشعرون بالخوف.
  - (٣) الأولاد لهم مثل شاعر البنات.
  - (٤) الإنسان ذو المشاعر الفيضة لا يعتقد عليه في تحمل مسؤولية.
  - (٥) من حق المؤمن أن يستمتع بالسعادة، أو بالاثارة (الشرق).
  - (٦) من الخطأ أن يشعر المؤمن بالحزن، أو الغضب، أو الغيرة.
  - (٧) من نعجم الله إذا سُخلت إلى نفسنا مشاعر غير سلامة.
  - (٨) لا ينس أن نكتف بالغضب طالما لا تزدِي أحد ثباته.
  - (٩) لحظة ليست في أن تشعر، ولكن أن لا تضبط شعورك وتجهيه.
  - (١٠) كلما نما الإنسان غصباً ورجحاً، كلما أحسن التعامل مع مشاعره.
  - (١١) كلما نما الإنسان روحياً وفكرياً، كلما أحسن التعامل مع مشاعره.

ستكتشف أن الحروف التي حولها دائرة تكون جملة  
أكملتها على الوجه.



### أولاً: (قبل مشاعري)



**أنا إنسان**

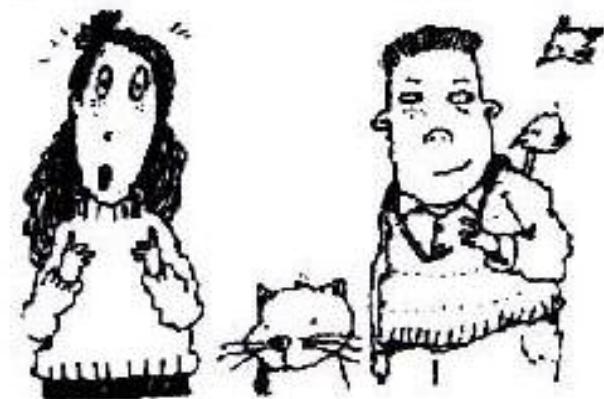
أكمل باستخدام الكلمات الآتية:

الزعج- وصايا- محظوظ- علامات- إنسان- سلامة- الأحساس-  
الذنب- واجبي- حق.

أنا ..... لذلك شعر بأنواع متعددة من .....، فهذه هي طبيعة تكويني الذي خلقني عليها لي. بعض من هذه الأحساس ..... لي وبعضها غير محظوظ، ولكني لا ..... على نفسى، أو أشعر بال ..... تجاه الله . وكما من ..... أن لشعر بأى نوع من المشاعر ، فإنه من ..... أن أتمام معها بصرى ..... تتلاصب مع ..... الله ، لأن هذه هي أحدي ..... النصائح .

### من فهمك العبارة السابقة أكمل الآتي:

- أ- وضع الله في .....  
ب- من حق أن .....  
ج- من علامات النفع أن .....



ومن من الذهب تلهاه لا يعتراف . لا متضليل من نفسي ولا أعرف السب . فسيت أن  
أخبركم عن إسمى .. بسمى مياد ، وهو اسم لا يستحقه سبب خطيبة ألى متكررة . الا  
توافقونى على تغييره ؟

**الشعور الحقيقى :**  
ما الذى يسبب هذا الشعور عموما .....  
ما يتبعى أن تتحاشاء من مواقف خاصة قد يدفعه لها هذا الشعور .....  
مواقف سليمة تتخذها .....



+ إن ذكر إسمى .. لعدا يهمكم أن تعرفونه .  
فلم لا تهمنى ، منذ أن نشر صديقى لسر  
الذى يكتفى به إكتشاف هذه الحقيقة ، إن كل  
ثنين خاتمين ، لذلك قاطعت الكل ، يقولون  
أنت منظوى أو يقولون أنت متكرر ، أو أحيانا

عنوانى ، فهذا لا يهمنى . يعنوا حتى الآن غالبا في قمة الغضب .

**الشعور الحقيقى :**  
ما الذى يسبب هذا الشعور عموما .....  
ما يتبعى أن تتحاشاء من مواقف خاصة ؟ .....  
مواقف سليمة تتخذها .....

فيمما يلى بعض الحالات ليشك

ما تحدد المطلوب تحت كل حالة :



+ أنا سألى ... هل تسمعونى ؟ أنا أعرف أنكم لن  
تعبرونى إنتقاما كثيرا . بل من نظره واحدة على ستة قرون  
إلى غيري ... فكم ترون أن جسمى غير منسق .  
لا يهم ... لا يوم ضروف أشدكم بطريقى فلما تحدث باستمرار فى النفسى والملائكة  
وكتيرا ما غير ارائي ، واتزدد طويلا قبل إتخاذ اى قرار ثالث يقوى نفسى أحيانا  
بالمهزاره . هل أنا مهزاره ؟ أم أنا مغروزة كما يقولون على أحيانا أخرى يسبب كثرة  
كلامي ؟

**الشعور الحقيقى :**  
ما الذى يسبب هذا الشعور عموما .....  
ما يتبعى أن تتحاشاء من مواقف خاصة قد يدفعها إليه هذا الشعور .....  
مواقف سليمة تتخذها .....



+ يقولون على أننى هادئ ... وإن بعض يقول  
لنى خجول ... الذى أعرفه عن نفسي أن لساني يكون  
معقدنا عندما أتحدث أمام مجموعة بل حتى فى صلاتى  
لا أشعر بداعى للكلام لأنى لا أظن أن الله ينفتحت إلى  
ونادرًا ما أكتلول . لا تفهموا بأنى غير متدين فلما أصوات  
كتيرا

### ثالثاً: أُعبر عن مشاعري



لا تخف مشاعرلى ، عبر عنها ، ولكن يجب أن يكون التعبير مناسباً .  
أَعْبَرْ صَحْ  لو كنت مكان هذه الشخصيات ، أى التعبيرات هي الأفضل ، ضع عليه علامة صح :



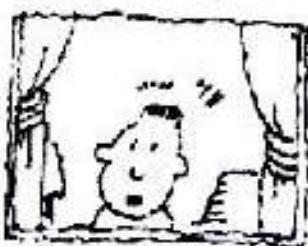
٤ - حزن عاطف لأن صديقه المفضل سيهجر مع نمرته :  
+ تغفر لا تصاحب أحداً للهلاس سفر .

+ تسجل مشاعر حزنك في منكرياته الخاصة .  
+ تبتعد عن لطعام .

٥ - كلفت مني سعادة أثناء رحلتها مع الكنيسة :

- تسير في الشارع وأنت تخرج مع الأصدقاء .  
- تحكي ذلك لأسرتك سواء في التليفون أو بعد عودتك .  
+ تستسمم للبكاء الشديد عند نهاية الرحلة .

٦ - دخل العمال إلى نفس بيته حين تركه والداته بمفرده في المنزل :



+ تتصل بالטלيفون لتحدث مع أصدقائك .  
+ تسام .  
+ تكلم نفسك .

٧ - كم مرة في الحالات السلبية استخدمت الحديث في التعبير عن مشاعرك ؟  
الإجابة ..... ٠٠٠

٨ - إن من أفضل وسائل التعبير عن المشاعر هو أسلوب الحديث سواء بالـ ... م  
أو بالـ ... ون أو بالـ ... كرات

«أكتب الفن (الذاتي)»



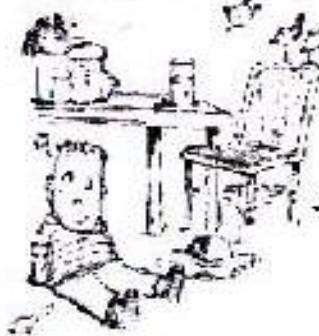
١- كانت مارسيل سعيدة بخطوبة اختها الكبرى :

+ تحرج وسطك لترقص وسط الأصدقاء .  
+ توصي أمريك بتعليق مكير صوت في الشرفة لزييع الموسيقى جرا .  
+ توزع بنفسك الشربات على المدعويين .

٢ - إستيقظت مورا فلقة في اليوم الذي ستظهر فيه نتيجة الامتحان :

+ تعان خوفك لو لدك وتحذر منها أن تحضرك .  
+ تظل في القراءة وتغضي وجهك بالمالية .  
+ تقوم من الفراش دون أن تكلم أحداً .

٣ - شعرت ماندي بالشقيقة على ابن خالتها الرضيع حين وقع على الأرض :



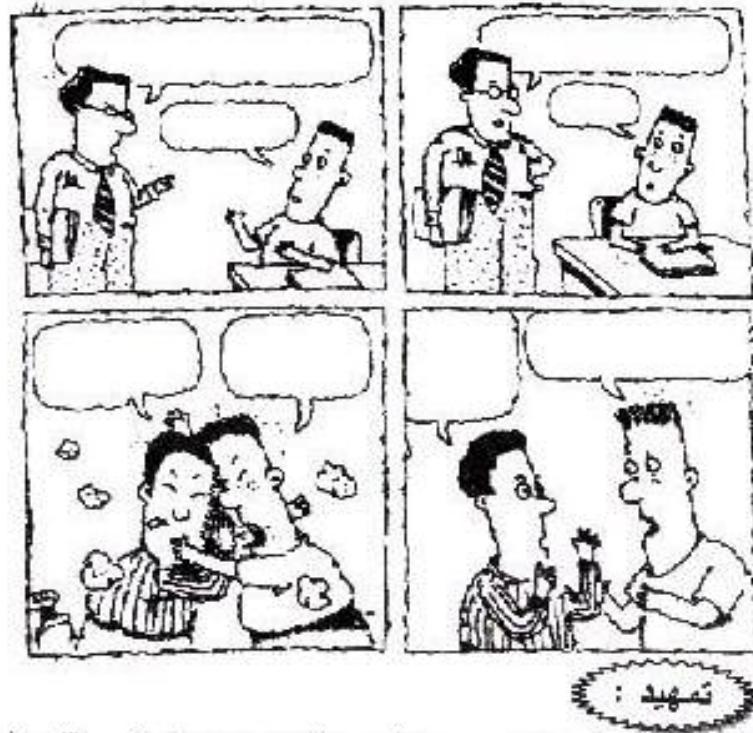
+ تنظر إليه بتاؤه .  
+ تخبر أممه بسرعة .  
+ تقصمه إلى صدرك وتنبهه .

٤ - شعر بولا بالإهانة بسبب سخرية أخيه الأكبر

- تكرر أول شيء يقابلنك .  
+ تشكو ذلك لأحد قرداد الأسرة .  
+ تفكك في «لخبطة» درج أخيك أثناء خروجه .



## أختار الصواب (نحوة)



أنت المدرس سعيد لأنه صاحب بصوت عالي في الفصل في  
الحصة الخصبة ، وبالرغم من إنك سعيد فإن المدرس أذله بل  
أي غلطة أخرى منه سيرسله لمدير .  
ظن سعيد أن مفید هو الذي دهب لمدرس وأقرى عليه بهذا الاتهام فذهب ليعاتبه  
 بشدة ، شعر مفید بالغبط لأن صديقه أساء النية فيه ، فباتخذ موقفاً مهوماً ، ورد  
 بالตอบ حارج أثار سعيد وبالتالي ، فاشتعلت بينهما معركة . هل تخيلن الحوار الذي  
 دار بينهما ؟



لأنها مشاعر تحدث ولأنما معنى  
تسألني في حشاشتي ...  
في مهجهتي ... في أصلعى  
مشاعر تتبعنى في صحرانى ...  
في مضجعى  
تظهر في إبتسامتى ...  
في صحبتنى ... في ذرعى  
جري دداماً في دمى  
تحكى معنى — أعني أدو لا أعني  
لهم مرة تكلت لها عنى بعيداً  
درارجى  
لأنها مشاعر تحدث ولأنما معنى  
جري دداماً في دمى  
أكتت أعني أدو لا أعني "

## أولاً : مرآة الآخرين

- نقش مع المخدومون رأيه في ترتيب هذه المواقف من الأقل أمانة إلى الأكثـر أمانة ، الأقل أمانة ضع رقم ( ) ، الأكثر أمانة ضع رقم ( )

- ( ) الكذب على الوالدين في البيت لأخذ ابن بالخروج .
- ( ) الغش في الامتحان .
- ( ) سرقة زمينة لمى في المدرسة أو الكتبة .
- ( ) الكذب من أجل الهرب من العقاب .
- ( ) الكذب من أجل حماية صديق عزيز لمى .

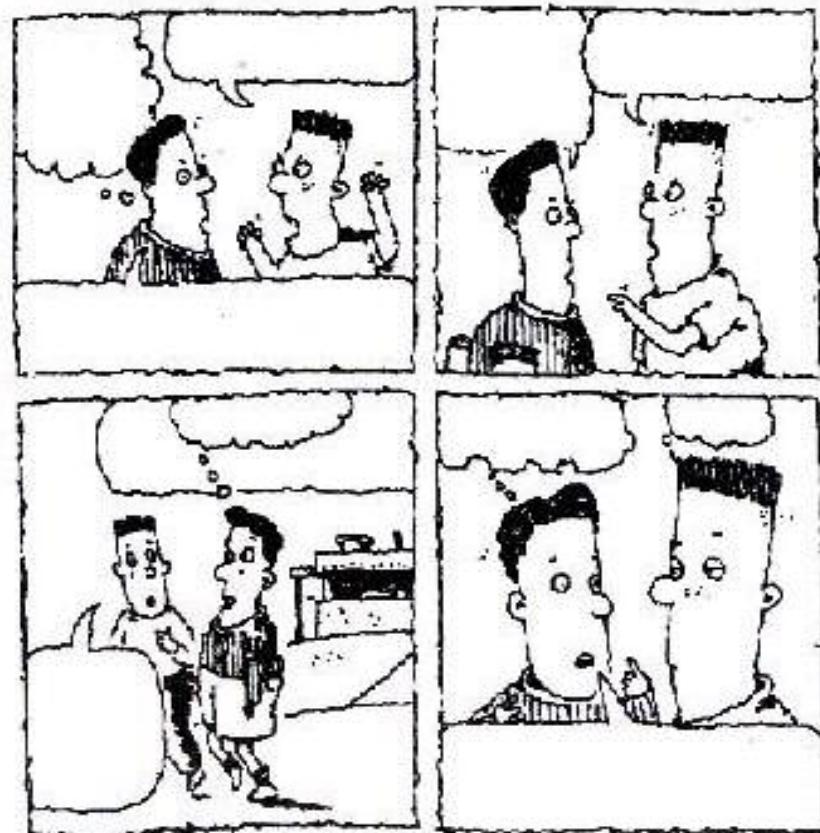
هذا الجزء يشير إلى نفسية المتكلم أهمية الأمانة من خلال ملاؤنته بين كل موقف وأخر من هذه الموالد الفيبر أمينة .

- اكتب بحث كل جملة من الجمل الآتية رأيك بنعم أو لا ، نقش معهم رأيهم بوضوح :

١. لابد من ذكر الحقيقة مهما كانت للنتائج المترتبة عليها .
٢. من أهل أن يكون لنا أصدقاء مخلصين لابد أن يكون بيننا صدق وأمانة في التعامل .
٣. لابد أن تمر بعض الأوقات يكون فيها الشخص غير موور مع من حوله .
٤. يمكن أن تكتب كتوع من اللطف والتهار .
٥. الكذب سهـوح به طلعاً لم يرـدـى أحداً .

لو عرـفـاً أنـ مـفـيدـ ضـبـطـ شـعـورـ الغـيـظـ الـلـاـيـ إـنـتـاجـهـ منـ عـذـبـ مـفـيدـ لـفـاسـ لـهـ ، فـرـدـ مـتوـغـ دـوـنـ أـنـ يـجـرـحـهـ ، ثـمـ أـعـطـيـ نـفـسـهـ لـلـفـرـصـةـ أـنـ يـفـكـرـ بـعـقـبـهـ وـيـقـدـرـ سـبـبـ ثـورـةـ سـعـيدـ عـلـيـهـ ، فـرـدـ بـإـجـاهـةـ تـعـصـمـ خـصـبـهـ ، ثـمـ فـكـرـ يـضـأـ فيـ عـرـضـ حلـ يـعـالـجـ الـمـشـكـلـةـ الـتـيـ تـقـدـمـ بـيـنـهـاـ وـدـهـرـاـ لـتـفـيـدـهـ .

هل تتخيل انحصار الذي : لو بـيـنـهـاـ ؟



شعر مفيد بليفيظ ولكن بماذا تميز في التصرف الثاني ؟



قیل

١) شخص يتحدث عن شخص آخر بكلام غير صحيح . ولأنه أعرف الشخص المحدث عنه جداً ... ملأاً فعل ما

- أسلك - أغير الموضوع - وأجهه شجاعة

٢) صديق عزيز على قص شعره قصة غريبة أو اشتري ملابس لا تتعجبني ، ولكنها تتعجبني جداً ، وسألته عن رأيه فيها؟

أولاً، عظيم جداً هنا - إنما الإجابة على السؤال :

أحاديث أن أجوب بطريقة لبقة وأن قول الحقيقة بطريقة لا تخرج شعور الشخص .

**الشخصيات (المحبوبة ومتلائمة للأداء) أو عرضها في حياتها:**

٣٩ ) يوسف الصديق : تك

لَا أَسْأَدُهُ وَلَا يُبَرِّئُهُ كَذَنْ لَهُ طَنْطَلْ بِنْمَهْ كَلْ مَالَهْ :

فوقله على بيته ونفع إلى بدم كل ما كان له . . . فترك كل ما كان له في بيته يوسف  
ولم يكن معه يعرف شيئاً إلا الخنزير الذي يأكل . . . (نك ٣٦ : ٤٥ )

نوعي في هذا الجزء كيف أن يوسف تمسك بأمته في بيت فوضي إلى النهاية ، ولم يهتم بالغراءات امرأة فوطفار ، واحتظر بأمته في سلوكه رغم معرفته بشر امرأة فوطفار .

۶) عغان ابن کرمی : پشووند

توضیح عنم امته عذان کیف لفها لم تیزیه هو فقط بن هو وکل اهل بیته وکل ماله ،  
وجعلت شعب الله الذى انتصر عنى اریحا بكل عظمتها تهزم ائمما قربة ( عائ )

ثانيًا: دراسة كتابية

مرآة الكتاب المقدس :

هكذا قالَ الرَّبُّ : « قُوِّوْ عَلَى الْطَّرِيقِ : وَانظُرُوا وَأَسْأَلُوا عَنِ النَّسِيْمَةِ : أَينْ هُوْ لِطَرِيقِ الْمَصْلِحَةِ ، وَسِيرُوا فِيهِ ، فَتَجْتَوْرُوا رَاحَةً لِفُوسِكُمْ » (أَرْ ٦ : ٦٠٦) .  
وَالْقَوْيَةُ « قَوْةٌ مِّنَ النَّفْسِ وَحَابَ النَّفْثَةُ ... »

حالوا عن الطريق

**يُقْوِنُ مارِ آفْرَامِ السُّرِيَانِيُّ :**

- + من هو كثيـر المصروفات ولهم له إيراد فهو سريعاً يخرب .
- + النهـار ينفعنا إلى المـيل ، والليل إلى النـهـار ، ونبـسـنا لـنا الـيـوم الـحـيـاة الـتـي نـلـىـنـاـعـنـ.
- .. فـاجـعـلـ الـيـومـ يـوـمـ قـوـيـكـ .. نـلـيـاتـكـ الـحـرـتـ فـيـ هـذـهـ السـاعـةـ .
- اـلـأـكـبـرـ الـذـيـ قـهـيـاتـ أـنـ تـعـلـمـ إـهـابـ بـهـ هـذـهـ السـاعـةـ .
- اـلـأـكـبـرـ الـذـيـ قـهـيـاتـ أـنـ تـعـلـمـ إـهـابـ بـهـ هـذـهـ السـاعـةـ .

+ يعني أن مهرن لأن تسيّع حواناً يلي كل يوم ، الأيام تجري لغطريتنا من الدنيا وتحسن لأن سرع نحصل لحسنات : فهذا هو الحزن الكبير : أن أيامنا تجري إلى توارء وخطاياها ليس

ويقول الأثبا أنطونيوس :

• يُعبّر في سجلاته نقىًّا عن رحابه في شيخوخته: فلتتسع زماماً بسراً ونصلك إلى الأبد .

**انتظروا واسألوا:**

هذا ينكرنا بالعودة إلى طريق الإباء ومحاسبة تلقفه والاعتراض بحلالها : فالنهضة  
أحياناً تعنى العودة إلى أنتقىم ، ويستدرك ما ذاقت ولئن معتها الجرى وراء كل حديث دائمًا :  
أن لم تعرف أيتها الجملة بين النساء ، فآخر جي على اثار الفتن واربعي حنامك عدد مسكن  
البراعة . ( نق ١ : ٨٤ )

والحادي عشرة تقضي، التلمذة على فنون الآيات واتحاهيد العبرية .

## لِذَنْ هُوَ الطَّرِيقُ الصَّالِحُ :

مناقشة :

+ وضح ما هو الطريق الصالح ( الضيق ) .

+ وضح ما هو الطريق الخداع ' توجد طريق تظهر للإنسان مستقيمة وعاقبها طرق الموت ' ( أم ١٤ : ١٢ ، ١٦ : ١٥ ) .

+ وضح ما هو الطريق الواسع .

+ ملذا تعين لنا الآية بعد أن نعرف الطريق ؟

## ثالثاً: مرآة نفسى

### تدريب محاسبة النفس :

عندما تحاسب نفسك على ميزاتك وعيوبك تستطيع استخدام أحد هذه الإطرادات لعامة في خلوتك مع نفسك :

#### ١- تذكر كل أجزاء جسمك

رأسك

عنقك

أذنك

قلبك

بطنه

بناك

قدماك

تأمل الأفكار والأفعال الحسنة والسيئة التي يقود بها كل عضو من أعضائك لأجل فحص أعمق لنفسك .

## ٣- الفكر - القول - الفعل

أم الإطار الثاني الذي تستطيع أن تقسم إليه ذلك فهو الفكر والقول والفعل وحسن أن تذكر كل من المميزات والعيوب في كل نوع من سلوكك .

## ٤- العقل - العاطفة - الإرادة - الضمير - اللاشعور

وهذا الإطار يعبر عن خمس جوانب لشخصك تستطيع أن تحدد مواطن القوة والضعف بها .

## ٥- حياتي الخاصة - حياتي العامة

وفي حياتي الخاصة : علاقتي بالنفس ، أفكاري ، مشاعري فيها ، علاقتي بالله . أما في حياتي العامة : علاقتي بالآخرين ، المقربين والزملاء والروءاء ، الوالدين وشريك الحياة والأبناء والأخوة ، ثم الجيران وغير المسلمين ، ثم الأحياء والأحياء ٠٠٠ إلخ .

## ٦- الوصايا العشر والموعدة على الجبل

يمكنك محاسبة نفسك بناء على بنود الوصايا العشر ( خر ٢١ ) ثم محاسبتها على المستوى الأدق والأكثر عموماً بحسب الموعدة على الجبل ( مت ٧-٥ ) .

## ٧- التوابي والأفعال

يميل بعض الناس إلى محاسبة أنفسهم بحسب الأفعال : النبوة والإنسانية والواجبات : ( صوم - صلاة - صدقة - مجاملة - أمانة في العمل ٠٠٠ إلخ ) . ولكننا أيضاً يجب أن نحاسب أنفسنا بحسب التوابي الحسنة والنبوة ( محبة - عطاء ٠٠٠ حسد ٠٠٠ حمود ٠٠٠ ضموج ٠٠٠ إلخ ) .





تدريب على التسامح :

"لَا عَذَابَ لِمَنْ سَعَىٰ إِلَيْنَا بِغُدُوٍّ" (كولوسي ٣ : ١٣) .

فيما يلى أنواع للنصرفات التي يمكن أن تسك ليا منها عندما يسni إليك آخر .

فما هو النصرف الأفضل من بين هذه النصرفات وليما ؟

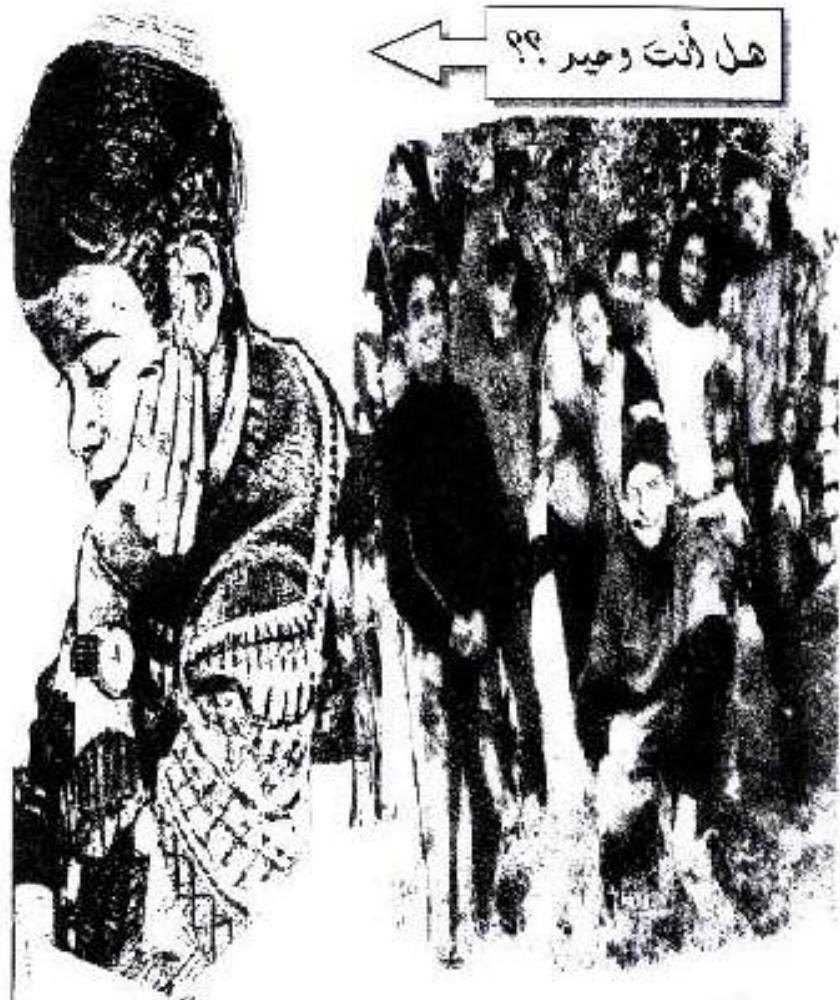


جِئْنَمَا أَرِدَ رَأْنَ أَفْعَلَ الصَّدَاب  
 اللَّهُمَّ إِرْشُنِي  
 فِي اخْتَارِ الصَّدَاب  
 دَلَالًا أَتَنَازِلَ عَنْهِ  
 فِي كُلِّ الظَّرُوفِ  
 فَقْدِنِي جِيدَك  
 وَهُجْرِي دُورَك

أَيْنَ



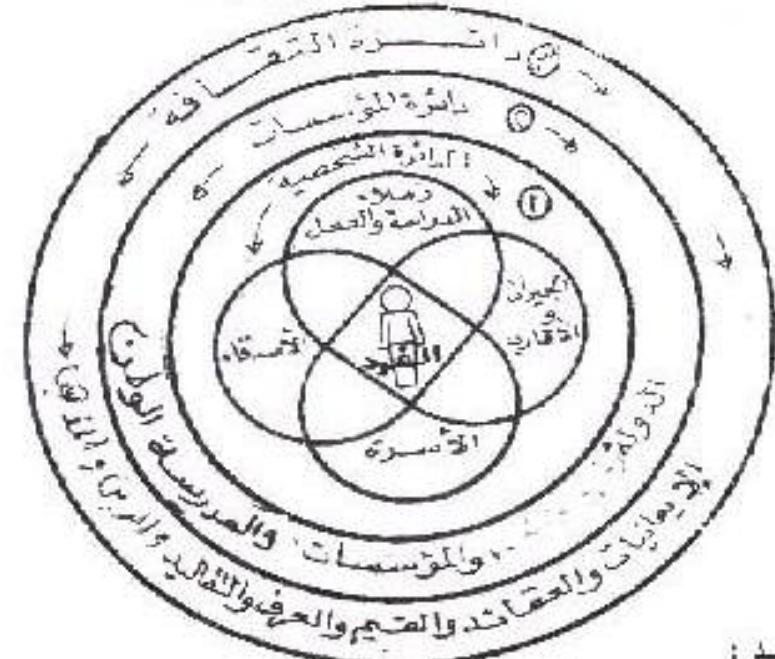




هل أنت وحيد ؟؟

مسابقة أجمل تعليق على الصورة .  
مسابقة أجمل تعليق على المثل الشعبي  
‘جنة بدون ناس ما تتدافع’

## روم واحده ونفس واحده



نهاية :

أنت لست وحيد

لا يحسن أن يمرن أتم وحدة هذه على أنه له معينه تظيره فمن مني يجب أن يحيا بغيره في قوته  
ذاته مدى الحياة ..... ؟

إذن لعل ذلك لي مجرد فلكلور نصف ساق ..... )

لقد نحتاج لنجلوس بمفردك أحباب ولكنك أيضاً تحتاج للأخرين [في ليرة وأصدقاء وذبابة رومان  
وكوب شفاف فيه ..... ]

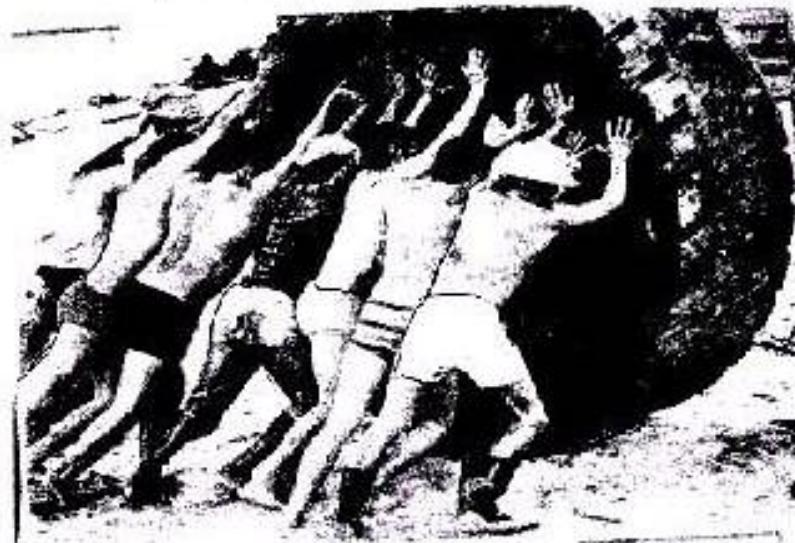
أنت بالامتنانة بالذلة أعلاه دواه الانتقام وأسماء من تلمس اليهم :

مثال : أنس ..... النفس إلى نمرة ..... خوش ..... حيرنى ..... أعيش طرحي ..... صدقاني ..... مذر علنى .....



## مقدمة (التعاون في حياتنا)

صورة تحتاج تعليق : رفائيل جواد (تصنيع مجلة حافظ)



### التعاون في التربية

\* ثورين (١٥ سنة) نذهب مرتين في الأسبوع (سـ رفيقتها ماريلن (١٦ سنة))، لتعاونا على حل سؤال العصبية المستعصية عليهما .

\* سامي، الأول على قصده، يقضى كل سبعة مناسبة من وقتها بمساعدة رفيقه بشيل الذي مرض العدة العصبية لتأخر عن سنوى صله وكذا أن ي Yas من ذروته .

### التعاون في العلم

رحلات نيلو  
لقد سبق العالم بأمره نيلو وثانية وصلوا إلى القبر في رحلات نيلو، وتقرب إلى العداء الذين كانوا ينظرون من الأرض سير تعربيات الفضائية وقبل كل رحلة كان لخبراء ومهندسين وعلماء ذلك والأهداف ويتبرون غيرهم يقضون آلاف ساعات للهيئة لوزام الرحلة ويفحصون كل آلة بدقة تصوري، وهكذا يتم هذا العمل العظيم لا يفضل تضليل جهود الملاك من الناس .

## كلام إيجي (النسبة)

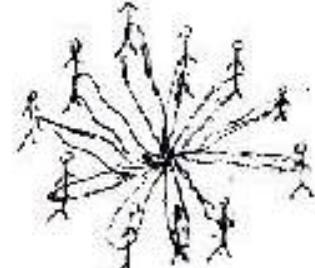
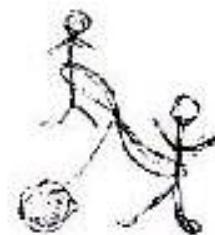
لكن ترى بنفسك أهمية الترابط بين الجماعة :

نقوم بعمل هذه النسبة .. . . . .

- يقف التلاميذ في دائرة مكونة من عدد زوجي (من ١٦ - ٨ ) .

أحضر خيطاً من الصوف الجيد بحيث يمكن قطعه بسهولة إذا تم الثني عليه، ولبس كالدزوره .

قم بعمل نة واسعة حول وسط أحد الأشخاص ثم لفة أخرى حول وسط شخص آخر من الرفاق بعد قلب الخيط بحيث يعمل حرف ٨ بـ (إنجليزية ..... ، لف شلة الخيط حول وسط شخصين آخرين ، فيكون الشكل النهائي مثل النجمة .



(١) → ← لم مع شخصين آخرين (٢)

- احرص على عدم التضييق على جسم التلاميذ .

- أطلب من المجموعة الحركة بحيث لا يسقط الخيط .

- حذا نشر ؟

- تحتاج المجموعة إلى التفاهم والتربط حتى تعمل معاً، وتسقط الروابط إذا إنفصل أحد الأشخاص أو اقترب أكثر من اللازم لشخص واحد .



## أولاً : روم التعادن

### قصة تحل مشكلة



في عام ٤٠ قبل الميلاد كان هناك إنتقام حذ في روما بين طبقة النبلاء وبين عامة الشعب لدرجة أن عامة الشعب هاجروا المدينة وتركوها متوقفة عن الحياة والحركة .

ولكن هذه المشكلة تم حلها عن طريق قصة :

وهذه القصة هي قصة (لعده والأعضاء) التي حكمت أقاد

مليون أغز يام:

حدث يوماً أن لأعضاء جميراً تضليل من المعدة لأنها تجلس على سكلا .. بينما تعمل جميع الأعضاء عملاً شاقة لكي تحضر الطعام إلى المعدة، ولا تفعل هي شيء تكتسب طعامها .

وقرر لأعضاء جميراً لا يرسلوا إليها شيئاً ..

لم ترسل اليان الأكل للقم حتى يرسله للمعدة ..

والقم لم يمضغ أي طعام ليرسله إلى المعدة ..

واللقط لم يبلغ للطعام حتى لا يصل إلى المعدة ..

وأفسر الحال ..... ولكن انجدد كله شعر بأنه ضعيف ، ولا يقدر على العمل

لأنه أستغني عن المعدة وتم يتعاون معها، رغم أنها هي التي ترسّت لهم الطعام

للمهضوم يقويهم ويعت فيهم الحركة والحياة .

اقتنع الجميع بالقصة واعات الحياة الصبيعية للمنية .

## تشبيهات

- + إن الأعضاء تشتراك معاً في شيء واحد ... ما هو ؟ علاقتها بالرأس فكل منها يمتلك وجوده من الرأس مباشرة .
- + المؤمنون مثل حجرة النار . فهو يبقى الحجرة موقدة طويلاً إن لم تتصفح بيالي الجمرات ؟ بالطبع لا ، هكذا المؤمنين يزداد حرارة كلما تقد مع غيره من المؤمنين .

### قصة ومزينة

في ذات يوم كسر نراع له وذهب إلى المستشفى وفي الصباح بالكاد استطاع حلقة نقه بعد أن أصيب بحجر حات حقيقة في وجهه ، وفي الليل إذ لم يستطع أن ينام حدث العوار تلقي بين النزاعين :

الأيسر : إننا نفتدرك ومع ذلك فإن كل الأعضاء مسروقة أن انكسر الحق بك ولم يلحق بهم أو بي لأنهم يدعوني يعجزون عن أداء مهمتهم .

الأيسر : أنا عنم أنت هام ولذلك أعظم مني .

الأيسر : حد أعظم منك قدوسي لا يستطيع صاحبي أن يكتب خطاباً

الأيسر : ولكن من الذي يمسك بالورقة حين يكتب الخطاب ؟

الأيسر : ويستخدمي صاحبي عندما يريد أن يطرق شيئاً بالحبرقة .

الأيسر : ومن يمسك له بالمسمار ؟

الأيسر : من يحرك الفارة عندما يريد انجار آن يجعل قطعة خشبية منساه ؟

الأيسر : ومن يمسك له الخشبة عند تشبيهها ؟

الأيسر : عندما يسير صاحبى في الطريق من هنا يمسك قبعته لصغرها ؟

الأيسر : ولكن يمسك بالقبعة من يمسك بالحقيقة الصغيرة ؟



لغيران ببعض البطاطس وقطعوها، فوضعها المسافر في الشوربة وتذوقها قائلاً: «إنها ممتازة جداً، وحيثما لو أحضر البعض شيف من البصل» فتى الجيران بالبصل، لوضعه السافر في الشوربة ثم تذوقها قائلاً: «لو لقي البعض بقطع قليلة من اللحم فلنوا لهه ووضعه المسافر في الشوربة، فلم تحتاج إلا بعض اللحم، فلنوا به، وتعدى جميع من في القرية بوجدة دسمة حتى فرغ الإداء، وأخيراً حمل المسافر حصاء ورحل.

### ثانية: الاروه (الكتيسيه)

(١) لا يدلك أن ترى صورة والدك في صفوتها، هنا بذا نرحل إلى الأيام الأولى لكتيسي المديدة كما ترسمها لنا ريشة لوفا الرسول في سفر أعمال الرسل ٤٢:٤ - ٤٧ - ٣٢:٤ .



﴿وَكَانُوا إِذَا أَطْبَرُوا عَلَىٰ نَعْلَمِيَّةِ رَسُولِنَا وَلَكُنَّ الْبَزَرُ وَالصَّدُورُ دَصَارُ هَرَفٌ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَكَانَتْ عِبَالٌ وَكَانَتْ كَثِيرَةٌ بَقْرِيٌّ عَلَىٰ أَنْدَرِيِّ الرَّسُولِ وَكَيْمَعُ الْأَرْبَعَنِ أَمْتَرُوا إِذْبَرُوا مَعَادِنَ كَانَ عَرَهْسَالِلِ شَيْءٌ مَشْتَرِيٌّ وَالْأَمْلَاكُ وَالْمُقْتَنَياتُ كَلُورُوا يَسْعِدُنَاهَا وَيَقْسِمُنَاهَا بَيْنَهَا كَيْمَعُ كَيْلَطْرُونُ كَلِلِ وَجَهْرُ بَاعْتِيلِيَّهُ .﴾

(وكان لجمهور الذين آمنوا قلب واحد ونفس واحدة، ولم يكن أحد يقول إن شيئاً من أهوائه له بل كان عندهم كل شيء مشتركاً. وبقوة عظيمة كان الرسول يزدرون الشهادة بقيمة رب يسوع، وتعنة عظيمة كانت على جميعهم. إذ لم يكن فيهم أحد يحتاجاً لأن كل الذين كانوا أصحاب حقول أو بيوت كانوا يبيعونها ويائدون بالثمان العبيقات، ويضعونها عند أرجل الرسول، فكان يوزع على كل أحد ما يكون له تذوقه. قائلاً: «إنها تتحاج بعض بطاطس حتى يأكل كل لجيران» فتى بعض

الأذسر : عندما انكسرت اليوم، أمي يجد صاحبى صعوبة في حلقة ذقه بارغم من حرصه الشديد، إذ كان يمسك بك أدوات العلاقة ، لكنه لم يجئني أسامده ببيضة جلد وجهه أثناء لحلقة، بدوني لم يستطيع أن يمارس لكثير من الأعمال اليومية، أنه يحتاج إلى كما يحتاج إليك .

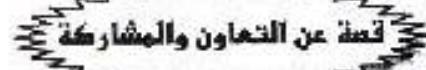
فيجب على كل منا أن لا يقل أحنتنا من شأن الآخر ، لأنه أن كان أضعف انكل فائد يستخدمه نكون بركة لكثيرين . ولا تنسى كلام الرسول يسوع أن «قوى في الضعف تكمل » (أكو ٩:١٢) .

**فينقل الضعيف بطل أنا** ( يوحن ٣: ١٠ ) .



### أ) عضد أصم

وقد الأصبع في شجار عن منها يكون الأفضل فقل لهم: أنا أعطيكم وأساعكم، فلما الأعظم . وقال لهم: أنا أذن يأمر، فلما الأعظم . وقال الوسطى: ولكن أطولكم، فلما الأعظم . وقد انصر: أنا الأصبع الذي يحمل الحاتم، أنا أশفاكم، فإن الأعظم . وقد ابتصر: أنا أصغركم ولنكم حين تقضون على أي شيء لا تستغفون على .. هنا أصغركم وأنفعكم .



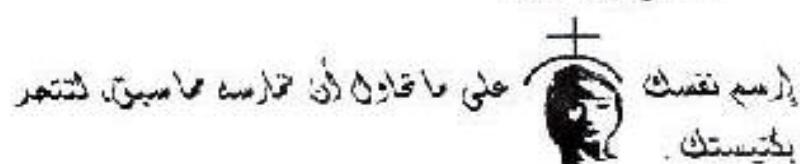
### المصاد (السهرية)

ذهب مسافر إلى امرأة يطلب منها بعض لطعم فقلت له معتزه: «ليس لدى

فقال لها: «إن لدى حجر سحرياً سيأتي لك بالطعم» فcameت المرأة وملأت وعاءاً كبيراً جداً بالماء ووضعته على النار ، فوضع المسافر فيه الحجر ليصنع الشوربة ثم ذذوقه. قائلاً: «إنها تتحاج بعض بطاطس حتى يأكل كل لجيران» فتى بعض

ضع علامة ✝ على ماترى الله ذانى من أسباب وحدة اللطىفة  
الرسولية الالذى دلائل سبب انتفاعك بهزا الارض

- ❖ إنطربهم الغول كل صداح
  - ❖ ذهابهم معاً لرحلات نزفية.
  - ❖ موافقتهم معاً على الأذهب للهبل.
  - ❖ وجود خوف في كل نفر.
  - ❖ اشتراكهم باسم الكبسة في المهرجان.
  - ❖ إجراء معجزات للأخرين.
  - ❖ الخصوص لنظم الرسل.
  - ❖ انتظامهم عنى التناول (كسر الحين).
  - ❖ نفس التعليم المرسومة.
  - ❖ الحديث المشترك على باب الكبسة.
  - ❖ السكن في حي واحد.
  - ❖ الإكثار من الصلوات المشتركة.
  - ❖ تسبّب طرب سوياً.



احتياج ، ويوسف الذى دعن من الرسل بربابا الذى يترجم ابن الوعظ وهو لازى  
قبرصى الجنس إذ كان له حقل باعه وأتى باندراهم ووضعها عند أرجل الرسل ) .  
تخيل أن معك كاميرا والتقطت بها صوراً تحياة الكنيسة الأولى . ثم كتبت على كل  
ملها تعليقاً معبراً . ضع تحت كل تعليق الآية للتي تمثل انصب صورة لهذا التعليق :



٢١) ضع علامة  على ما ترى أنه كان من صالح وحدة الكنيسة الرسولية الأولى  
وأنكر بـ افتراضك بهذا الرأي

### ثالثاً: روم الفرين

#### التعاون في الرياضة

(١) نعمة (من الفرق) .



يخرج أحد اللاعبين يتم اختياره فاكت سراً  
ويفوه القات بحركات صامتة ويقلد الآخرين دون الكلمات واضح إلينه - يحالون المشابقين  
يعرف عن الفرق .

• ما هي شروط نجاح اللعبة ؟

• لو طبقنا ذلك على الكنيسة لتيت نعمل على نجاح حياتنا في الكنيسة ؟



(٢) ضع بـ مثلاً لكل لاعب في فريق الكرة يتصرف بما يأتي :

(أ) لا يطيع توجيهات المدرب .

(ب) لا يهتم بأى يعرف قانون اللعبة .

(ج) لا يحضر التدريب إلا في أول الشهر ليقبض المكافأة .

(د) لا يلمس ذاته المدى لثناء للعب .

(هـ) دائم الانزعاج على زملائه في اللعب .

(و) يقصد أن يحرر هدفًا يقصد في مرماه .

هل يمكن أن تذكر تطبيقاً في كل حالة من الحالات السابقة في حياتنا الكنيسة ؟

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

(هـ)

(و)



يرسم نفس  على ما فارسه أنت



(٤) هذه نماذج لخدمات أنت تحتاج أن تقدم إليك. ضع علامة (++) على الالتحاق المهم جداً وعلامة (+) على الالتحاق مهم فقط، ولترك الباقي بدون علامة. وذلك بعد كل جملة منهم .

في السؤال السابق ضع عن يمين كل جمنة عالمة ✝ على الخدمة التي تقدمها لك الكنيسة، وعلامة ✝ على الخدمة التي لا تقدمها لك إلا الكنيسة ولا تجدها في أي مكان آخر.

قارن العلامات التي وضعتها تستنتج أهمية ما تقدمه لك الكنيسة :

(٥) إقرأ هذه العبارات بعد تصحيح بعض كلماتها بيعادة ترتيب حروفها عكسياً، بكتابتها أسلفها:  
تتميز كنيستى بـ أي جماعة أخرى أنها لا تقدمت إلى بلاده أuchتها فانده .

أرضية طق كـ تعرفت المدرسة لـ وبـ موسـة يـرـخـاـ، إـنـاـ فـيـ الـكـيـسـةـ وـنـ كـاـ .

شـبـعـنـ بـ الـأـرـضـ وـلـنـاـ يـكـ عـقـصـنـ دـالـسـمـاءـ، لـذـكـ خـدـامـ كـنـيـسـتـىـ حـتـىـ وـلـ .

اوـسـرـامـ مـعـاـ صـعـبـ الـأـشـطـةـ الـأـرـضـيـةـ وـلـكـ بـعـزـجـ بـهـاـ هـدـفـ يـوـمـ مـذـنـ .

(٦) عبر عن هذه الجمل شفويًا بكلماتك الخاصة :

لتقييم مدى انتشارك إلى الكنيسة كعضو هي فيها اعط نفسك درجة من صفر - ٥  
في كل بند من البنود الآتية :

- الحرث على أداء سر الاعتراف .
- الانتظـمـ فـيـ سـرـ الـتـذـوـلـ .
- الـلـادـ عـنـ سـمـاعـ لـحـنـ كـنـسـىـ .
- الـخـشـوـعـ عـنـ دـخـولـ بـيـتـ الـربـ .
- الـإـهـتمـامـ بـزـيـارـةـ الـأـدـيرـةـ وـالـكـنـسـنـ .

- |                                   |
|-----------------------------------|
| ❖ ممارسة لعبة كرة القدم           |
| ❖ مساعدة دراسية                   |
| ❖ إستدان دولارات                  |
| ❖ ولادة ثانية                     |
| ❖ حل مشكلة مع صديق أو قريب        |
| ❖ تفسير كلمة الله                 |
| ❖ تعليم أشغال الإبرة              |
| ❖ تشجيعك ونصحك عندما تخطيء        |
| ❖ أنشطة اجتماعية (رحلات -ندى...)  |
| ❖ صلاة على المتنقلين              |
| ❖ بيع فراخ الجمعية                |
| ❖ الأخذ بيده ل الطريق إلى السماء  |
| ❖ حلول الروح القدس فيه            |
| ❖ تكريم صفاتك                     |
| ❖ بيع نجارة كهربائية بالتقسيط     |
| ❖ تقديم حست ودم المسيح            |
| ❖ وجود آن روحى يحيى وبعده ويساعدك |
| ❖ وجود من يصلي لك في السماء       |
| ❖ للحياة مع المسيح في أحداث حياته |
| ❖ وحد إيجوه كبير يستدراك          |
| ❖ تعليم السباحة                   |

## ظُهرَ الْمَلَكُ لِعَابِدٍ

- فَسَأَلَهُ الْعَبْدُ: سَيِّدِ الْمَلَكِ هَلْ إِسْمِي مَكْتُوبٌ هُنْمَنْ مَنْ يَحْيَوْنَ اللَّهُ؟
- قَالَ الْمَلَكُ بَعْدَ الْبَحْثِ فِي الْأَسْمَاءِ لَا.
- فَأَجَابَ الْعَبْدُ فَلَمْ يَكُنْ لَّهُ أَبْنَاءُ إِلَّا هُنْ.
- قَالَ لَهُ الْمَلَكُ: انتَظِرْ وَعْدَ سَقِّيَ لَكَ بِالرَّوْدِ.
- وَفِي الْأَنْدَادِ جَاءَ الْمَلَكُ وَقَدْ أَرَاهُ أَسْمَهُ مَكْتُوبًا عَلَى دَانِسَةِ الَّذِينَ يَحْسُونُ اللَّهَ وَيَحْبِبُهُمْ أَنْهُ.

## خاتمة: نشاطات اختباريَّة

(استثنى الرابطة الذهبيَّة)

(أعرات الأولى)

**الشخصيات** : المحدث رابطة ذهبيَّة : رابطة١ - رابطة٢ - رابطة٣ - رابطة٤ - قطعة١ - قطعة٢ - قطعة٣ - قطعة٤ .

**ال موقف** : يقرأ المحدث من منصة أو من ميكروفون موضوع بحوار علمي  
التمثيل. تخفف للروابط ١-٤ في خط في منتصف المسرح في حين  
أن القطع من ١-٤ تجلس أو تجتو بعيداً عن الناظر بقرب السور  
المستrik .

**المحدث** : في ترف العلوى عن حجرة النوم، يوجد ذات مرة صندوق مليء  
بالروابط من عهد قديم. معظم القطع ففتت في الظل ولكن في  
منتصف الصندوق الذي يصله الضوء كتف مجموعة من الروابط  
الفضية ربعة حلقات تلغر ب نفسها .

- ..... لا تصوِّر مع الكنيسة .
  - ..... لا الاستظام والإصرار على التعليم لدى تفعمه تلك الكنيسة .
  - ..... لا حضور صلوات المساجدة وشمِّ كيده وبقية العذابات .
  - ..... لا دراسة طقوس الكنيسة بشفع .
  - ..... لا ربط الشخصي بالعمل بالحب لذئام الكنيسة .
  - ..... لا الصلاة من أجل الآباء البطريركيَّة والأساقفة .
  - ..... لا الإرتكاظ الأخرى الممزوج بالإحراام للخداء .
  - ..... لا السعور بالمعلومة السيدة العذراء .
  - ..... لا التشفع بالقدسيين .
  - ..... لا فرامة سير قدسي الكنيسة .
  - ..... لا الحرمن على الطاء من مصر وفك شخصي .
  - ..... لا رفع صوتك بالأغان مع الشعب في القدس .
  - ..... لا الشفف والإعتزاز بتاريخ الكنيسة .
  - ..... لا التزيل بمحابر للتبرير التي عن الكنيسة .
  - ..... لا الإشتراك لخدمة الكنيسة .
- مجموع درجات ..... صدق لتفصيك إذا لعزمت أكثر من ٠٠ درجة. وكل تفصيك (بريميه) إذا كان العكس. ثم ضع علامة ➔ على ما متحاول أن تحسن درجتك فيه.  
(٥) ماذا س kedت من هذا الموضوع؟

ستستطيع أن تصل إلى هنا وهناك . تلك فدوا جميعاً الفوة ابتلوا  
وكل رابطة بذلك فكر في نفسه فقط .

**رابطة (٤) :** بارابطة ذهبية لماذا أتيت إلى المكان الأول ؟ تقدّكأسعداء  
ولكتنا الآن غير مسرورين .

**الرابطة الذهبية :** ولكن تستطيعوا أن تصنوا من هنا وهناك فلتفكروا في جمعبالقطع  
الأخرى .

**رابطة (٥) :** لا أرى شيء .  
نم تتظارى جيداً . نظرى هنا ! وهناك ! وهذا ! تعالى هنا ليها القطع  
الأخرى نص تحاجتك !

ونظروا من حارج الظل ومن ليل الطين ظهرت روابط كانت موجودة  
طوال هذا الوقت ولكنها لم تلاحظ وكجاعوا للألم واحدة تلو الأخرى  
عندما دادتهم الرابطة الذهبية .

الذى كبيرة وغير منضمة ولكن لو أسكنى لها ماكون قوية ذاتية .  
شکر مضحك ولكن لو جعلتمنى أمسك بكم نـ أحكم تذهبون لها .  
لأنى صبوره ودقيقة ولجزء لو لم يكتفى مائسرك بكم تمامًا .

تقدّكـ سرت وضحت مرات كثيرة ولكن سـ كـنـ سـ جـدـهـ لـ تـ سـ اـ سـ اـ دـهـ .  
من أعود محبوبيه .

**قطعة (١) :** ولا زلت أكون مصوّحة جيداً .  
**قطعة (٢) :** ولا زلـ قـوـيـهـ .  
**قطعة (٣) :** ولا زـ لـ اـ لـ اـ مـهـ .

ولكتهم كلـوا سـ خطـلينـ . المعـجـرةـ نـ تـكـنـ لـ لـ ظـ مـحـرـدـ وـ صـوـلـيمـ منـ هـنـاـ إـلـىـ  
هـذـكـ وـلـكـ عـدـمـاـ لـ رـنـضـ . مـاـ تـأـفـتـ حـلـقـهـ كـانـهـ الـ جـمـيلـ . كـلـ رـابـطـةـ  
اصـبـحـ أـكـثـرـ جـانـيـهـ بـالـقـطـعـ الـ مـحـارـرـهـ بـهـ وـلـكـ لـصـبـحـ كـثـرـ حـمـالـاـ مـنـ  
الـ قـطـعـ الـ مـغـرـدـ .

**الروابط الفضية :** أنه نـ أـحـسـ أـلـاتـكـ مـنـ الآخـرـينـ يـلـ فـكـرـ لـامـعـ وـفـدـىـ  
وـنظـيفـ . أـهـ لـفـزـ لـىـ لـفـىـ مـنـ لـفـضـةـ وـمضـىـ .

**المتحـدـ :** عـدـدـ فـيـ يـوـمـ مـنـ الـيـامـ وـصـبـعـ شـىـءـ أـخـرـ فـيـ الصـدـوقـ . رـابـطـةـ  
ذـهـبـيـهـ أـكـثـرـ لـصـدـقـ وـإـبـرـقـ مـنـ أـىـ شـىـءـ رـأـيـهـ . لـرـوـابـطـ لـفـضـيـهـ .  
صـنـمـتـ بـجـمـالـ لـرـابـطـةـ ذـهـبـيـهـ الـتـيـ تـحـذـتـ فـانـةـ . . .

**رابـطـةـ (١) :** مـنـ أـنـتـ يـاـ أـخـتـاـ ؟  
**الروابط الذهبية :** لأنـىـ رـابـطـةـ مـثـكـ تـعـلـمـاـ وـأـرـيدـ أـنـ أـكـونـ جـزـءـ مـنـ الـحـلـقـةـ . وـلـكـ  
لـمـاـ تـفـعـلـونـ جـمـيـعـ يـمـغـرـدـهـ فـنـخـرـونـ بـأـنـفـسـكـ ؟

**رابـطـةـ (٢) :** لأنـىـ مـحـبـيـهـ جـداـ .  
**رابـطـةـ (٣) :** لأنـىـ مـصـلـوـعـهـ بـأـنـكـ .  
**رابـطـةـ (٤) :** لأنـىـ قـوـيـهـ جـداـ .  
**رابـطـةـ (٥) :** لأنـىـ لـامـعـ جـداـ .

**المتحـدـ :** الحـطـةـ . . . يـتـدوـ لـرـوـابـطـ ذـهـبـيـهـ مـنـدـهـشـةـ بـلـجـلـاتـهـ ثـمـ قـرـدـ .  
**الرابـطـةـ ذـهـبـيـهـ :** ربـماـ تـكـوـنـ مـجـمـوعـةـ عـظـيـعـةـ مـنـ الرـوـابـطـ وـنـكـسـمـ لـاـ تـكـوـنـ  
كـثـرـاـ مـنـ لـحـقـقـةـ اـنـمـاـ ؟ لـأـكـمـ لـاـ تـسـطـعـونـ حتـىـ أـنـ تـعـدـواـ مـرـ  
هـنـاـ إـلـىـ هـنـاـ .

**رابـطـةـ (٦) :** لأنـىـ وـاـنـةـ بـاـنـىـ سـتـطـعـ لـ اـمـدـ مـنـ هـنـاـ وـهـنـاـ . فـقطـرـ اـنـيـ !  
**المتحـدـ :** وـفـقـتـ اـرـابـطـةـ مـسـتـبـيـةـ وـلـكـ . . . وـأـمـتـتـ حتـىـ كـادـتـ لـ تـزـقـ  
إـلـىـ قـطـعـ مـنـكـهـ وـلـكـهـ لـمـ تـكـنـ تـصـلـ بـيـنـ هـذـ وـهـذـ كـمـاـ دـمـتـ .  
أـصـبـحـ الرـابـطـةـ حـرـيـةـ وـيـاتـ فـكـرـ فـيـ تـفـسـيـاـ .

**رابـطـةـ (٧) :** حـدـ إـنـاـ لـمـ تـسـطـعـ وـاحـدـهـ مـاـ لـ تـعـلـمـ نـلـكـ بـمـغـرـدـهـ اـهـلـكـ أـكـبـدـ  
سـفـطـهـ مـعـاـ .

**المتحـدـ :** لـذـكـ فـيـ الرـوـابـطـ الـفـضـيـهـ كـيـفـ أـنـصـهـاـ فـيـ شـكـلـ حـلـقـةـ . وـمـنـتـ  
وـأـمـتـتـ حتـىـ كـادـتـ لـ تـزـقـ إـلـىـ قـطـعـ مـنـكـهـ . وـلـكـهـ مـازـلـتـ لـ



# أعضاء كثيرة جسد واحد



كتيبة واجههم تعليمي



للمزيد :

يحضر الخاتم صندوقاً ( أو عربة نف الصنائع ) ويربطه بسلسلة ولكنه يحمل أحد حلقات السلسلة من الألومنيوم أو سلك الصعب . أطلب من أحد الأولاد شد العربة أو الصنائق تقطع حلقة الألومنيوم .  
يعلق الخاتم بين الحلقات مطلوبة لإنجاز العمل ، وإن أي واحد مما يختلف عن أداء مهمته تفشل عملية الإنجز كلها إذا فعلينا تقوية العصو الضعيف حتى يشعر الجميع بالقدرة والنجاح .

## مقدمة

### الصندوق المفتوح :

فريق من ٣ فتيان أو فتيات كل منهم لديه إمالة معينة :

- يحد المنشط للفريق ١٠ نقلات لإنتهاء المهمة الموكلة (بسم ، وهى لر بصر الفريق إلى الصندوق ويقوم بفتحه ، ويقدم تقريراً مكتوباً يصف المحتويات التي بداخله .

+ يكرر التعرير مع أطفال آخرين أكثر من مرة . يشتراك أكثر عدد من المجموعة ولاعظام الإمكالية لا يذكر حلول أخرى في كل مرة جديدة يكرر فيها التعرير . يجب تغيير مكان الصندوق وكذا محتواه . كما أنه من المفيد زيادة نرجل تضاعبة في كل مرة .

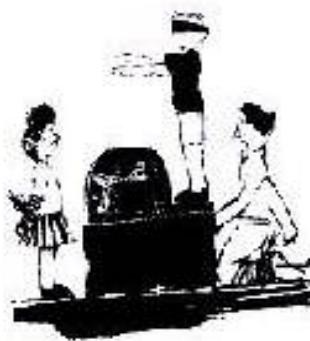
### المواد المستخدمة :

شرائط من قماش تستخدم كعصايات للعينين والقدمين واليدين .

\* صندوق يمكن إغلاقه ( وجدوا لو أصدق المفتاح على الصندوق ) .

\* أوراق وأقلام .

\* خمسة أشياء متعددة مثلاً ( قلم - كتاب ... إلخ ) . توضع كلها داخل الصندوق . وبطريق بالسقاية أو شريط لاصق ( وهذا يمثل درجة من الصعوبات أثناء إداء النشاط ) .



### خطوات إجراء النشاط :

- ١ - يقوم المنشط بوضع الصندوق المفتوح في مكان ما بعيداً عن المتسابقين ويضع مقاييسه بعيداً عنه يعلمه في الصورة ، ويكون الصندوق في مكان لا يراه الطفل المعني ( مربوط الرجال ) .
  - ٢ - يقوم المنشط باختيار فريق الشعب مكوناً من ثلاثة أطفال ، وبباقي الفريقين يراقبون ما يحدث في صمت .
  - ٣ - يسحب المنشط عيني الفتى الأول ، ويربط يدي الفتى الثاني ، ورجل الفتى الثالث ويجلسه على كرسى ، ويوضح المنشط للأطفال أن ربط أي عضو في التمارين معناه أن الطفل لا يستطيع استخدام العضو المرتبط أثناء التمارين .
  - ما يحصل كل فتى من الفتين الثلاثة أثناء نهاية التمارين ؟ هل كان التعاون ضرورياً لإتمام المهمة .
  - ما يحصل كل طفل تجاه إعتقد ؟ هل كل من اللازم أن يعتمد أحد أعضاء الفريق على باقي أعضاء ؟
  - ما هو يحصل المجموعة الملاحظة بما دار أمامها من ذيوجية الطفل الثلاثة ؟
  - مذا تستفيد من هذا التمارين في حياة العينة ؟
- يقدم (النشاط) بتجميع (أهم نقاط إجابات السؤال) الآخير .



بماذا شبه الرسول الكنيسة ؟

هل يستخدم أقوى تشبيه ؟

بماذا شبه كل فرد فيها ؟



المطلوب هو كتابة نص القطعة الإيجازية السابق  
درستها على ورقه، ولسرعة الإيجاز سيسع لكل  
خمسة أشخاص بالتعاون معاً لكتابه ورقة واحدة .  
والمجموعة التي يوصل مندوبيها ورقتها إلى القند  
أولاً هي الفائزه .

\* هل كل من السهل أن يكتبها شخص واحد فقط أم يتطلب خمسة في ذلك ؟

\* أعد أمثلة تبين بها أن تعاون مجموعة يساعد على الإيجاز :

النَّبِيُّ أَعْلَمُ بِكُلِّ أَقْوَىٰ فِي إِعْرَاٰدِ الْرِّغْفَيِّ الْشَّبِيِّ  
الَّذِي تَكَلَّهُ عَلَى مَاقِرَّتِكَ :

..... - ٣ ..... - ٢ ..... - ١ .....

..... - ٦ ..... - ٥ ..... - ٤ .....

..... - ٨ ..... - ٩ ..... - ٧ .....

..... - ١٠ .....

النَّبِيُّ أَعْلَمُ بِكُلِّ أَقْوَىٰ فِي إِعْرَاٰدِ الْرِّغْفَيِّ الْشَّبِيِّ	
..... - ١	..... - ٩
..... - ٢	..... - ٣
..... - ٤	..... - ٥
..... - ٦	..... - ٧
..... - ٨	..... - ٩
..... - ١٠	..... - ٩

عَنْ أَسْبُوعٍ .

من الأفعال الناجحة إسلاماً للفرد  
الترجمة دة وما يناظر ذلك من أعضاء الناس .

من أعضاء الجسم	من أعمال الرحلة
	عملن عبيران
	عملن صغيران
	عملن ظاهران للكل
	عملن خفيان

برسم نمسك على عملين (من الـ ١٠ أعمال) تجب أن تعلمها

يسمع الجسد أسبوعاً .  
 - وأخيراً قال النهر لأنسمة لحية قوله تستغون على أسبوعاً .  
 أحببت الأعضاء كلها بصوت واحد : لا  
 وهكذا لمن المسيح هو رأس الجسد ، وهو الذي يعطيه روحه ليحييه ، ولا  
 غنى عن الرب الذي يعمل بروحه في كنيسته .  
 كما أنه ليس هناك غنى عن الأسمدة التي يضم إليها كلها ،  
 ﴿إِذَا نَتَمْ فِي جَسَرِ الْعِصَمِ وَأَعْضُوَهُ أَذْرَوْلَا﴾ (أوك ١: ٢٧) .  
**اشترك مع زميلك في إعادة كتابة كل بحثة من (الجزء الأول)**  
**بترتيبها الصعيم :**

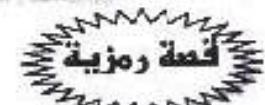
- (أ) إخواته يعزل في الذي يعيش عن سجن ،
- (ب) يوجدوها النفر بخواصها تتنفس مع ،
- (ج) خلق اجتماعياً أنه كانت الإنسان ،
- (د) الذي عن العضو يموت ينفصل الجسد بخواصه أعضاء ،
- (ه) إذا مع حرارة تزيد لصلة ما الآخرين كانت ،
- (و) جماعة يشتعل وسط القلب لتعابين ،
- (ز) أن ما لكل أطيبي يصرم مع ،
- (ح) الذين أيضاً لا يحبون يرثبطون سيفونا بنا .

هذه بعض مواقف تقابلتك ضع علامه . على ما يشير فيه الضيق  
 وعلامة . على ما يشير فيه الراحة :

- أ - تعود من الكنيسة راحعاً لمنزلك
- ب - تغوص وفت فراشك
- ج - لا تنزل من المعلم لمرضك
- د - تقلل من موقف حدث لك في الفصل
- مع صديقك المفضل
- بفردك
- د شاهد التلفزيون فقط
- تتحدث حيداً مع صديقتك
- بزورك بعض زملائك
- تغتصي كل لوقك بمفردك
- يواسيك أحد أصدقائك
- تعزل وحيداً

قارن (عادتك بإجابات الآخرين) - هل تستثنى ؟

### ثانياً : (السيء رأس (المسير



#### قصة ومية

- تشاجر الأعضاء فيما يكون أهمها :
- قال الكلام سوف أنتزع عن الجسد أسبوعاً
  - وأرى إن أمكنكم لحية بشوني ، وهذا يعني
  - أنجسده صلحت أسبوع ،
  - ثم قالت العين لن أبصر لكم هذا الأسبوع
  - قسر الجسد أعني لمدة أسبوع ،
  - ثم قلت لأكن أن أعمل هذا الأسبوع قلم



- كيف تكون في علاقتنا مع الآخرين أعضاء في جسد واحد ؟
- + في علاقتنا مع أهالنا : بالتقاه مع ولادنا وحواتنا الكبار ، وفتح قلبتنا لمساعدة إخوتنا الصغار .
- + في علاقتنا مع رفاقنا : بتنظيم أعمال ونشاطات تظهر محبتنا بعضنا لبعضنا وتعاوننا في سبيل عمل الخير ( بمناسبة عيد الميلاد نظم أحد الصنفوت حفلة جمعت كل شباب الحي ) ... إلخ
- + بالعناية برفقنا المهملين الذين لا يجدون من يصادقون ويقيّدون فرس فرقته ، فندعوهم إلى التعب معنا أو إلى تسليات ونشاطات أخرى .
- + بالصلة ببعضنا من أجل بعض ، ومن أجل أهلاً وقرباتنا .
- وهكذا تعمل على نشر المعجبة في محيطنا وتحقيق ملة للرب يسوع :
- ‘ ليأت منكوتكم ، ولكن مشيتك ’ .

<ul style="list-style-type: none"> <li>• علينا أن نساعد بعضنا البعض بكل محبة وتصحية . وعندما نساعد الآخرين ، تعتبر أنسنة بعضنا بآخرين جسداً .</li> <li>• وهذا تعمل على نشر ملكوت الله في العالم أجمع .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إن الله يدعو جميع البشر لتوافقوا شعباً واحداً . ولقد وكل المسيح إلى الكنيسة مهمة تكوين هذا الشعب الجديد .</li> <li>• على المؤمنين أن يعيشوا بالاتحاد والتعاون بعضهم مع بعض لأنهم أعضاء في جسد المسيح</li> </ul>
---	--

**أمثل العبارات التالية من هذه الكلمات «لاملاً أن فيها كلمات لنا تحتاجها» :**

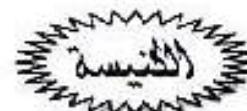
رحلتنا - زملاء - الرحلة - أعيش - الكنيسة - نزور - فرقة - أصلى -  
عضو - قاعدة - إيمان - فرع - فرد - تقارب - اتحاد - جماعة - أسل

- ذلك - شجع - أستغنى - عبادتنا - الجسد  
أنا لا ... بمفردي ، وإنما أنا ... في ... المقنسة ، التي هي ...  
المؤمنين ، وعلاقتي بهم ليست مجرد ... أو تقارب وإنما ... قوي يشهده اتحاد  
العضو بحقيقة أعضاء ... ، فإذا لا تستطيع أن ... عنهم نحن نؤثر بعضنا ...  
بعضنا ... ببعضنا في ... الجماعية .

**ماذا استفيد من هذا الموضوع :**



لو أردنا أن نشهي علاقه بين  
مجموعة من الأشخاص فما  
هو أقوى تشبيه من هذه  
التشبيهات يمثل شدة العلاقة ؟  
( ضع عليه ) .



### ثالثاً : أفكار لمجلة الحافظ

هي جماعة المسيحيين المنشرين في أنحاء العالم لجمع ، الدين اعتنوا بالمعنودية الواحدة ، ويؤمنون إيماناً واحداً ، ويولون مع الكهنة والأساقفة عائلة روحية واحدة ، فيها ينمو مختار الله .

#### **هي جسد المسيح:**

في الجسد تتحد جميع الأعضاء بحياة واحدة ، هكذا تحن المسيحيون تجده كلّه في حياة المسيح ، ف تكون جسداً واحداً يدعوه يوم الربّ "جسد المسيح" ، أما العلاقة التي يجب أن تسود بين المسيحيين ، فقد وصفها يوحنا الرسول بقوله : "لا يكن شفاق في الجسد" .

بل ليكن لجميع الأعضاء اهتمام واحد يغضبه بعض :

لأن تالم عضو ، قدّم معه سائر الأعضاء ، وإن لكرم عضو ، فرح معه سائر الأعضاء .

#### **جماعتنا الصغيرة ككنيسة:**

كل جماعة مسيحية صغيرة - كالزوجية التي أعيش فيها مع أهلي ، أو المدرسة التي تعلّم فيها ، أو الاحتساب للذى أنتلى إليه - هي جزء من هذه الكنيسة : فالإرمن الواحد يجمعنا ، والمسيح يسوع يرأسنا ، ولروح القدس يحيا فينا ويجعلنا أخوة . وكلّ أعضاء في جسد المسيح ، أينما حيّنا ، فنحن كنيسة .

### لنحي معاً ٠٠٠ في مملكت السموات

- إن الله يعرف حاجة البشر إلى أن يعيشوا معاً بمحبة وسلام ، وإن يشعروا معاً ، بالرغم من كل الحالات والمنازعات التي تحرّي العالم . وعلى المسيحيين أن يعلموا هذه البشريّة العظيمة : أنّ الله أرسل يسوع إلى العالم ليجمع في عائلة واحدة كلّ البشر . وهذه العائلة بدعاوها الإنجيل : "مملكت السموات" أو "الكنيسة" .

- في عدة أمثل يبين لنا الرب يسوع للمسيح كيف يجتمع كلّ البشر في أسرة الملوك : "يسبه مملكت السموات جهة خارج أخذها إنسان وزرعها في حقله . إنها أصغر البذور جميعاً بيد أنها إذا نعمت تصير أكبر البذور جميعاً . ثم تصبح شجرة حتى إن طيور السماء تأتي وتعيش في أغصانها" .

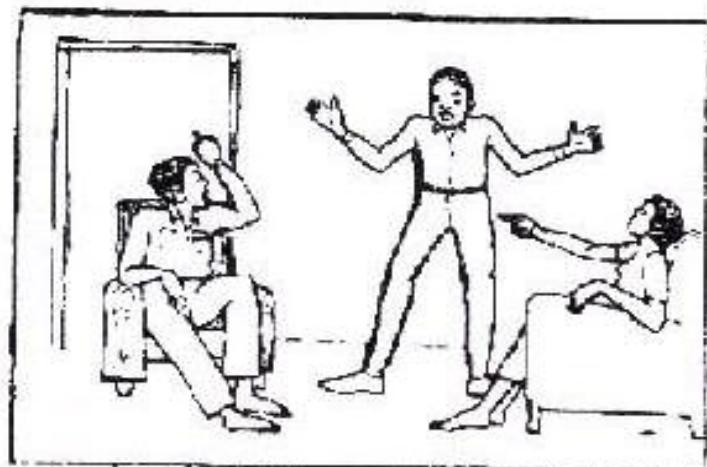
(مت ١٣ : ٣١ - ٣٢)



## وجهات نظر مختلفة - محبة واحدة

لعبة وتعليق

وجهنا النظر : « للخلف (م للأمام ) »



يعتمد هذا الترريب على لعب الدوار ويهدف بهما المنسق أن يستخرج الدارسين بأنفسهم فكرة معينة .

### خطوات الترريب :

- ١- هذه الغطة تحتاج إلى دقيقة واحدة للإعداد . وثلاثة من المتطوعين .
- ٢- إسأل شخصين لـ يجلسا في مواجهة أحدهما الآخر على أن يواجه أحدهما الباب والآخر بعض ظهره له (أو كن هناك أكثر من باب واحد فبفتر شيئاً آخر غير الباب بحيث يكون هناك واحد فقط من هذا النوع ) .
- ٣- سأل كلا المعنيين أين الباب؟ بحيث يجيبا بالإشارة وبالكلام في وقت واحد .

### الراعي (الصلح) يريد أن يجمع كل الأقواء

• المسيح هو الراعي الصالح الذي يريد أن يجمع البشر شعباً واحداً، كما يجمع الراعي خرافه :

• ولـ أيضاً خرف آخر ليس من هذه الحضرة؛ فهذه أيضاً يبيغي أن أحضر بها، وستسمع صوتي، فكون قطيع واحد وزراعة واحد .

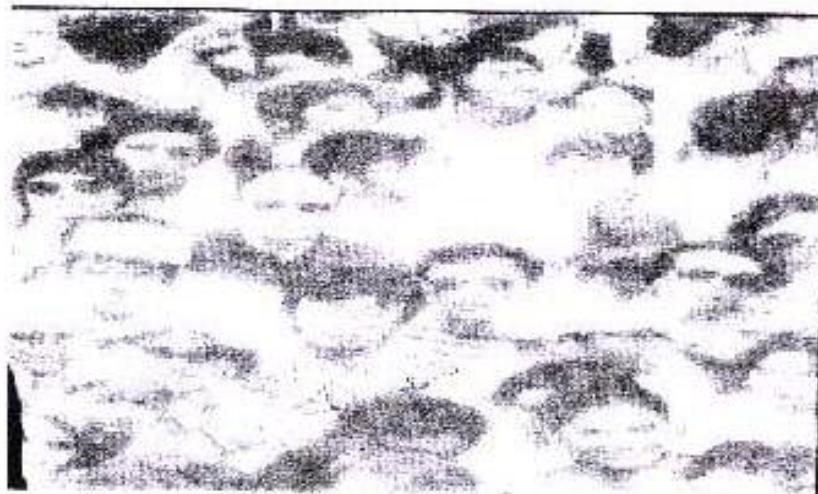
(يوحنا ١٦: ١٠)

• إنه يرسل تلاميذه إلى العالم اجمع ليشرعوا جميع الشعوب ويضمواها إلى حضن الكنيسة المقدسة :

• إنهم وتعلموا جميع الأمم ، وعمدوهم باسم الآب والإيزن والروح القدس ، وعلموهم أن يحفظوا جميع ما أوصيتكم به . وهذا أنا معدكم كل الأيام وبليس لقضاء النهر .

(مت ٢٨: ١٩)

يمستخدم هذه الأفكار في عمل معرض أو اليوم للصور .



## أكتب أجمل تعليق



٤- يحب أحدهما للأمام، والأخر للخلف .

٥- يكرر السؤال : لمن الباب ؟

الإجابة : للأمام - للخلف .

### سؤال الأسئلة التالية

- من منها على صواب ؟

- ما هو الهدف من هذه اللقطة ؟

- ما هو تطبيقها على حيتنا المعاصرة ؟

- ما هي العوامل التي تحد رؤيتنا :

لبيبة - التعليم - الطبقية - لجنس ( رجل لم أمرأة ) ؟

### صدرة أخرى للتدريب:

- يجلس هؤلاء مقابلان ألم ببعضهم وسط المجموعة ويسأل المنشط كل منهما عن شيء موجود بالغرفة .

### مثال:

- المنشط : ميكيل لين الباب؟ مايكيل : عنى شمالي . لسنشط : مها آلين ليس ؟

مها : على يميني . ثم يسأل المنشط مجموعة من الفتىـن : مـن صـح ؟

- يرفع المنشط كفه مهانـياً لوجهـه ويسـأل الفتـيـنـ: أنتـوا ثـائـفـينـ ليـه ؟ المـجمـوعـةـ ظـهـرـتـكـ.

ثم يـقـرـدـ دـلـاـشـيفـ هـنـ إـنـدـريـ، يـمـاـ فـيـنـاـ صـحـ ؟

## أولاً : (النظام تصبح جيشاً)

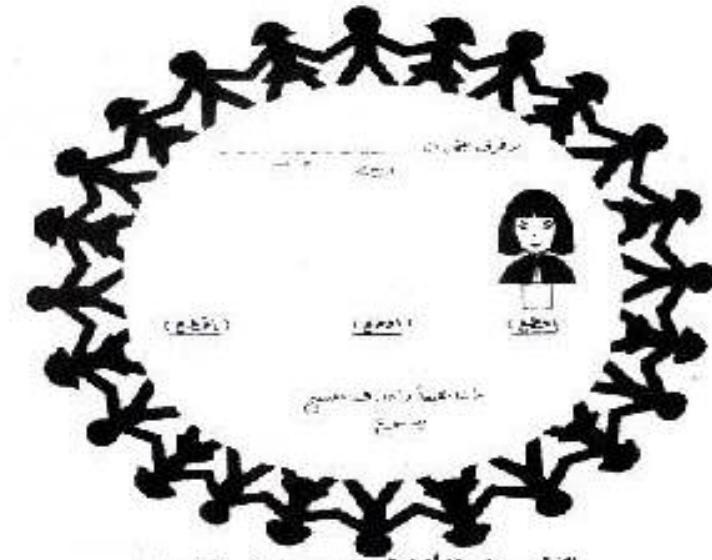
(١) يقرأ النص الآتي من سفر حزقيان ١:٣٧ - ١٠ ثم أعد سردها

يكلماتك الخاصة:

فَكَانَتْ عَلَى يَدِ الْرَّبِّ نَاهِرَةٌ مِّنْ سُرْدَمِ الْرَّبِّ وَالْمُزْدَهِي فِي دَسْطَنَةِ الْيَقْنَةِ وَهُوَ مَلَكُنَّهُ  
عَظِيمًا وَأَمْرِيَ عَلَيْهَا مِنْ حَدِيدَهَا (وَلَا هُوَ كَثِيرٌ بِهَا عَلَى دَمَدِ الْيَقْنَةِ وَلَا هُوَ يَابِسَهَا بَهْرًا.  
فَقَالَ رَبُّ يَاهِدِنَّ لَوْمَهُ لِجَاهَهُ الْعَظِيمِ قَدِّسَ يَاسِيرَهُ الْرَّبِّ الَّذِي تَعْلَمَ فَقَالَ رَبُّ تَبَارَّ عَلَى هَذِهِ  
الْعَظِيمَ دَنَّهَا لِتَبَاهِي لِجَاهَهُ الْعَظِيمِ الْيَقْنَةِ (عَمَّا كَانَتْ كَلْمَةُ الْرَّبِّ هَذِهِ)  
الْعَظِيمَ هَذِهِ لَوْمَهُ لِجَاهَهُ الْعَظِيمِ هَذِهِ لَوْمَهُ لِجَاهَهُ الْعَظِيمِ هَذِهِ لَوْمَهُ لِجَاهَهُ الْعَظِيمِ  
جَهْرًا وَأَفْعَلَ فِيهِ رَوْحًا تَعْبِدُونَ وَتَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْرَّبِّ



تَبَدَّلَتْ لِهَا الْأَرْضُ وَبِسِنَاءَ لِهَا تَبَاهَيَ لِهَا صَوْتُ  
رَبِّ الْأَرْضِ تَقْرِيبَتْ الْعَظِيمَ لِلْأَرْضِ لِنَ عَطَّلَهُ  
وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الْعَصَبُ وَاللَّعْمُ لَمْسَلَا وَبَسْطَ  
الْأَرْضُ عَلَيْهَا مِنْ دَنَّهَا وَلِسَنَ فِيهَا رَوْحٌ فَقَالَ رَبُّ  
تَبَاهِي لِهَا تَبَاهِي لِهَا لَوْمَهُ لِهَا شَرِّهُ هَذِهِ  
قَالَ السَّيِّدُ الْرَّبُّ هَلْمَ يَارِقَهُ مِنَ الْرِّيحِ الْأَلْأَرِيِّ  
وَهَبَ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الْمُتَلْقَى لِيُعِدَّهُ فَتَبَاهَيَ لِهَا الْأَرْضُ  
وَرَضَنَ ذِيَّهُ الْرِّوحُ فَعِيدَهُ دَقَادِهُ عَلَى الْقَرَابَهِ جَيْشٌ  
عَظِيمٌ جَهْرًا.



قطع هذه الأشكال ووضعها في الفتحات



من تذوق منكم سلطة الفواكه؟ أو الكوكتيل الذي يهامكم فهو معلم العصiro؟

- أي طعم تجد لهذا الخليط لزاجع؟
- ﴿فَتَرَثَ فَرَصَادَ لِلْأَجَاهِيَّةِ﴾
- ملذا يضيف كل نوع من أنواع الفاكهة للخليط؟
- هل ضم للبرتقال مقلط طعم القرابنه أو الموز؟
- ما هو النقط المشترك الذي تجمع بينهم؟
- ملذا يزيد من قيمة الخليط؟
- بماذا يذكرنا هذا التشبيه بعلقتنا الاجتماعية؟

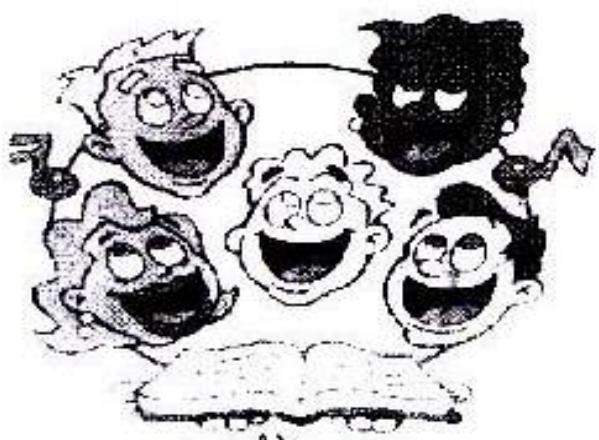
(٤) استخرج من القصة ما يساعدك على إثبات وحدتك في الكنيسة . مما

يلى :

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| تصديق البوات عن يوم القيمة | زبارة المذاق بصورة منتظمة |
| الاستئام في كل الكوارع     | الاستئام بكلمة للرب       |
| القصاص سفينة أعضاء الكنيسة | العلم البقني ربه هو رب    |
| الخضوع لميشة الله          | التزول في بقعة هدنة       |
| تفيد لموامر الرب           | الإمتلاء بروح الله        |

### أوكر تطبيقات لانقوله :

- ..... (١)
- ..... (٢)
- ..... (٣)
- ..... (٤)
- ..... (٥)
- ..... (٦)



٩١

(٥) ضع علامة ( ) على الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يلى :

- (١) العظام كانت ( مبقعة - ملائكة - ياسدة ) .
- (ب) أمر الله للنبي أن ينلأى على العظام نكى (اعلم الله الرب - تسمى كلمة الرب - تقارب كل عظمة إلى عظمة ) .
- (ج) أول ما حدث للعظام هو أنها ( تقارب إلى بعضها - اكتست بالعصب - دخل فيها نروح ) .
- (د) قامت العظم لأن ( الجلد بسط عليها - الروح دخل فيها - النبي وقف بجوارها ) .
- (هـ) أفضل عنوان للقصة ( مقبرة العظام اليابسة - الله يقيم الموتى - روح الله سر حيّتها ) .

(٦) أن كان الجيش العظيم جداً في هذه القصة ومثل أفراد الكنيسة . فهل تستطيع أن تخثار مع الشرح الإجابة المناسبة فيما يلى :

- (١) تمثل هذه الحدثة يوم ( قيامة المسيح - حلول الروح القدس على التلاميذ - القيمة العامة ) .
- (ب) يشير تقارب العظام إلى ( تقارب المؤمنين في نوع الشخصية - تلك المؤمنين معاً - قدرة المسيح في إقامة الع Lazar ) .
- (ج) أهدى ما تهدف إليه القصة هو ( قدرة الله على صنع المعجزات - روح الله هو الذي يوجد أعضاء الكنيسة معاً - روح الله يحيى الأنجاد الأربعة ) .

ثانياً: (الثانية تصريح جسراً)

(٩) أكمل العبارة التالية من الكلمات الآتية :

الكنيسة - أعضاء - مقسّة - المركز - الجسد - أعمق - الأساس - إحدى -  
المحيط - رئيس

في الكنيسة فقط يكون الله هو المخور ..... للعلاقات بين الأعضاء متلما تكون نقطية ..... في النهاية هي النقطة الأساسية بكل صفة إلى النقطة التي على وجود الله في وسط الكنيسة يجعل لهذه الجماعة حابعاً يميزها عن أي مجموعة أخرى .

يُلْمَنْ بِرِقْدَطْيِيْ بَالَّهِ فِي..... لَيْسَ فَقْتَ بَعْبَهِ لِرِبَاطِ نَقْطِ مَحِيطِ الدَّائِرَهِ يَنْفَعْهُ  
الْمَرْكَزِ . لَيْهِ ..... مِنْ هَذَا بَكْثَرُ . الَّهُ يَشْهِدُ لِرِبَاطِ ..... جَسْدِ إِنْسَانٍ  
بِرَاسِ هَذَا إِنْسَانٍ .

ما نسمى هذه العلاقة؟ هل هي إقتراب إلى الله؟ هل هي إقصاق؟ لا أنه أعمق من هذا بكثير !! إنه ..... ولأنَّ ربِّيَّوْعَ لِمُسِّيْحَ ..... هذا ..... الذي هو الكنيسة لتلك غالاكسيَّة

هل تستطيع أن تعبر عن فكرة من العبارة السابقة بالرسم؟

(٤) يمثل العمود الأيسر الرمز بينما يمثل العمود الأيسر الحقيقة. هل يمكن لك تخيل الإجابة الصحيحة في كل منها، وتألق وجه الشبه بين الرمز وحققه؟

(١) لا يمكن أن يغزو الاتسون منها لا يمكن أن يغزو الاتسون منها في الوقت الذي يغزو فيه الاتسون من اضطرابات طلاقها :

- رأسها العصبي في السماء .
- كل اعضاؤها أقوى .
- لم يتزده بالماء .
- لم تختضر ، ايه في الماء .

(ب) لا يمكن أن يقتد الأصبع بصاده لا يمكن أن يحصل شخص من الكنيسة طالما أنه : باليس طالما له :

- متصل بالمخ بواسطة الأعصاب.
- مرتبط في قلبه بالمسوح .
- مسجى في بطنه للشخصية أنه مغسول بالماء والصابون .

(ج) لا يمكن أن تختل حركة ليد طلباً لا يمكن أن يستمر شخص في تصرّفاته السيئة طالما أنه :  
أيها :

- وصلت إليه إشارات المخ بطرقية - كل منتفقا في دراسته .
- كل منصتا لصوت الله . سلمة .

- كافت مكسوة بالشعر .  
+) لا يمكن أن يتصرّ الأصبع في لمسن لا يمكن أن تؤدي مشكلة عضو في

**الجمعية طالما أنه :**

- كان متحالفاً مع زميين قويّ .

**جدة سخن طالما أنه :**

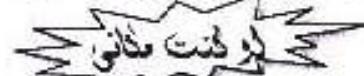
- لم يعنق عبيبه .

- تلقى هذا الإحساس للعقل. - رفع خطبته لسماع في الصالة .  
 (هـ) لا يمكن أن تموت العلاقة بين كل لا يمكن أن تفني العلاقة بين فرد

- الرحمن هي .
- الشخص في من الشباب .
- مرتبطون بال المسيح الذي .
- يتجدون في مكان واحد .

ظن الذي لمن النيل أن الغيل يشبه الثعبان وقال الذي ليس له ساق أن الغيل يشبه جزء للشجرة، وأما الذي لمن لأنَّ أن الغيل رقيق جداً مثل المروحة، وليس الربيع الخرطوم، وكلَّا أرى أن الغيل مثل دودة كبيرة، وأما الذي لمن الظهر فقال أن الغيل مثل حائط ضخم، ترى من منهم كان الأصح؟

**﴿أَنَّ الْخِلَافَ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلَّهِ وَقْبِيَّةَ﴾**



نريد جميعاً أن نعطي قيمة لمعتقدات وقيم الآخرين ونحترمهم كما نريد منهم أن يحترموا قيمنا ومعتقدنا، ومع ذلك فإنَّ فهم وجهات نظر الآخرين ليس دائماً بالشيء البسيط، لهذا فإنَّ هذا النشاط يهدف إلى كيفية تعلم رؤية العالم بمنظور الآخرين وذلك بيان نصع لفظ سكانهم.

### خطوات إجراء النشاط:

١- يطلب المنشط من المشاركين أن يقسموا أنفسهم إلى مجموعات، تكون كل مجموعة من ثلاثة أو أربع أفراد، ويعطي كل مجموعة أحد بطاقات الموقف المرققة أو بطاقات أخرى متعللة من اختياره، ويطلب المنشط من أعضاء المجموعة مذكرة الموقف المذكور في البطاقة فيما بينهم مع وضع أنفسهم مكان الشخص المعرض للموقف في البطاقة ومحاولة الإحسان به.

٢- يضم المنشط المجموعات مرة أخرى ويذيع أحد المشاركين لقراءة بطاقة الموقف على الآخرين، ثم يطلب من كل المشاركين، كل في دوره أن يتقدم ليجلس في كرسى خالٍ، يضعه المنشط بحيث يراه الجميع، ويطلق بجملة واحدة كما لو كان هو الشخص المذكور في بطاقة الموقف، كما هو في العدل التالي: "ذالسيدة لا أى اعتقد أن هؤلاء الأولاد لمساكين سيكسرون زجاج الكشك وسيؤدي ذلك إلى زيادة لمصروفات عن المحسن مرة أخرى".

(٢) إقرأ هذه العبارة مرة أخرى بعد تعديل الكلمات ذات الحروف المقطبة، ثم محاولة التعبير عن لفكارها بكلماتك الخاصة:

الكنيسة واحدة لأنَّ حور واحد يرسى في كل أقضيتها، هنا الروح القدس الذي حل على جماعة المؤمنين يوم الحسين، لقد حل عليهم في شكل أسنة نار بكل تصوير الله هؤلاء وتبكيهم واحداً.

وقد استمر هذا الروح سائلاً في الكنيسة إذ حل على أنا أيضاً ذلك أن كنت طفلاً عندما حسم لها كلاً أعضاء يصح بالزيت المقدس ليق معهودين وهو لوقى: أذهبك يا فلان تهدب بالحرفلة، لتغرس في شجرة أزيتون النذيرة في كنيسة هلا المقدسة الجامعة الرسولية آمين.

لقد ولت من محر أمي الكنيسة في للمعمودية لأصيير لها بقية نيموملا وأكون مستحقاً أن لحي في مفن الروح القدس العاكن فيه وذلك في سر الميرون المقدس. وزفتني الشمامسة في الكنيسة وأنا سبل الرداء الأبيض زمر الطهر والقيادة، لم أحلى ذلك ليوم!! لقد كان بدأه حياته ووحدته بجهد الكنيسة.

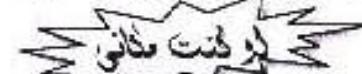
وأنا حق ثقتي متداولاً في مركز الكنيسة بحرصي على لولنلا حتى ديزى إتحادي عم المسيح ومع لك المؤمنين.

### ثالثاً: وجهات نظر مختلفة



ظن الذى لمن النيل أن الغيل يشبه الثعبان وقال الذى لمن لبس لبس أن الغيل يشبه جزع لشجرة . وأما الذى لمن لأن أن الغيل رقيق جدا مثل المروحة ، وليس الرابي الخرطوم ، وكلما لرأى أن الغيل مت دودة كبيرة ، وأما الذى لمن الظهر فقال أن الغيل مت حاتط ضخم . ترى من منهم كان الأصح ؟

**﴿أَنِ الْاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يَغْسِرُ الدِّرْوِ فَضْيَةً﴾**



نريد جميعاً أن نعطي قيمة لمعتقدات وقيم الآخرين ونحترمهم كما نريد منهم أن يحترموا قيمنا ويعتقدوا . ومع ذلك فإن لهم وجهات نظر الآخرين ليس دائماً بالشيء البسيط . لهذا فإن هذا النشاط يهدف إلى كيفية تعلم رؤية العالم بمنظور الآخرين وذلك بآن نصع لفطنة سكانهم .

### خطوات إجراء النشاط :

- ١- يطلب المنشط من المشاركين أن يقسموا أنفسهم إلى مجموعات، تكون كل مجموعة من ثلاثة أو أربع أفراد . ويعطي كل مجموعة أحد بطاقات الموقف المرققة أو بطاقات أخرى متعللة من اختياره . ويطلب المنشط من أعضاء المجموعة مذكرة موقف المذكور في النطاق فيما بينهم مع وضع أنفسهم مكان الشخص المعرض للموقف في البطاقة ومحاولة الإحسان به .
- ٢- يضم المنشط المجموعات مرة أخرى ويذيع أحد المشاركون لقراءة بطاقة الموقف على الآخرين . ثم يطلب من كل المشاركون . كل في دوره أن يقدم لجدر في كرسى خالي ، يضعه المنشط بحيث يراه الجميع ، وينتقل بجملة واحدة كما لو كان هو الشخص المذكور في بطاقة الموقف ، كما هو في العدل التالي : " لـ السيدة لـ لـ اعتقد أن هؤلاء الأولـ المشاكـسين سيكسـرون زجاجـ الكـثـكـ وسيـونـيـ ذلكـ إـلىـ زيـادـةـ لمـصرـوفـاتـ عـنـ المـحنـ مـرةـ آخـرىـ " .

( ٢ ) إقرأ هذه العبارة مرة أخرى بعد تعديل الكلمات ذات الحروف المقطبة ، ثم محاولة التعبير عن فكرها بكلمات الخاصة :

الكنيسة واحدة لأن حور واحد يرسى في كل أقضيتها . هنا أزوج الفسق الذي حل على جماعة المؤمنين يوم الخميس . لذا حل عليهم في شكل أسنة دار بكل تصهر الله هؤلاء وتبكيهم واحداً .

وقد استمر هذا الروح سائلاً في الكنيسة إذ حل على أنا أيضاً دائمًا أن كنت طفلاً عندما حسم لها كلًا أعضاء يصح بالزيت المقدس ثق معهودي وهو توفي : أدهنت يا فلان تهدبـ بـ حـرـفـ لـ ، لـ غـرـمـ فـيـ شـجـرـةـ اـنـيـتوـنـ الـذـيـ فـيـ كـفـوسـةـ هـلـلاـ المـقـدـسـ الجـامـعـةـ الرـسـولـيـةـ آـمـيـنـ .

لقد ولت من محر أمي الكنيسة في المعمونية لأصير لها لقبة نينمؤيلاً وأكون مستحقاً أن لحي في سفن أزوج القمن السakan فيهم وذلك في مر اميريون المقدس . ورفقى الشمامسة في الكنيسة وأنا سبل الرداء الأبيض زمر الطهر والقاوة . لم أحلى ذلك ليوم !! لقد كان بداية حياتي ووحدتني بجهت الكنيسة .

و أنا حق ثقى متذلاً في مركز الكنيسة بحرصى على لولللا حتى دبرى إتحادى عم المسيح ومع لك المؤمنين .

### ثالثاً: ديجيات نظر مختلفة

#### حكمة هندية

لجمع ٥ من العبيان وطلب الشیع منهم بأن يتعرفوا على حیوان باللغة ....

ليس الأولى ذيله والثانية والثالث أنهـ .....  
والرابع خرطومه والخامس ظهرـهـ .

٣- يشجع العطش المفتوح الجنسي في الكرسى أن يعبر عمّا تمحشه الشخصية فـ  
هذا الموقف .

السنة المذاقة

بالاشتراك في المجموعة كلها كما في الأمثلة التالية :

- البطاقة الأولى : معتقدات السيد متى متركزة على أن شيك هذه الأديم أقوى  
جذباً وأهتماماً ومحروقة عمما مضى .

- **البطاقة الثالثية** : قيم السيني ليلي مرتبطة بأعمالها ونجاحها أو فشلها المادي

**البطاقة الثالثة:** قد يُعدّ تذكر شيءٍ أنك أنت هو بمثابة ملءً بالنفسة له.

بطاقة الموقف ١

تَعْوِدُتْ هَذَا أَن تَذَهَّبْ لِلْقَصْرِ صَبَّاجْ كُلْ مَسْبَتْ لِتَشَاءْ أَحْتِاجَاتْ جَارِهَا إِنْسَدْ  
مَتْيْ وَهُوَ أَرْجَلْ مَحْبَ لِبَتْهِ وَحِيقَتْهِ. وَمِنْذْ تَهْرِينْ حَصَّتْ هَذَا عَلَى وَظِيفَةْ وَهِيَ  
رِعَايَةْ صَلْفَنْ حُسْنَلْ يَوْمَ الْمَسْبَتْ. وَلَخْبِرَتْ لِلْسَّبَدْ مَتْيْ أَنْهَا لَنْ تَسْتَطِعْ شَرَاءْ أَحْتِاجَاتِهِ  
بَعْدَ ذَلِكْ. وَفَطَعْنَاهَا السَّبَدْ مَتْيْ مِنْذْ أَنْ قَلَّتْ لَهُ ذَلِكْ. وَأَشَاءْ وَقْرَفَهُ عَلَى يَوْمَهُ قَامْ بِلَخْبِرَ  
لِجِيرَانْ الْأَخْرَينْ بِصَوْتْ عَذَلْ بَالَهِ بِعْدَدْ أَنْ شَدَّابْ هَذَا الْأَيَّامْ كَلِمَهُمْ مَتَشَبِّهُونْ، فَوَمْ  
أَنْتُهُونْ وَلَا تَهِمُمْ لَا مَصْلَحَتُهُمْ قَطْ ...

إذا كنتم في موقف الصيام من ذكر فوائده تذكر

بطاقة الموقف

يُعبّأ أطفال الحارة للكرة بعد عودتهم من المدرسة - غالباً ما ترتبط ائكرا  
بثنائيّة دور الأرضي والأول نبيوت الحرارة - ويكون رد فعل بعض الأهالي إما  
نكب الميدان على لرضية تصرّف أو شتم الأولاد أو نقطيع الكرة عندما تصل إلى يد  
أحدهم، وهم يقولون : "الحرّة نسبت مكنّ لهذا العهر جـ" .

إذا مكنت فهو نفس مكان أحد العبران، فيما إذا تغير



٤. يجب ذلك من إثبات كل فرد المجموعة في التمهيل .

٥. بعد تنتهي كل مجموعة عن اختيار السيناريو الذي سطعها ، يقررون مسوياً ما الذي يجب أن يحدث كخدم للمشهد ( يجب لا يعتمد الحل على تحمل الكبار ) .

٦. بعض المنشط لكل مجموعة = اتفاقية لإعداد عرض التمثيل ، ثم يطلب منهم تمثيله أمام باقى المجموعة .

٧. وكلما تنتهي مجموعة من تمثيل مشهدها يدير المنشط حواراً حول النهايات التي اختارتها .

### السئلة للمناقشة؟

٨. لماذا اختارت المجموعة هذه النهاية ؟

٩. هل يظن لفرا المجموعة أن مثل هذا السيناريو ( الذين اختاروه ) يمكن أن ينتهي بنفس الطريقة في الحياة العملية؟ إذا كانت الإجابة بالافق ، لماذا ؟

١٠. لو أنهى أي من السيناريوهات بالعنف ، لماذا حدث ذلك ؟

١١. هل تحدث سيناريوهات معاللة في المدرسة أو المسار؟ على الفتيان أن يذكروها ويبينوها المنشط على لوحة ورقية أو مبورة .

١٢. لو أن المجموعة لعبت المشهد ، (قصة) مرة أخرى، هل ستختل نفس النهاية؟

## تساؤلات الفتیان والفتیات



يقدم المنسق بدعوة متلقي خارجي أو أكثر يمكن ضم أكثر من طفل من صنوف عدادي .

بعد ترحب بالحضورين والضيوف يطلب من الفتيان ، الفتیات كتابة لستتهم وتقدم للمنشد .

يقوم المنسق بالترحيم لمدة ١٠ دقائق .  
يقوم المنشد أثناء ذلك بغزو الأسئلة وتصفيتها ، ثم يجب على ( كل مجموعة ) من الأسئلة على حتى ، أو يحرلوه لمتصصر . ثم تترك فرصة للمناقشة الشرفية لـ أمكن

**مثال :**  
الأنثـة - الصدقة - الاعـراف - الكتب العـقدس - البـحـث

إن هذه الندوة مفتوحة فذلك لا يتم عرض موضع معين فيبداية لعدم تحديد مجالات للحوار . إلا أن تجمع الأسئلة في شكل مجموعات يتبع إثارة الفكر في المجالات التي نفهم الفتيل والحديث كمد يفتح بزعا من التضليل والتسيق لموضوعات الندوة .

## أفكار خلافية

لليوم الروحاني الرياضي  
أو للمدرسة الصيفية

قلعة المفاجئات :

حفر الطبع محفوظة للنشر مطبوعات ايجاز

العنوان : عرب. بـ ١٠١ | عمليوبولس جبريل. ت : ٩٧٥٧٤

□ قلعة فتكة جذبة لأنها تنقل الفتيان والفتيات إلى المصوّر الوسطى . وفي قلعة هناك الملك والمساعدون والعمل والخدم والمهرج والشعب ٠٠٠ إلخ . وكل شخص عمله وتوره الذي لا يخفى عليه .

□ كذلك فإن لكل مذاً مواهبه وفائدته للأسرة والوطن والكنيسة .

□ وعندما يبني سليمان الهيكل فإنه احتاج للنجارين وللحجاريين والتحسينين والمربيين ٠٠٠ إلخ ، وعلى الفتان أو الفتيات إذا معرفة واستثمار مواهبهم في التعلم .

□ يسمح للفتيان والفتيات بعد ذلك بمعارضة ألعاب منظمة وماكولات مبتكرة .

□ يمكن شراء مجموعة الكبار لقلعة من الناشر مع تحديد المستوى العمري لمطلوب لقصتك وبصاحبه مجموعة الأنشطة والألعاب والتترنخ وكتاب للمعلم ومجلة التمدد باللون بدفعة .

□ إن مجرد شترك للفتيان والفتيات معاً في عمل جماعي هادف كبير هو هدف من أهداف التربية الديقية .

□ يحسن عمل مجسمات أو خطية من البلاستيك بالحجم الطبيعي للإنسان Human Scale بارتفاع ١٨٠ سم يخلق جو من التسوية و ترتيب الفصل بالبلاستيك المناسنة (قلعة) لن يوم الروحاني أو عمل ماسكات أو ملابس الشخصيات .

## المدرسة الصيفية

المدرسة الصيفية نشاط مكتف ومنشوق للفتيان والفتيات يقضون فيه وقتاً ممتعاً في الكنيسة أو النادي أو بيت الخلوة أو المعسكر .

ويشبه برنامج المدرسة الصيفية من حيث الإطار اتعلم ببرنامج المدرسة الصيفية من ٩ ص - ٢ ظهراً تقام لمدة أسبوع أو يومان كل أسبوع .

يبدأ بحصة العلم وتعليق اشارات لمجموعات أو نشيد الصبح أو الشعل .  
- ثم فترة تمارين رياضية .

- ثم المجلة المسنوعة أو الإذاعة الكنسية .

- ثم الحصص أو مجموعات العمل لمدة ساعة إلا ربع بكل حصص ، وتنشئ الحصص حسب البرنامج الذي يوم الدعلم والمخدومين ، وحسب احتياجات المنطقة .

في المناطق الشعبية كان هناك حصص صحة عامة وسبعينات أولية - وفي الأماكن المبتددة كان هناك ألعاب وبرامج كمبيوتر أو فيديو جيم أو الجيماستيك .

- ويمكن عمل الحصص كالتالي :

إنجليزى أو فبطى - رسم أو تشغيل قصيدة - موسيقى وكورال - ثم دراسة كتابية ،

- ثم وحدة .

- وألعاب جماعية الشبلى مائير أو مسابقات التتابع أو فيلم .

- وأخيراً حفظ آيات أو نشاط تمثيلي .

أو مسابقات المهرجان الصيفى .

# أنشطة خلقة للمدرسة الصيفية

## المسابقة الصيفية

### ( المسليقة الكتابية )

هذه المسليقة من مستويين الأول أبسط قليلاً من المستوى الثاني وهي تختص بسفر أعمال الرسل . وتحتاج المسليقة في المستوى الأول بالطبع حسب الإصلاحات ، أما المستوى الثاني فيسير أكثر حسب الأفكار الرئيسية للسفر . وهي مذكورة لكتابان وللقتين . ونرجو أن يساعدكم على اكتشاف كنز الكتاب المقدس .

توجد جوائز للمشاركين عموماً وجوائز قيمة للأوائل .

## متحف أعمال الرسل

### ( المستوى الأول )

#### ذكر بيان :

- ١- سفر الأعمال هو إنجيل أعمال الروح القدس لو إنجليل القيامة .
- ٢- نعم يختتم السفر بكلمة آمين لأنه سفر مفتوح وعمل الروح لا يتوقف .
- ٣- الكاتب هو القديس لوقا الطبيب .
- ٤- زمان كتابة السطور بين ٦٦م و ٦٨م من عدالة رومية .
- ٥- أهميته التاريخية أنه سجل الكنيسة الأولى ونشأتها وتأسيسها بالروح القدس بالكنيسة التي كانت تواظب على الصلاة في حالة توبة دائمًا وفي وحدانية قدس مواطبي على الشركة وكسر للخiz وخدمة الكلمة .
- ٦- يكشف السفر عن سر الفرج المستتر في حياة الكنيسة لا في حياة العلة من ذهب وفضة بل كان مصدر غناها هو أسم يسوع .

١. قم بعمل برنامج تلفزيوني عن " الشخصية المحبوبة " ( استخدم عنده شيس فـ للعرض ) .

٢. قم برسم ظهرور العزاء في كلش مصر المختلفة .

٣. عرف لصديق الوفى في ( ١٠ ) جمل .

٤. لكتاب رياضية " عباره عن فضيدة من لوبعة بيوت ، بحيث يكون البيت الثالث مختلف قليلاً في الوزن والمعنى ، لما البيت الرابع فهو ملخصة الموجدة ففي البيت الأول ، وذلك يطرؤن الشذوذ والتخلل أو الإيمان والأصل - أو الانقسام والصلمح ... الخ .

٥. ما هي مشهية رندول فوغال الذي للحقيقة التجارب .

٦. إجر حواراً مع شخصية شهيرة حول دور الكتبة نحو المجتمع .

٧. بسل الأبناء ثم الأبناء عن عيوب وميزات كل جيل منهم .

٨. إعداد مقارنة بين المعتقدات المسيحية الثلاث الكثوري ( الكاثوليك ، الأرثوذكس ، البروتستانت ) .

٩. صفت الاحتياجات الروحية والنفسية والاجتماعية لمجموعة من الفتىـن وللقتـين فـي سنـك .

١٠. قم مع مجموعة عمل بشرات ذاتي أو مجموعة نظام فى أحد الاحقـلات أو القرىـات .

١١. قم بالمساعدة فى عمل للقرىـات فى الكنيـسة أو تنظيف البيـكـل .

١٢. قم بعمل مسكن عمل نيوطن حيث الكنيـسة أو نظـفة الـبيـة .

٧- سرطان مفر الأعمل هو المقياس الحقيقي الذي يجب أن تعيش عليه الكنيسة  
لليوم وغداً.

لا يكفي موسانتها الاجتماعية ولا درجة عناها المادي ولكن حالة الإيمان بالتنفسية  
لإيمان الرسول وحالة ظهارتها وقداستها بالقياس إلى طهارة وقادسية الرسول . فإذا  
لقد نقدم الكنيسة فلنرجع إلى كنيسة الرسول .

### الاصحاح الادنى

أكتب رقم الإجابة الصحيحة بين القوسمين وأنكر صحة إجابتك بإلأى أو  
بموقف من الإصلاح :

+ كان حديث الرب مع تلاميذه خلال الأربعين المقنسة ( )  
١- أحواهم ٢- ملكوت الله ٣- أحوال الناس

الآية :

+ المسيحية نهاية لكل ( )  
١- اليهود ٢- المسيحيين ٣- لكل أعلم

الآية :

+ تم صعود ربينا إلى السماء من ( )  
١- لورشليم ٢- جبل التنجي ٣- جبل الزيتون

الآية :

- تم اختيار تلميذه بدلاً من يهودا الإسخريوطى بشرط أن يكون ( )  
١- قوى الجسم ٢- حاصل على أرقى شهادة ٣- شاهد للقيمة

الآية :

١-٦

### كم عدد

- (١) الأيام التي ظهر فيها المسيح بعد القيمة للرسل .
- (٢) الرجال الذين ظهروا للتلاميذ عند صعود المسيح .
- (٣) التلاميذ الذين كانوا يقرون في العلية وقت صعود المسيح .
- (٤) المرأة التي ذكر فيها اسم 'يسوع' في هذا الإصلاح .
- (٥) الذين أثبّت بينهم الفرعنة لاختيار شيد مكان يهودا الإسخريوطى .



### الليل

أين حدث هذا في سفر أعمال الرسل :

- ١- وكل كفيفون من الذين يستعملون السحر يجمعون الكتب
- ٢- وتُوا بالفتى حجاً وتعزوا تعزية ليست بتلية .
- ٣- لحدث بعنة زلزلة عظيمة حتى تزعزعت ثوابات السجن .
- ٤- يقولها هذا كما لجومع بالجهاد عن أن ينجوا لها .

### الاصحاح الثاني

- ١ حل انزوخ النفس على التلاميذ يوم الحسين على شكل ( )  
١- السنة نار ٢- حمامه ٣- سحاب وصباب

الآية :

- + يشترط الروح القدس التوبة والمعونة لحوال الخلاص فعد الرسل ( )  
١- الرجال فقط ٢- الجميع بما فيه الأطفال ٣- الكبار فقط

الموقف :

- ١ واظب المؤمنون على ( )  
١- الانك وشرب ٢- تعاليم الرسل ٣- تعليم الفلاسفة

الآية :

١-٧



# تسلي

كم مرة دخل بولس السجن ؟ ولماذا ؟

ذكر أسماء الولاة التي وقف أمامهم بولس ؟ وماذا كان رد فعل كل منهم ؟

ذكر مكان وتاريخ واستشهاد بولس الرسول ؟ وما اسم القصر ؟

## بالترتيب

+ رتب هذه الأحداث ترتيباً زمنياً :

طن بعض الذين أن الكلمة سكارى عندما تكلموا بالمدينة .

يرهن بطرس للشعوب المختلفة على قيامة المسيح من التوراة .

كان للسيحيون يوظفون على تعليم الرمذان والذركة باستغلال .

إمتلا الجميع من الروح القدس في يوم الحمسين .

أعلن بطرس بكل قوته أن نهاية "اليوم" تتحقق الآن .

كان المؤمنون عندهم كل شيء مشرقاً .

تكلم الجميع بالسنة عندما حل الروح القدس عليهم .

اعتد في تلك اليوم نحو ٣٠٠٠ نفس بعد عظة بطرس .

+ والأآن ... إذا كان :

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩

١٠٨

+ ضع انحراف بعد ترتيب الأرقام .. ما هي الكلمة المطبوقة ؟

## الاصحاح الثالث

+ عاثت الكلمة الأولى معتمدة على ( )

١- الذهب والفضة ٢- قوة الروح القدس ٣- التخطيط والضم

## الوقف

+ ذكر موسى لبني شروط على لبني الأخرى لطبقت على السيد المسيح ( )

-٢- وهذه هي : ١-

## آلية :

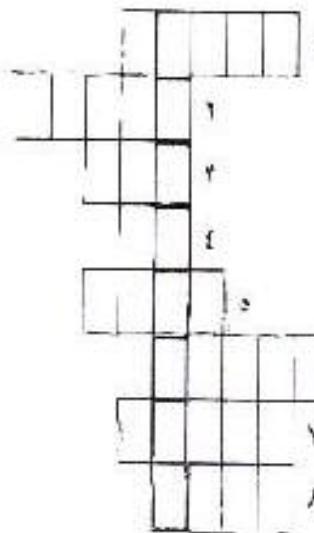
## الاصحاح الرابع

+ أكمل الآتي مع وضع خط تحت الكلمة :

نادي ..... و ..... الشعب فى ..... بالقيامة ثم سألهما الروساء  
بأية ..... وبأى ..... صنعتها هذا؟ فمتلا ..... من ..... فتلائken  
معطوماً له باسم وسوع الذي أنت ..... هذا هو .....  
الذى صر ..... وليس بأحد غيره ..... ثم أوصاهما لا يعنما باسم ..... أما هما  
فصرأ أن يتكلما بهما ..... و ..... ثم أتيا إلى رفاقهما  
ورفعوا ..... إلى ..... فلقيا إمتح ..... إن ..... ومد ..... للشفاء حتى  
تعمل ..... باسم ..... ومن قوة الصلاة ..... المكن .....  
أمتلا ..... من ..... وكان لهم ..... واحد وكان كل شيء  
بينهم ..... وأدوا الشهادة ..... وكانت على جميعهم .....

# الرسال

أكمل الآيات في الشكل لتعرف كلمة السر وقرأ القصة في (أع ٥: ٣٣ - ٤٤)



١. مَذَا ..... لَنْ تَعْلَمُ (أع ٩: ٧).
٢. لَوْقَتِ الْفَرْعَةِ عَلَى ..... فَحَسِبَ مَعَ الْأَهْدَافِ رَسُولًا (أع ١٦: ١).
٣. لَيْسَ ..... أَخْرَى تَحْتَ السَّمَاءِ قَدْ أَطْعَمَ بَيْنَ النَّاسِ بِهِ يَنْبَغِي أَنْ تَخْلُصَ (أع ١٢: ٤).
٤. لَيْسَ ..... فَضْلَةٌ وَلَا ذَهَبٌ (أع ٦: ٣).
٥. وَكَانَ نَجْمُو الَّذِينَ آتَيْنَا أَقْلَابَ ..... وَنُفُسٍ وَحَدَّةً (أع ٣٢: ٤).
٦. وَهُوَ يَقْرَأُ النَّبِيَّ ..... (أع ٨: ٢٨).
٧. فَذَهَبُوا ..... مِنْ لَمَامَ لِتَجْمَعِ (أع ٥: ٤).
٨. يَأْتُونَ بِأَثْنَانِ الْمِيَمَاتِ وَيَصْعُونَهُ ..... لِرَسُولٍ (أع ٤: ٣٥).

## الإصحاح (المسار)

١. اَنْسَرَ فِي عَظَمَةِ الْقَبَيْسِ اِسْطَافَتُوْسِ ( )
٢. اَنَّهُ كَانَ جَمِيلُ الْمُنْظَرِ وَحَسَنُ السَّيَانِ
٣. اَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مُعْلِمًا مِنَ الرُّوحِ الْقَوْسِ
٤. اَنَّهُ كَانَ رَجُلًا تَكِيًّا وَعَالِمًا فَادًا،

آلية:

# شخصيان

+ حل كل شفرة بما فعله

- |                |                                     |   |
|----------------|-------------------------------------|---|
| الصدوقيون      | <input checked="" type="checkbox"/> | أعلن بفترة أنه ليس بأحد غير المسيح الخلاص . |
| قبلا وحنان     | <input checked="" type="checkbox"/> | كن إنسان عامي وعديم العلم .                 |
| بطرس           | <input checked="" type="checkbox"/> | صانع النساء والأرض والبحر .                 |
| يوحنا          | <input checked="" type="checkbox"/> | تصجروا من تعاليم بطرس ويوجهنا لشعب .        |
| رفقاء التلاميذ | <input checked="" type="checkbox"/> | سألوا التلاميذ عن مصدر فوتهم .              |
| الله           | <input checked="" type="checkbox"/> | صلوا من أجل التلاميذ .                      |
| بيلاطس         | <input checked="" type="checkbox"/> | اجتمع مع هيرودوس وأخرين على المسيح .        |
| برنابا         | <input checked="" type="checkbox"/> | باع حقه وأعطي ثمنه للرسل .                  |

## الإصحاح (المسار)

- + مأكرون صلائقاً في تصرفتي وحياتي حتى ( )
- ١- لَلَّذِي مدحَّنَ النَّاسَ وَاعْجَابَهُمْ ٢- لَا أَعْزَنَ لِرُوحَ الْقَدْسِ سَبِيلَ الْكَذْبِ
  - ٣- تكون أخلاقى جيدة في المجتمع

الموقف :

- إذا طلب أصحابي ممن أمرة يتعرض مع محبي لموضع فاني ( )
- ١- لطيف بسوع وقلبي متعلق بهذا الأمر ٢- إضعفهم خوفاً من غضبهم
- ٣- لطيف بسوع لأنه يجعلني بجهة لا أفتر في هذا الأمر.

آلية :

اللاصقان (السبعين)

- + إذا سمعت صوت الله في أمر من الأمور فسوف تفعل مثل أبينا إبراهيم ( )

  - ١- نقشه في الامر بملتقى العقل
  - ٢- لغدر رغبتي الخاصة في هذا الأمر
  - ٣- أطيع صوت الله بالآيمان

٣٢٩

- + إذا أهانتي أحد ثم طلب ملن شيداً هو في إحتياج إليه فلابد )

  - ١- لا أعطيه له لأنه أهانتي      ٢- أرد له الإهانة تم أعطيه ما يعتن
  - ٣- أعطيه بغير وأغفر له إهانته لم

العنوان



- + زوجه للقدسين كانت تهدى منيرة كوجه لملائكة بسبب ( )

١- إتحادهم بمصدر النور لتحقيقى للرب يسوع  
 ٢- اعتمادهم على جهادهم الشخصى  
 ٣- اهتمامهم بالتفكير فى العلم والأمور المائية الآية :

الاعلان على الباب (اعمال ٦١٧)

وقد هذا الإعلان معلقاً على باب في إحدى شوارع لوزشليم العالمة في أيام  
الرسل... لكن لأسباب مجهولة لم يعد مضمونه معهوراً لأنه حذفت منه بعض  
التعاب - جاء، إعادة صياغتها في ضوء النصر، أعلاه.

فرمان دسویو | اعلان عن خدمات شاعرة في الكتبسة:

تحية باسم للرب يسوع وبعد:

ا	ب	ت	ز	س	ر	م	د	ن	ه	و	ی
ط	ه	ی	ن	ت	ک	ش	ع	م	ل	ی	ی
ب	ه	ک	ز	م	ل	ش	ت	ل	ل	ش	ش
ا	ه	د	ز	ن	ن	ل	ت	ل	ل	ل	ل
م	د	م	ن	ن	ن	ل	ت	ت	ت	ت	ت
ن	ر	ج	ر	ف	ف	ث	ی	ی	ی	ی	ی
و	ی	ی	د	س	س	ب	م	م	م	م	م

تہذیب

كلمة السر

أ	ل	ل	ل	ل
ك	ل	ل	ل	ل
م	ل	ل	ل	ل
ن	ل	ل	ل	ل
ت	ل	ل	ل	ل
ي	ل	ل	ل	ل
ف	ل	ل	ل	ل
ع	ل	ل	ل	ل
ر	ل	ل	ل	ل
ث	ل	ل	ل	ل
ف	ل	ل	ل	ل
غ	ل	ل	ل	ل
د	ل	ل	ل	ل
ش	ل	ل	ل	ل
ب	ل	ل	ل	ل
م	ل	ل	ل	ل

## الإصحاح الثاني

- + ولجه الرمل نلامه وأضطهد ( )
- ١- يتجين والخضوع لخطاب الحكم ٢- بالضرر والهروب من مجال التراثة
- ٣- يصير الإيمان والاحتمال من أجل انتشار بال المسيح .

**الآية :**

- + الطريق الحقيقي لنوال مواهب الروح القدس ( )
- ١- الأموال الوفيرة ٢- الانشقاق بأمور هذا العالم
- ٣- الصلاة وقراء الكلمة والإتحاد باليسوع والتداول .

**الآية :**

أشطب الأحرف (س ، ح ، غ) من العلامة التالية وحاول أن تعرف من قاتلها  
ولمن قاتلها :

ل ت ك ن م ف ض ت ك خ م ع ك ح ل ل ه ل أ ك س ل آ ن ك خ ظ ن ن  
ت م آ ن ح ت ق ت ن ح م و ه ب ة غ أ ل ل ه س ب د ر آ ه م خ .



## الحروف

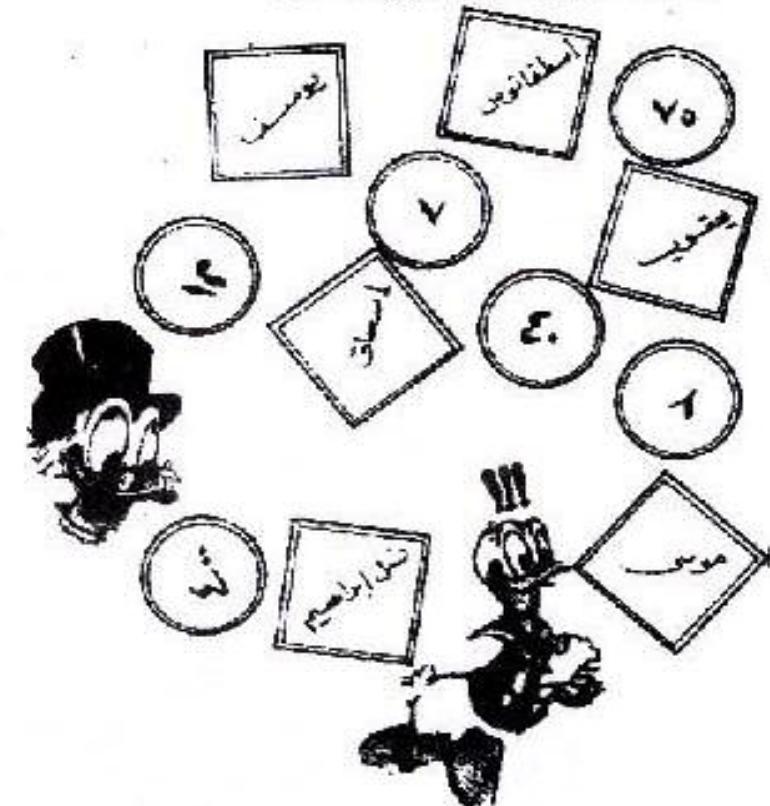
ضع كل اسم في المربع الخاص به ..

١			
	٢		
		٣	
٤			
	٥		



## اسماء وارقام ...

، ميل سهل رغم بالرسم الذي له علاقة به ...  
وقد فضلت ... اقترا الاصح جيد ...





- + كلمة السر هي ( ) وهل وررت في الإصلاح ؟ ( )
- + وجميع هذه الكلمات وردت في الإصلاح ما عدا ( )

### الإصحاح (العاشر)

- ١- أكمل بكلمة مناسبة مما يأتي :

الروح - كريستيوس - الله - يسوع - الروبيا - سرجل - صدقاء - لأبياء .  
..... بينما يطربن متفكراً في ..... قال له ..... قم وابرزل مع ..... إلى ..... الذي دعا ..... ليسمعوا ما أمر به ..... قال بطرس ..... وأوصلا ..... أن تكرز للشعب أنه يشهد ..... أن كل من يؤمن به ينال غفران الخطايا .

- ٢- رب وسلط الخالق من حدثة إيمان كريستيوس :  
الصلادة - الإيمان - التصوم - الأعمال - الروح القدس - غفران الخطايا .

### أسفلة وتأملات :

- + دعوه حتى خالف الله مع الجميع بيته يصنع حسنات كثيرة للشعب ويعصي الله تعالى في طلاقه (٦٠:١٠) .
- . تميز كريستيوس بفضائل حميدة، مثل كل فضيلة بالآية التي تتكلم عن هذه الفضيلة .

### الأيات

- (لو ١٨:١)
- (أع ٣٠:٣٥)
- (أم ٩:١٠)
- (أني ٤:٨)

### الफظاں

- نقي .
- يصنع حسنات كثيرة .
- يصلى إلى الله كل حين .
- خالف الله .

- \* يجمع انحراف المحاطة بذرة ... مميتكون لديك باسم شخص تتعلم من قصته ....

- (أ) أن الروح القدس هو عطية الله .....  
.....
- (ب) أنا يتبعني أن سمعي لمواعيد الروح القدس .....

### الإصحاح (الحادي عشر)

آخر من المجموعة بـ ما يناسب عبارات المجموعة أ يتصوّل خط بينهما .

- (١) (ب)
- يهض شارل عن الأرض .
  - يهض اليهود محققاً أن هنا هو المسجح .
  - عصابة أصلاء صالحة ولحسانته .
  - القلاميد في أورشليم وكلوا بخافolle .
  - جاء شارل إلى ..... .
  - وكان ثلاثة أيام لم يهضر قلم يكل .
  - كللت بالماء اسمها طيبة .
  - قال له أرب: هذا إلى إبراء مختار .
  - التقىين السلاطين في ..... .
  - وسم صوتاً: لما تضطهدنى .

- أطبق حروف هذه الكلمات من داخل المربع، لنفسى، رامسى لو مثلاً متطرق فقط كلمة السر...  
الكلمات :

- شارل - ياس - الجماهير -  
تضطهدنى - ترقى متأخر -
- حلبا - إلقان - هرسوب -
- قدسيك - أورشليم - اللاميد -
- روح - قصرية - طيبة - غزاله -
- بطرس - يوحنان - جسد - يبريل -  
قتلا - سيلا .

أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ

### كلمة السر ..

## الإصحاح (الثاني عشر)

**أكمل :**

فبص هيردوس على ..... وصارت من الكنيسة ..... (ى الله . وعذل السلام  
قلب ..... سبل ألم ..... في تلك الزيارة . وقيل .....  
ولقاء ..... وخرج ..... الذي ظهر له في ..... حتى رجع إلى  
نفسه وقال ..... ثم جاء .....  
إلى بيت ..... حيث كان كثيرون ..... وظنوا ألم ..... لما هو  
فحديثهم كيف أخرجه ..... لما هيردوس فصربه ..... في ..... لألم لم  
يعط .....  
.....

## الإصحاح (الثالث عشر)

+ تعلمت من قوة كرازة الرسل في السر في قوة حديثي كابسان مسيحي يكمن في :  
1- إتباع نفسي بعذات العلم      2- جمال منظري وقوتي  
3- قيادة الروح القدس . )

**الآية :**

+ عندما يحاربني يليس أفكار الناجحة أو خطيبة معينة فإني ( ) .  
1- أشعر بالأسفار لأن يليس أقوى مني 2- أشعر بقوة المسيح القادر أن تبيه يليس  
3- أشعر بإني قادر وحدى على أن اتصبر على يليس .

**الموقف :**

## الإصحاح (الثاني عشر)

1- أختار من عبارات المجموعة ب ما يناسب المجموعة آبتوصول خط بينهما.

**أ      ب**

- 1- دعى لللاميد مسيحيين .
- 2- كن يرتايا .
- 3- قال رب له أن يوحنا أحد بالماء
- 4- إلى طرسوس يطلب شذول .
- 5- أرسل كل قسمة شيئاً .
- 6- خدمة إلى الأخوة المساكين في اليهودية .
- 7- رجلاً صلحاً ومنظماً من الروح والإيمان .

**٢- أكمل :**

+ في ..... شفى بطرس ..... وفي .....  
+ أحضره برند إلى ..... وحدثهم كيف جاء .....  


## قوة ملاحظة ..

+ هذه أعداد من هذا الإسحاج ولكن غير مرتبة.. حاول أن تعرف رقم العدد ..

- صفر جبريليا ليطرسوس يحيط به ولوما وجد هباء بهانيا نظركيه .
- نظركيه إلى بختار لكي برنان فأرسلوا أورسليم التي في الكنيسة آذان في عتهم الخبر لسمع .
- أم شتووا جراء الذي سحب فاختاروا فيبيفية ونظركيه لا أحد إلا فقط .
- عاميل روبيو تافا حرلا وشوجولا وضرألايا ونبتا رفالد تمييقسر



الاصحاح الرابع عشر

- + بـذا مدحنا الناس ومجبونا على أعمالنا فلـذا )

  - لـنـسبـ المـجـدـ بـالـهـ لـأـثـمـهـ مـصـدرـ كـلـ عـملـ صـالـحـ .
  - لـنـقـطـرـ دـلـفـسـاـ وـيـقـوـنـاـ وـيـقـوـانـاـ .
  - لـتـرـجـ بـغـوـنـاـ وـتـرـسـ دـاـخـلـاـ بـهـذـاـ الـمـبـعـ .

+ لـكـ فـخـلـ مـلـكـوـتـ اللهـ وـلـمـنـعـ بـالـعـذـرـةـ ( )

  - لـمـنـعـ دـوـلـتـاـ بـشـهـرـاتـ الـعـامـ
  - تـحـمـلـ أـلـمـ الصـلـبـ فـ
  - لـنـضـلـ أـمـرـنـاـ الـمـادـيـةـ .

من أنا؟

- (١) شفاني بولس مند ..... مرضي.....

(٢) دعوی زفاف ..... دعوی 'زفاف' .....

(٣) كفت مقدماتی الکلام ..... كفت مقدماتی الکلام .....

(٤) فهمت ذر لایح وکیل ایط ..... فهمت ذر لایح وکیل ایط .....

(٥) خنو اتفتی مت، لکنی قمت ودخلت العدیة ..... خنو اتفتی مت، لکنی قمت ودخلت العدیة .....

(٦) لسخت حجراً وترجمت بولین ..... لسخت حجراً وترجمت بولین .....

(٧) پتارت میم بولس فی منیقة ..... پتارت میم بولس فی منیقة .....

(٨) دریة ..... کان بولس وبرتالا پشتدانی فی «ایمان» .....

الاصحاح (الاصل) عشر

- + من الصفات الجميلة التي كانت تطلق على جماعة الرسل ( )

  - ١- إنهم رجال يبنوا أنفسهم لأجل اسم المسيح .
  - ٢- إنهم دوى بذل وسلطان ونحوه .
  - ٣- إنهم خطباء فصحاء .

**الآية :**

- كان سلاح بولس الأساس في التراوحة ( )

  - ١- يستخدم الحيلة والدهاء .
  - ٢- كلمة الله .
  - ٣- استخدام العنف والقوة .

**الآية :**

الاصحاح السادس عشر

- + المعنى الحقيقي في وقت الآلام والضيقة ( ) .

١- يخفف ويرتعد . ٢- يشعر بوجود الله والسلامة . ٣- تربك كل حياته .

**الموقف :**

+ يطعن بونعن الرسول في كل انتصارى على فكر إيمان ومجاداته ( ) .

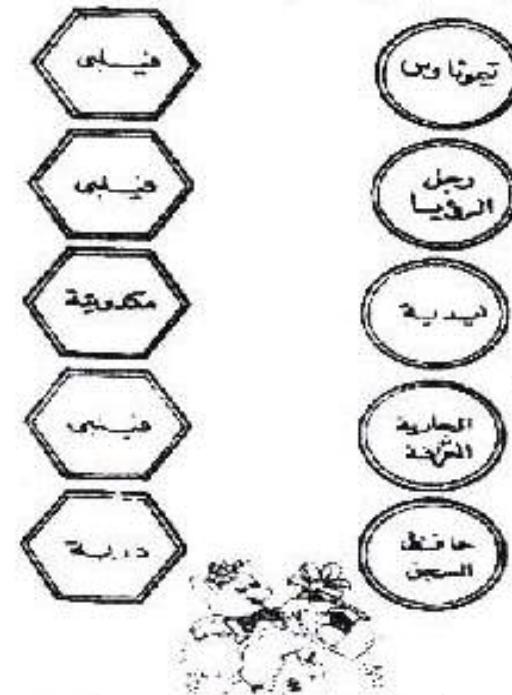
١- بالاستخدام نكتائى وقوتى . ٢- بمناقشة فكار اليسار والتفلوشن .

٣- بمناداة اسم رب يسوع في الحال .

١٢

## بلد وشخصية

د صل كل شخصية بالبلد التي كانت تعيش فيها :



## (الإصحاح السادس عشر)

+ جل بولس الرسول كرزاً وكان يأكل من ( ).

١- آخره لوعط ٢- صناعة الخيام  
غير عات المؤمنين.

الآية :

+ أكتب صفات أبيوس الاسكندرى :

- ٣- خبر في ..... ٢ ..... ١- عارفأ..... ٤ ..... ٥ ..... ٤

## (الإصحاح السادس عشر)

+ اشترط بولس الرسول على أهل قيس ( ).

١- الأعمل الصالحة ٢- الإيمان بدم المسيح ٣- المعمودية بازروح القدس

الآية :

+ القديسون أحباؤنا نكرمهم ونكرم أجسامهم . حتى ابواتهم وملابسهم وأساقن  
حياتهم. ذكر ما يثبت ذلك .

الآية :

- لذكر الآية التي تؤكد الاعتراف ؟

الآية :

## (الإصحاح السادس عشر)

+ كان محور كرازة بولس الرسول ( ) .

١- يسوع الإله . ٢- يسوع المعلم لقائم من الأموات . ٣- يسوع الملك ،

الآية :

+ بعمل : كلم بولس أهل آثينا عن الإله الذي يعبدكم ( ) .

١- الثاني . ٢- يعطي . ٣- صنع .

٤- يده . ٥- أقام .

## الإصحاح العشرين

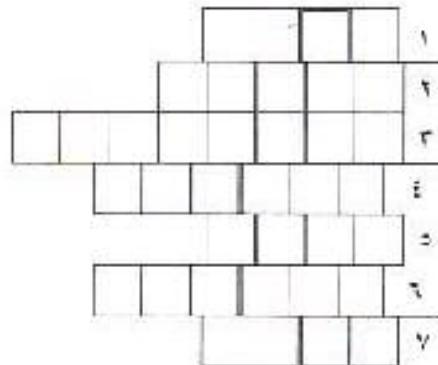
**إكمال:**

فِي ..... قَالَ يُوسُفُ ..... مِنَ الْمَوْتِ . وَأَسْتَعْنُ بِكُمْ كَبِيسَةً .....  
وَعِرْفَهُمْ كَيْفَ خَدَمَ الرَّبَّ بِكُلِّ ..... وَبِصَابَتِهِ ..... شَاهِدًا .....  
وَأَوْضَحَ أَنَّهُ يَتَوَقَّعُ ..... فِي كُلِّ مَدِينَةٍ وَلَكُنْهُمْ يَسْتَمِعُونَ بِفَرَحٍ .....  
الَّتِي أَخْذَهَا مِنَ الرَّبِّ كَمَا ..... وَصَاهَمُوا ..... لِأَنَّهُمْ .....  
وَلِجَمِيعِ ..... وَذَكَرُهُمْ بِكَلَامِ الرَّبِّ يَسْوَعُ أَنَّهُ مَغْبُوطٌ هُوَ .....  
أَذْكُرُ رَبِّيَّنِي مِنْ رَبِّ الْكَهْنُوتِ تَكْرَرَتْ فِي هَذَا الإِصْحَاحِ ؟



أكمل الآيات لتعرف كلمة السر وأقرأ قصة في (أع ۲۰)

- ١- .....لِمَاذا تَضطَّهُنِي  
(أع ۴:۹)  
٢- وَلِمَا لَجَّا إِلَى الْجَزِيرَةِ  
إِلَيْ ..... وَجَدَ رَجُلًا سَاحِرًا يَأْتِي  
كَذَّابًا سَمِعَهُ بَارِ يَسُوعَ  
(أع ۶:۱۳).  
٣- قَالَ يَارَبِّ لَا تَقْرِئْ لِي هَذِهِ  
الْخَطِيبَةَ (أع ۷:۰،۷).  
٤- وَصَدَ بَطْرُسُ وَيَوْحَنَانُ معاً  
إِلَيْ ..... فِي سَاعَةِ الصَّلَاةِ  
(أع ۳:۰).



- ٥- .....إِلَيْهِ جَمِيعُ الْجَالِسِينَ فِي الْمَجْمَعِ وَرَأُوا وِجْهَهُ كَثِيرًا وَجَهَ مَلَكَ  
(أع ۱۵:۶).  
٦- لَمَنْ عَلِمْتَ يَقِنُّ أَنَّ الرَّبَّ أَرْمَلَ مَلَكَهُ وَأَنْقَذَنِي مِنْ  
نَّيَّ ..... (أع ۱۱:۱۲).  
٧- هُمْ حَسِيبُو مُسْتَأْفِلِينَ أَنْ يَهَانُوا مِنْ أَجْلِ ..... (أع ۴:۱۵).

## الإصحاح العشرين

تخير من المجموعة أ ما ينتمي إليها من المجموعة ب بتوصيل خط

بـ

- ١- صاحب هذه المنطقة سيربطه اليهود .  
٢- أتعرف اليونانية .  
٣- أتي مستعد أن أموت لأجل إسم رب .  
٤- من التسامية لسبعة .  
٥- حدثهم بكل ما فعله الله بين الأمم .  
٦- جتو على الشاطئ وصنوا .  
٧- أنت أنت المصري .
- د أختار العمل المذموم لكل من : -
- أهلاً :

( صالح حيام - صالح أحنبة - صالح ملاس )

١- بريسكلا :

( خبطة - خلامة - طافية )

٢- يولس :

( عشر - صالح حيام - بنع خير )

٤- كريست :

( رئيس اليهود - رئيس المجتمع - رئيس مدينة كورنثوس )

**٥- غالوب :**

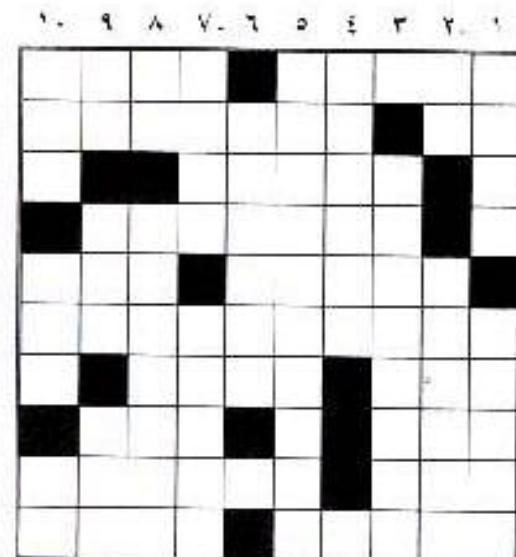
( رئيس مقاطعة خاتمة - وللي روما )

**٦- ليلوس :**

( صانع خيام - مدرب خيول - وللي الاسكندرية )

## كلمات متقاطعة

**الافق:**



١. اشتباه مع بولس في سمه -  
لارطيس.  
٢. جري - السمات.  
٣. عاصمة تركيا.  
٤. آخر نقطة في خط  
عليها (معكوس).  
٥. جلساً منزلـاً متهمـاً  
أخرج بمحاجـة.  
٦. نصف وسائلـاً - من الأفرقة  
الصورية.  
٧. تهدـا في "الفن" - تهدـا المسـ  
وسة.  
٨. جمعية يهودـا - من ثوت بولـس  
الشخصـة (معكوس).  
٩. انتـالـس (معكوس) - كنت علىـس  
وشكـلـاً تـحـتـا في أفسـس  
(معكوس).

**الأسـا:**

١. جاءـا إليها بولـس بعد ما إيجـاز في الراـضـيـن العـالـيـةـ - له مـجـعـةـ يـهـيـهـ (معكوس).  
٢. (معكوس) - أرسلـه بـولـس إـلى مـكـونـيـةـ قـيـهـ - ٣. السـرـةـ.  
٤. حدـثـ بـواسـطةـ حلـولـ الرـوحـ لـقـدـسـ (معكوس).  
٥. لم يـسـعـ بهـ طـلـابـ الـقـيـمـ فـيـ الـقـسـنـ مـنـ قـبـلـ (معكوس).



### الإصحاح الثاني عشر

صحح الخطأ فيما يلى بوضع الكلمات الصحيحة أعلى الخطأ .

وَكَذَلِكَ الرَّسُولُ فِي أُورْشَلِيمَ وَتَرَسَّى فِي طَرَسُونَ وَكَانَ شَيْرُورَ لَهُ وَيَضْطَهُدُ لَيْهُوْدَ .  
تَمَّ أَذْرِسَاتُ إِلَى أُورْشَلِيمَ لِلْقَبْضَ عَلَى مَسِيحِيِّيْنَ لِمَنْقِلِيْنَ يَعْقِلُوْنَاهُ بَيْنَهُمْ هُوَ دَاهِبٌ إِلَى  
أُورْشَلِيمَ أَنَّهُ لَهُ نَصْفُ النَّيْلِ أَبْرُقُ حَوْلَهُ نَوْرٌ لَوْقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَسَعَ صَوْنَاهُ يَقُولُ لَنَا

يَسْوَعُ وَالَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ سَمِعُوا الصَّوْتَ لَكُنُومَ لَهُ بِرُوَا ثَبَّاتَ .

وَإِذَا كَلَّ مِصْرَأً جَاءَ إِلَى دَمْعَةٍ حَبَّ حَضْرَ نَيْمَوْنَوْنَ وَأَعْلَمَهُ لَهُ سَيْكُونَ شَاهِداً يَمْا  
رَأَى وَسَعَ وَأَمْرَهُ أَنْ يَعْتَدَ لِحَفْرَةَ حَطَابَاهُ ثُمَّ عَدُوهُ لِلسِّيَاطِ وَجَنْدُوهُ ،



## الإصحاح الرابع والعشرين

لكتب الإجابة الصحيحة بين الأقواس ونيل على صحة الإجابة بآية أو موقف :

+ لرتب الأمير من الأسير لأمه ( ) .

١- حده بالقتل ٢- كلامه عن البر والبيونة ٣- هيج عليه الشعب .

**الأمة :**

+ عندما لسمع عن البيونة التي فيها يجزى الله كل واحد حسب عمله ( ) .

١- رتب ٢- آتون عندما يكون عذرٍ وقت أوبة ٣- توب فراراً

**الموقف :**



# محاكمة

+ ضع في المكان الخالي كلمة "مذنب" أمام توم بولس :

- |     |     |  |
|-----|-----|--|
| ( ) | ( ) | ( )  |
| ( ) | ( ) | ( ) مفسد.....                                |
| ( ) | ( ) | ( ) مهيج فتنة بين اليهود في العالم كلّه..... |
| ( ) | ( ) | ( ) حبـ.....                                 |
| ( ) | ( ) | ( ) شيعي المذهب.....                         |
| ( ) | ( ) | ( ) ينصر للهيكل.....                         |
| ( ) | ( ) | ( ) نابع لندنوس.....                         |
| ( ) | ( ) | ( ) هرب من "ليسيوس" الأمير.....              |

## الإصحاح الثالث والعشرين

+ ضع علامة صبح أو خطأ نعلم كل عبارة :

١- قال يومن إلى بكل ضمير صالح قد حثت له إلى هذا اليوم .

٢- مكتوب رئيس شعب لا نقل فيه سوا .

٣- الصدقون يومون بلقيمة الملائكة والأرواح .

٤- فقال الرب لبولس: شهدت لي في أورشليم وبنيتي أن تشهد لي في رومية .

٥- كاتب خطة قتل بولس تتجه لولا ابن أخت بولس .

٦- صام أربعين رجلاً من لجن خدص أنفسهم .



# مت آتا

- |     |     |   |
|-----|-----|---|
| ( ) | ( ) | ( ) .....                                 |
| ( ) | ( ) | ( ) أمرت بضرب بولس على فمه .....          |
| ( ) | ( ) | ( ) لؤمن بحقيقة الأمور .....              |
| ( ) | ( ) | ( ) لا أؤمن بالأرواح ولا الملائكة .....   |
| ( ) | ( ) | ( ) كتب رسالة إلى فيليكس الأولي .....     |
| ( ) | ( ) | ( ) أخذت بولس من كمين لقطه .....          |
| ( ) | ( ) | ( ) أوصيت سفر بولس سراً إلى قيسارية ..... |
| ( ) | ( ) | ( ) وضع تحت الحرامة في قصر هيرودس .....   |
| ( ) | ( ) | ( ) صمت عن الطعام حتى يقتل بولس .....     |

### (الإصحاح السادس والعشرين)

أ - ذكر ما يثبت أن الصوم من أيام الرسل .

+ آية (١)

+ آية (٢)

+ آية (٣)

ب - ذكر ما يثبت أن الملائكة لعمل خدمة أولاد الله .

+ الآية :

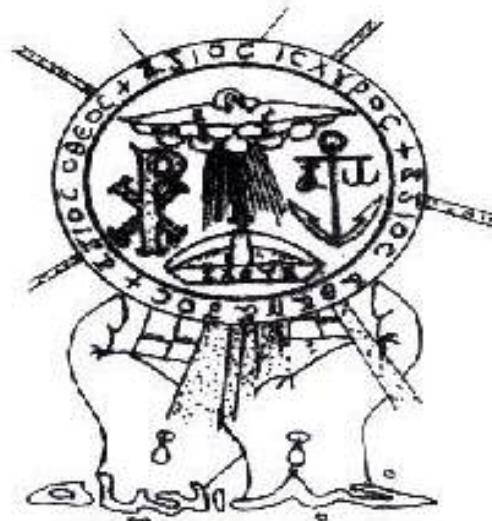
### (الإصحاح السادس والعشرين)

+ كان محور حزارة بونس الرسول ().

- ملكوت الله - ٢ - بابوين موسى

- النجاع عن الله .

الآية :



+ ضع في العكان الخالي كلمة "غيرمنتب" أمام دفاع بولس :

- (١) له ١٢ يوماً فقط في أورشليم ..... ( )
- (٢) كان يصنع تجميراً وتجمعوا في الشعب ..... ( )
- (٣) أنه يتبع التامورس والأنبياء ..... ( )
- (٤) يومن بقلعة الأموات ..... ( )
- (٥) لا يؤمن بظهور الهيكل ..... ( )

### (الإصحاح السادس والعشرين)

+ عندما يشتكي الناس على ( ) .

١- أصمت ٢- أذفع عن نفسي ٣- أرفع دعوائي إلى القضاء .

الآية :

### (الإصحاح السادس والعشرين)

ضع إسم الفيلل لكل عبارة مما يأتي :

- ١- أنا والقف أحكم على رجاء الود الذي صار لآبلتنا ( ) ( )
- ٢- لعلنا بعد عنديك أمراً لا يصدق أن أقام الله أموات ( ) ( )
- ٣- شاول شاول لماذا تصهدنى ( ) ( )
- ٤- أرسلك لفتح عيونهم كي يرجعوا من ظلمات إلى النور ( ) ( )
- ٥- أطلق بكلمات الصدق والصحو ( ) ( )
- ٦- بقليل تتفحم أن أصير مسيحاً ( ) ( )
- ٧- لى هذا الإنسان لم يفعل شيئاً يستحق الموت ( ) ( )



## مسابقة في سفر أعمال الرسل

### المستوى الثاني

تهدف هذه المسابقة لدراسة سفر أعمال الرسل الذي يحوي نموذج لكنيسة وحياة أعضائها كما فصلت للرب يسوع، ومتلخص في المسابقة تقدّم سفر إلى عدد من الموضوعات الأساسية يحوي كل منها عدة عناصر، ولتسهيل عليك ستجد بعض التوأمة التي تعييك على الإجابة على الأسئلة.

#### أ- ملامع الكنائس الأدبي:

##### أ- كنيسة عبادة: ألم ٤٦:٣، ٥١:٢

لماذا نقول أن العبادة والصلة تميز المؤمن الحقيقي؟

##### ب- كنيسة شركة: ألم ٤٦:٢، ٣٤:٤

صف كيف فلدت نعمة المسيح في الإنسان خلاصته من الأذى؟

#### ج- كنيسة فرم: ألم ٤١:٥، ٥٣:٢

وصح لماذا يحق للمسيحي أن ينفرج؟

#### د- كنيسة مواظبة على تعليم الرسل والتناول: ألم ٤٣:٣

ما أهمية تعليم الرسل بالذات؟ ما المقصود بكلمة من الحز" الذى كان يصنّعه الرسل؟

#### د- كنيسة إستقامة وفق: ألم ١:٥، ١٨:٨

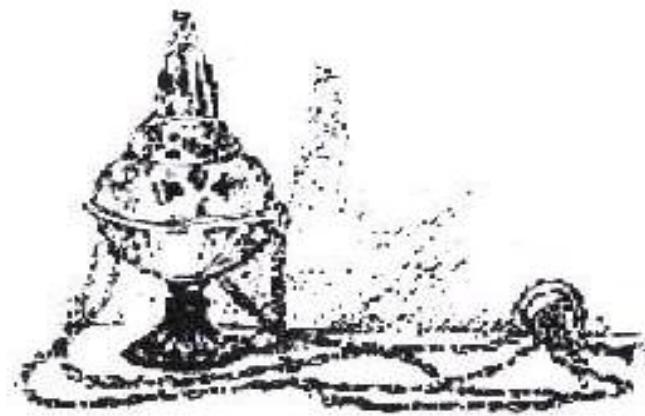
صف ما فعله الروح القدس: روح الإستقامة، الذي كان في الرمل مع حانيا وسفره، ذكر حادثاً آخر ووضح فيه ذلك.

#### و- كنيسة كرازة وتبشير: ألم ٤١:٤، ٣٦:٩، ١٩:٣

صف كيف اطبق مثل ترب يسوع عن الخيمـة التي وضعت في ثلاثة أكـيلـ من الدقيق فخر العجين كـله في كرازة الرسل لـعلمـ؟

## ثانياً : مسابقة الألحان الكنيسية والطقوس

### ثلاثة سترورات



#### الستوري الثاني :

التبصحة : التهوس الثاني .

التصجيد : إيك بز عزروت .

كيفك : مرد الإنجيل .

#### الستوري الثالث :

- الصوم الكبير

مرمور ثيف سنتى .

- أحد الشعائين

مردات الإنجيل الأربع

(أوصنا / الجلس / في الطريق / اليوم )

- البصخة

آمنة للنصر أرى بعلى - آمنى ثيقي

#### أبو غامسيس :

من له أثمار



#### الستوري الأدنى

##### الحان القدس :

- أرباع الدقون .

- مقدمة الإنجيل بحن سلوى .

- الينوى جى فه موفى ( ان فكر لإنسان ) .

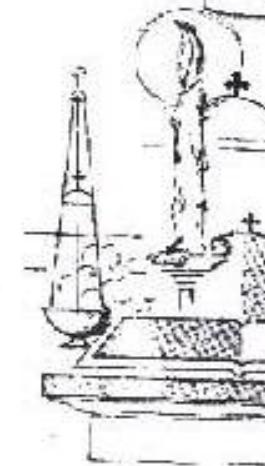
- البيتنيت .

- تى شازويم لشزويم يسجدون لك .

- البصخة: ثوك تلى حود .



## الشمع و البغور في الكنيسة



لم يكن استخدام الشموع في الكنيسة لحرارة الإضاءة فقد كانت تستخدم في وضع النهار، وخصوصاً في الأعياد والمناسبات المختلفة فإن لها دلالة رمزية قديمة حيث كان الدجع يبدو بحرياً، وخصوصاً في :

**- الاختقال بسبت النور :** وكان لشموع الفصح مقص حاص ببogenic يشارك فيه الشعب كله منتهجين بنور القيمة، ولأذان المؤمنون يحصرون للنور من لغير المقدس بأورشليم في هذه الليلة كل عن ويطوفون به ك الله الارجاء .

**- عند المعمودية :** كانت تضاء الشموع .. علامة الاستارة والطبيعة الجديدة للتورانية التي ليسها المعد، وكن المعمدون الجدد يطوفون الكنيسة بعد العذار وينسل لسر المقدس ، وأكثيل مذهبة على رؤوسهم ، ومتمنطفين بالزار ممسكين بالشموع، علامة للفرح والابتهاج بميلاد الجديد .

**- وكذلك عند قراءة الأنجيل :** تظهر الشموع بعد الشمام معنة في فرج آن دور الإنجيل يبدأ الكون من على العذرة - وهي الكنيسة - وفي الإنجل سراج للإنسان ونور لتبليمه، وأن من يحيا حسب الإنجيل يحيا في النور، ويستك في النور ويكون أيضاً للنور وإنما للقيمة .

**- وكذلك في أعياد القديسين :** توضع الشموع أمام أيقوناتهم "فهم يضيئون كالجند في منكوت آله" .. إن هذا التكريم يحث الآخرين على الافتاء بهؤلاء القديسين والتشبه بسيرتهم حتى النهاية .

**- أما الشهداء :** وكان يضاء أمامهم قنبلة دائمة ليلاً ونهاراً، وكان الزيت المتبقى فيع يصنع معجزات بلا عند، ويسع عن أعرج في القديم تخل كنيسة القديس أسطفانوس وهو رحله بالزيت غشفي في الحال، فتضاء شمعة وترك عكره هدية لقديس قصر مزاراً خاصاً .

- قلت الشمعة وهي قدوب أعلم صورة الشهيد :  
إلى احترق ! قرد عليها الشهيد لتنقى قد فعلت  
هذا قبلك ، ولذلك تتبرئ الآن !

- وهكذا فطع نطمجة الجليد في مطلع الربيع إما أن  
نظل باردة ولما ان تذوب لتروي الأرضن .

+ وتغير الشمعة تغيراً تصويرياً نيفاً عن وفقه  
العلاد أعلم الله قهري تظهر هائنة سكتة، وقلبتها  
يظل يشتعل بشعاعاً يذر ملتهبة حرق جسمها

ليرد المصطب فتدبره إذابة، وتسكبه من فوهتها شموعاً، تتعذر محترقة تاركة خلبة هلة  
من نور يسعد بها كل من تأمل فيها أو سر على حد ها .

+ فطبيعتها بدون عمل النار تلهمة مهمة ، كطبيعة الإسلام بدون عمل للنعمة، حتى إذا  
يشتعلت بالنار صارت من طبيعة النار ، وأثارت لا طبيعتها الأولى ، وإنما طبيعة  
النار لمعنى بها

+ إن شمعة موقدة في بيت الله هي دعوة للعودة الحارة لهائنة العبرة ،  
ولشموعة كتعابد ليس لها نحر في ذاتها فهي معتمة لا نور لها باردة لا حرارة فيها،  
ونصل هكذا إلى أن تلهم قلبها بشعلة من نار . حيث تلهم وتضيئ قبضه حجاب

للظلام المحبوطة وتبعد الحرارة والدفء إلى من حونها !  
+ لو لم تست لشمعة بـأصابعك تشعر أن ضمن مكوناتها الزيت ، وهو المادة المصيرية  
في تقاديم أيض ، فبدون زيت لنعمة لا تستطيع أن تكون نوراً للعالم .

+ وحين تنشر الوداء بين شعب إسرائيل لعدة موسى وهارون نراراً من العذاب وضعفه، فـسـ  
محـرـة وسـكـوـا عـلـيـه بـخـرـأ، رـوـقا بـيـن الأـحـيـاء وـالـأـمـوـات فـكـفـرـ عنـ الشـعـب (عدد ٤٤: ٦٦ - ٤٨).  
+ وفي العهد القديم أمر الرب بالحفظ على المبادر لأنها تفتت باصبع البخور فيها أيام  
الرب.  
+ وقد ذكر استخدامه بصورة بدعة في سفر الرؤيا، فالبخور هو صلوات القديسين وبطريق يـانـه  
تقـيـمـ البـخـرـ إـلـىـ حـضـرـةـ الـمـهـبـ (رؤـ ٢٠: ٤، ٥).  
+ فـكـمـ منـ نـفـرـ مـتـعـبـ دـخـلـتـ الـكـيـسـةـ، فـرـتـ فـيـهاـ مـوجـةـ منـ الـهـدـءـ حـلـيـتـهاـ سـحـابةـ  
الـبـخـرـ الـعـقـسـ الـمـعـاصـدـ منـ الـمـجـمـرـ فـيـ يـدـ الـكـاهـنـ ..  
+ وكـمـ منـ نـفـعـ مـرـتـبـكـةـ بـهـمـوـهـ هـدـهـ الـحـوـاءـ، أـهـتـ بـرـفـعـةـ خـاصـةـ حـيـلـاـ تـابـعـتـ حـلـقـاتـ الـبـخـرـ  
وـهـنـ صـلـادـعـ نـحـوـ سـمـاءـ ..  
- وإن كـفـتـ الـعـيـنـ السـلـاجـةـ لـأـقـرـىـ لـلـبـخـرـ إـلـاـ مـجـرـدـ حـلـقـاتـ فـيـ السـوـاهـ... إـلـاـ عـيـنـ  
الـنـفـنـ الـمـكـثـرـةـ ، لـلـرـوـءـ وـهـبـ رـوـحـ التـلـلـ ، فـرـاهـ صـدـعـاـ حـتـىـ السـمـاءـ مـحـلـاـ بـصـلـوتـ  
الـقـدـيـسـينـ.. تـرـفـعـ جـمـاهـيرـ الـمـلـاتـقـةـ الـقـدـيـسـينـ بـتـهـيلـ وـتـسـبـيـحـ .

### **اعتراض ولردة عليه :**

ينبغـي لـنـلـاحـظـ لـنـاقـمـ الـبـخـرـ شـفـقـ . أـمـاـ اـعـطـاءـ الـبـخـرـ لـرـوـماـ لـكـهـةـ فـهـرـ لـاخـدـ  
برـكـةـ صـلـوـاتـهـ لـتـرـفـعـ معـ صـلـوـاتـ الـشـعـبـ كـأـعـضـاءـ جـسـدـ وـاحـدـ، إـنـ لـيـقـمـ لـأـشـاصـهـمـ. بـلـ لـهـ  
الـسـكـنـ قـيـمـ كـمـ يـقـولـ بـوـلـنـ الرـسـوـلـ : " لـنـ هـيـكـلـ اللـهـ وـرـوـحـ اللـهـ سـكـنـ فـيـكـمـ ".  
وـذـ يـعـرـضـ لـغـصـ بـأـنـ تـقـدـمـ الـبـخـرـ أـمـامـ صـورـ الـقـدـيـسـنـ عـبـادـةـ لـأـشـاصـ لـوـ الـصـورـ  
وـالـسـماـوـاتـ، وـالـوـاقـعـ أـنـ تـقـعـ هـذـاـ كـلـهـ بـرـوـحـ الشـرـكـةـ، فـالـكـيـسـةـ حـسـدـ وـاحـدـ. وـكـمـ تـلـوـبـ حـاتـ الـبـخـرـ  
الـصـفـرـةـ الـحـاسـمةـ خـصـبـ عـدـاـ رـانـحةـ لـدـبـلـةـ أـمـامـ اللـهـ، مـكـنـاـ جـمـيعـ الـكـاهـنـ صـلـوـاتـ الـقـدـيـسـ الـأـحـيـاءـ  
وـالـأـمـوـاتـ، وـبـرـعـهـاـ إـلـىـ أـنـ فـيـ عـبـادـةـ جـمـاعـةـ وـبـخـرـ رـوـحـيـ شـفـقـ . " شـاكـرـاـ لـهـ الـذـيـ بـرـدـنـاـ فـيـ  
مـوـكـبـ نـصـرـهـ فـيـ السـيـعـ كـمـ جـنـ وـبـطـهـرـ بـأـرـاحـةـ مـعـرـفـهـ فـكـلـ مـكـانـ لـأـنـارـةـ الـسـيـعـ الـذـكـرـةـ "  
(ذكر ١٤٣: ٢٠١٥). يـضـعـ الـحـادـمـ مـسـةـ أـسـنـةـ شـفـقـةـ لـوـ خـمـرـيـةـ لـقـيـامـ مـدـىـ أـسـفـادـ الـقـاـمـيـةـ نـادـهـ هـذـهـ  
الـمـسـفـةـ الـطـفـلـةـ .

- كما تـعـتـدـمـ أـيـضاـ فـيـ الـجـذـارـاتـ : حيث يـسـيرـ لـلـشـامـسـةـ أـمـامـ الـرـاحـلـيـنـ مـنـ  
الـأـثـيـاءـ وـيـضـعـونـ لـلـشـمـوـعـ عـلـىـ أـجـسـدـهـ .

- أـمـاـ فـيـ صـلـةـ الـقـدـامـ .. فـالـشـمـعـدـائـانـ لـلـصـبـيـانـ عـلـىـ جـانـبـ الـعـذـبـ وـشـيرـانـ إـلـىـ  
الـمـلـاـكـيـنـ الـلـدـنـ كـانـاـ عـدـ قـبـرـ يـسـوـعـ وـقـتـ الـقـيـامـ. أـمـاـ لـقـدـلـيـنـ الـمـوـجـودـ فـيـ الـشـرـقـيـةـ فـيـشـيـرـ  
إـلـىـ النـحـمـ الـذـيـ وـجـهـ لـأـنـظـارـنـاـ نـحـوـ الـطـفـلـ يـسـوـعـ .

- وـالـشـمـعـةـ الـمـوـقـدـةـ أـمـامـ أـيـقـونـةـ الـمـسـيـحـ : تـعـلـمـ أـنـ الـمـسـيـحـ نـورـ الـعـلـمـ ... يـسـيرـ  
كـلـ إـنسـانـ أـتـىـ إـلـىـ الـعـالـمـ (يوـ ٩: ١) .

- أـمـاـ فـيـ شـمـعـةـ الـمـوـقـدـةـ أـمـامـ أـيـقـونـةـ الـعـذـراءـ : فـقـعـنـ أـنـ هـذـهـ هـيـ أـمـ الـنـورـ .  
- وـالـشـمـعـةـ الـمـوـقـدـةـ أـمـامـ أـيـقـونـةـ الـقـدـيـسـينـ : تـعـلـمـ أـنـ هـذـاـ هـوـ الـتـرـاجـ الـمـنـيرـ  
الـمـوـضـوعـ عـلـىـ الـعـنـارـةـ فـيـ أـعـنـيـ الـبـيـتـ لـيـضـيـءـ لـكـلـ مـنـ فـيـهـ .

### **لـيـتـنـاـ تـحـارـسـ هـذـاـ (الـطـفـلـ) :**

وـحـيـنـ نـهـارـهـ نـتـكـرـ أـنـ الـعـلـاوـيـ الـحـكـيـمـ الـمـسـعـدـاتـ لـلـقـاءـ الـعـرـيـسـ كـانـ فـيـ  
أـقـيـمـهـ زـيـتاـ وـأـضـانـ مـصـاـبـيـحـ عـنـ سـتـقـالـ الـعـرـيـسـ . وـلـكـنـ لـيـتـنـاـ تـحـارـسـهـ بـتـدوـيـ  
وـخـشـوعـ زـانـدـ، وـتـمـلـ عـمـيقـ وـنـحـنـ أـطـهـارـ مـنـ الـخـطـفـةـ شـيـرـ مـشـوـبـينـ بـالـنـفـسـ زـالـعـيـنـ  
أـعـيـنـاـ إـلـىـ الـمـجـدـ الـمـسـلـوـيـ حـيـثـ مـسـاـكـنـ الـنـورـ .

### **(استـغـارـ الـبـخـرـ فـيـ الـكـيـسـةـ) :**

يـقـوـنـ الـقـدـيـسـ مـارـ أـقـرـامـ السـرـيـنـيـ: " قـدـ جـمـلـتـ ذـاتـ كـيـسـةـ الـمـسـيـحـ وـهـتـرـقـ دـاخـلـهـ  
بـخـرـأـ وـطـيـباـ بـأـعـابـ جـمـدـيـ " .

- وـقـدـ اـسـتـخـدـمـ الـبـخـرـ قـدـيـمـاـ فـيـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ حـسـبـ أـمـ الـرـبـ لـمـوسـىـ كـنـ صـبـاحـ وـمـسـاءـ  
(غـرـ ٣٠) .

## حلبٌ صحفى مع المجمرة



### نشاط مبتكر

الشورية	المحظوظ	نهزك سعيد أيتها المجمرة
شوارع آخرى كثيرة على يستخدم البخور منها: ش ٦-٥:٦ ، ملا ١٠١، ١١-١٠٢، رو ٤-٣:٨ .	إلى ماذا يرمز رفع البخور ؟	نهزك سعيد من أنت هل تعرفي ؟
إن له معانى كثيرة ذكر منها : يرمز لحضررة الله في وسط راحته الذاكية . ليضاً يشير إلى الصلاة المرتفعة أيام حضرة الله خر ٨-١:٣٠ ، كما يرمز إلى تطهير الشعب بعد ما قال الله لموسى : ' بطلما من وسط هذه الجماعة فليقيم ' ، فقل موسي لهزون 'خذ المجمرة واجعل فيها ناراً على المنبع وضع بخوراً وذهب مسراً (ني الجماعة) (عدد ٤٤:٤٧) .	أجل أعرفك ولكن راحتك الذكية ومطرحك العجيب يجعلنى أريد أن أعرفك أكثر .	أجل أعرفك ولكن راحتك الذكية ومطرحك العجيب يجعلنى أريد أن أعرفك أكثر .
من الذى يستخدمك وهل هناك نظام معين يقع عند التبغور ؟	وأنا أيضاً أفرح جداً عندما يعرفي كل مومن فى جسد الرب يصوع .	عريفنا بالأجزاء التى تتكونى منها .
لا يستخدمون سوى الأسفاف أو الكاهن، وعند التبغور يبدأ الكاهن فيحرر حول المذبح ، ثم عدد باب الهيكل ، ثم أيام الإنجيل ، فالآيقونات ، ثم أيام الأسقف ، ثم يقبل يدي الكهنة زملائه ، ثم ينزل إلى صحن الكنيسة وهو أنجاه العابدين ، وتغيراً يصعد إلى الهيكل ، وهذا يعبر عن العمل المرى للهرباجيا فالكافر يبدأ بتقديم البدر على المذبح إذ أن سر قبول ثمنه يرجع إلى أنها تقدم في ستحققات ذبيحة المسيح . بعد هذا يجمع الكهن برకت وصلوات الأنسفة والكهنة والشمامسة وكل الشعب مجتمعة مع صلوات القديسين وبعود حاملاً يائماً إلى الهيكل يقدمها لأجل كل واحد .	جزء سقلي محوف - إسلام - القبة - سلطة واحدة - خطاف .	هل هناك معنى معين يجب علينا معرفته من خلال هذا الشكل العجيب ؟
شكركه جداً . ونفع على استعداد أن تلبى لك أي طلبات .	نعم ... أجزاء المجرف يشير إلى بطر للخراء مريم التي حملت جمر لللاحوت لأنه يوضع في هذا الجزء جمر النمر (أحد مقد) . إن الفحم يشير إلى ناسوت المسيح أي طبيعتنا البشرية والنار هي لاهوته ، والسلامل الثلاثة فهي تشير إلى الثالوث للقدوس إذ أن الآب أحبنا وأرسل ابنه الوحيد ليقيينا ، والروح القدس يسكن فينا ويقتضاها ويعزينا .	لللاحوت إذ أنه يوضع في هذا الجزء جمر النمر (أحد مقد) . إن الفحم يشير إلى ناسوت المسيح أي طبيعتنا البشرية والنار هي لاهوته ، والسلامل الثلاثة فهي تشير إلى الثالوث للقدوس إذ أن الآب أحبنا وأرسل ابنه الوحيد ليقيينا ، والروح القدس يسكن فينا ويقتضاها ويعزينا .
أطلب من كل الأخوة والأختات الحاضرين أن يتبعوا يستخدام الشورية من عشية السادس ، وحيث أنها يليها ، ويحيطوا حول المعانى الجميلة وراء كل سمعنا وطلب ذلك لفت أن نسمعني أحد الألحان التقيسية التي تترنم بي .	وهذه السلسلة الثلاثة ترتبط معاً في سنته واحدة أى أن الآب والأبن والروح القدس به واحد . ولقبه العزيز تشير إلى السماء ، والخطاف المتوجه إلى أسمى يشير إلى نزول المسيح إليه ( التجمس بالمر ) .	ما مصدر الرائحة الجميلة المنبعثة عنك ؟
هذه المجمرة الذهب حاملة العبر في يدي هارون للكاهن يرفع بخوراً فوق المذبح على موضع الغرائب هي لعناء التقيسة مريم التي وضت يسوع المسيح الإلين لكتلة الروح القدس حل عليها وقصها وطيرها وملاها نعمه . . بطلبها يذرب لعم لنا بعفارة خطيبانا . هل تعرف الحان أخرى ؟	عندما يوضع البخور فوق جمر النار تتباعد هذه الرائحة للطهرة . وهذا يشير إلى رائحة المسيح الذاكية .	عندما يوضع البخور فوق جمر النار تتباعد هذه الرائحة للطهرة . وهذا يشير إلى رائحة المسيح الذاكية .
	هل ورد يستخدام البخور في الكتاب المقدس .	هل ورد يستخدام البخور في الكتاب المقدس .



## محاكمة الشمعة



الشخصيات:

كان كان غريب لا أطيق وجوده يعني ، لا سيمافي لكتاب ،  
و بالأخص هي أقدس مكان في المكيل وعلى المذبح حول جسد رب  
ودمه ، وأمام ليقونات القدسين .

وما هو هذا الكائن الغريب ؟

إليها الشمعة !!

الحقيقة التي في استغراب اليوم من هذه القضية لأنني اعرف أن نور  
يحب النور ؟

كلا يا سيادة القاضي التي لا أطيق وجود نور الشمعة ألمعي وأنطلب  
من عدالة المحكمة أن تصر فراراً باعدام جميع أنواع الشمع ، وإن  
يعاقب كل من يستعمله .

( .. يقطع التيار الكهربائي وتطفيه مصابيح داشة المحكمة والمرواح  
فتبته القاضي ذلك وعدها يقول ..

إليها التيار أين أنت تكلم ! أين أنت ؟

( ... يحرك الحاجب المصباح المنطفيء الصامت ) .  
الائمة شمعة ، الائمة شمعة .

( ... تخرج فتاة تمسك بشمعة كبيرة متاراً .. أو تليس ملائكة عندها  
رسم شمعة )

يا آئمة شمعة يحمل إيك التيار الكهربائي شيئاً من الكرامة حتى لا  
يطالب بايعد مك فهو لا يرى سيناً واحداً لوجهونك الان في القرن  
الحادي والعشرين .

أنتي أسلان من عدانة المحكمه أن تتبع لي فرصة النجاع عن نفسى  
هول لي بعض الوقت لأعرض دفاعي .

نعم تحضلي يا آئمة شمعة .

منذ القرون الأولى ولنا موجوده في الكنيسة أقضىه لتجميع وأود أن

القاضي

التيار الكهربائي

القاضي

التيار الكهربائي

القاضي

التيار الكهربائي

القاضي

الحاجب

القاضي

التيار الكهربائي

القاضي

الحاجب

القاضي

التيار الكهربائي

القاضي

التيار الكهربائي

القاضي

الشمعة

القاضي

الشمعة

١- الحاجب ٢- القاضي ٣- التيار الكهربائي ٤- الشمعة

٥- النوبة ٦- السيد إسطفانوس ٧- أبوذا أشعياء ٨- شفيع الكنيسة  
يدخل الحاجب قاعة المحكمة وهو ماسكاً المنفحة تنظيف ويمسك بالتوسيه وهو  
يرتم

شماعي الصغيرة دائماً منيرة

في المكيل معايا على الصليب منيرة

( يدخل القاضي فينادى الحاجب ) :

محكمة ..

تنظر محكمتنا اليوم في القضية رقم (٧) والتي تقدم بها التيار

الكهربائي ضد الشمعة ، يا حاجب إستدع التيار الكهربائي ،

السيد التيار الكهربائي ... السيد التيار الكهربائي ،

( ... يخرج التيار الكهربائي وعليه لوحة رسم عليها مصباح وأسلاك

او ماسكاً بمصباح ضاء ) .

نعم نعم يا سيدة القاضي ..

لقد أصحت على الدعوة المقدمة منكم ولزيد سماحة قواليك أيام المحكمة .

يا سيدة القاضي المشهور ، لقد حلت على الدنيا منذ عام ، فتحولت

الليل المظلم إلى نور عجيب ، ولأن لا يستطيع أي مكان الاستفهام عن

خدماتي ، ولكن ما يضيقني هو هو ..

ما الذي يضيقك ؟

يا سيدة القاضي الأمين ما يضيقني لتقى كلما حللت في مكان وجدت

ما أقولك عن الشمعة ؟	القاضي	سأل سؤالاً .
الشمعة في يدي ما أحلاها ليل ونهار أتعنط ضيابها .	إسطفانوس	تفضل أعرض موالك .
وما استخدمتها ؟	القاضي	سؤال ... أين كل التيار الكهربائي منذ قديم الزمان ؟
الشمعة قدام الإنجيل تشير للمعدن والشمعة غير بلاستيك .. ينورنا	إسطفانوس	ولكن لا داعي لوجودك الآن ويجب أن نفسح المجال لمن هو أفضل
للعميل طريق السلام يأخذ كلام وبرهان .	القاضي	منذ .
وهل هذا وحده فقط هو استخدام الشمعة في الكنيسة ؟	إسطفانوس	أنا أعرف هذا جيداً وبالفعل أفسحت المجال للتيار الكهربائي في
لا يا سيدة القاضي ليس هذا فقط بل هناك استخدامات أخرى للشمعة	القاضي	استخدامات عديدة ولكن البعض يفضلون إستعمالى في بعض
في الكنيسة . أولئها على المذبح حيث تضاء شمعتان ، وعند تقديم	إسطفانوس	الاستخدامات .
الحمل أمدك بها للأب الكاهن ، وفي أيام تقديم توضع الشمعة لعام	القاضي	ومن هم الذين يفضلون إستعمالك ؟
الآیرونات ، ولا غنى عنها في إلتمام كل الأسرار الكنيسة .	إسطفانوس	هم جماعة المؤمنين في الكنيسة ، وهم شهودي الذين حضروا معنى
هل لديك قول آخر ؟	القاضي	للشهاده .
لا يا جناب القاضي .. هذه كن أقواني وفق ما علمتني الكنيسة وذكر	إسطفانوس	هل يمكنكم الإذلاء بشهادات تزيد موقفك ؟
أبي الكاهن بعلمه العميق يمكنه توضيح الأمر للمحكمة .	القاضي	نعم يا سيدة القاضي بمكالك بستدعائهم وسماع قولهم .
يا حبيب إستدعي الأب الكاهن ، ليونا لشيء .	ال حاجب	وهل هم معك الآن ؟
(	القاضي	نعم نعم يا سيدة القاضي .
الأب القفص أشياء كاهن كنيسة (	ال حاجب	ومن هم ؟
.. ( يدخل الأب الكاهن بملابسه السوداء ماسكاً بيده صليباً ومتيناً عليه	القاضي	الشمعة
ثلاث شمعات رمز الثالوث وهو شخصٌ غير ظهر عليه علامات	إسطفانوس	السيد إسطفانوس الشمعة .. ولبونا أشياء كاهن للكنيسة .. والأمور
النقوش ولوقار دي تحية بيضاء ) .	الكاھن	القديس ( ملرجرس أو يذكر اسم قيس الكنيسة ) .
نعم نعم يا سيدة القاضي .	القاضي	يا حبيب نادي على السيد إسطفانوس للشموع
يا جناب القفص لماذا ترفض النقم ، وتحب إلى الرجعية وتستخدم	ال حاجب	السيد إسطفانوس للشموع ، السيد إسطفانوس الشمام
الشمعة بدلاً من التيار الكهربائي إلا يعتذر التيار الكهربائي أكثر يسراً	القاضي	ما أنتك ؟
لك من الشمعة وأروع إصداءه من تلك المتعودة شمعة ؟	إسطفانوس	إمعن إسطفانوس .
	القاضي	ما عمالك ؟
	إسطفانوس	أعمل شمامساً بالكنيسة

الكافن

يا حضرات المستشارين، والسيد وكيل الديبة أنا لا أرفض لقشم،  
ولكيسة ليست رجعة ولكنها في طقس الكيسة لا تستخدم شيئاً ما اسم  
يُكنّ له معنى ورمزاً.

القضى

وما المعنى الذي تحمله الشمعة ؟  
المعنى هو في إتصالها الشمعة وذورها وهي تشير إلى المحبة البالدة،  
فيها تصير لضيء للأخرين وهي بذلك تفتح عيوننا لأنهم حب الرب  
يسوع لشرب ماء ذلك نفسه على صليب لأجلنا، ولصليب من  
الظلمة إلى نور العجيب.

القاضى

هل تستلزم الشمعة حزن الشعاص ؟  
نعم، استخدمها في صلوات القدادن، في صلاة عصبية وباكراً والقدادن  
الآخر.

القاضى

ومعنى يكون ذلك على وجه التحديد ؟  
في صلاة أثني عشر نذن قبل لوبيه الإنجيل إذ أضع فوق الصليب  
شمعة أو ثلاثة شمعات عند مبركة الشعب ..

النهاية

الآصل في المصليب في هذه الحالة بدلاً من الشمعة ؟  
بالطبع لا يمكن استخدام المصليب حيث انت احرار لا يأبهون للشعب  
بالصلب في إيجادات مختلفة.

القاضى

على نذن إضافات أخرى على الشمعة ؟  
هذا أقول كثيرة وتعلم كيسة عصبية ولكن أترك العذان لقبسنا  
المبارك (مارجرجس أو يذكر بـ قديس لكيسة)، لوضح المحكمة  
معنى أخرى لقصمة .

القاضى

يا حاجب أستعن بما ذكره مرجرس (أو يذكر باسم قدس الكيسة).

القدادن مارجرجس الرومنى

(...) يدخل القديس مار جرجس بزى الجندى الرومانى، ماسكاً بيده سيفاً

وعنه علامات التقوى والبهاء ويتمالئ أسم القاضى )  
نعم نعم ... هكذا يقول الرب يسرع ليكن كلامكم نعم نعم ،  
ما تقولون عن الآية المتهمة شمعة ؟

منذ قديم الزمان ولا أرى لشمعة لها الكيسة على المنبر وأمام  
الإنجيل تحرق لضيء للأخرين، وفتح لروح القدس قوى لا يرى سوراً  
يشع من فوق الصليب. حتى تقد فهمت المعنى الذى يقصده محمد بولس  
الرسول بقوله : "استيقظ أيها للنائم وقم من الأماوات فيضى لك  
ال المسيح" .

وما أفادك ذلك ؟  
لقد أشتاهيت أن أقدم ذاتى ذبحة حب لمن أحبنى فانا أحبه لأنّه هو  
أحلى وألطفنّ نفسه عنى.

وما الخطوات التي اقدمت عليها لتحقيق ذلك ؟  
تقد أعلنت يمائى وأعترفت به أصم كن العلم وأمم الحكم لوشين " .  
لأن القلب يؤمن به للبر والضم يعترف به للخلاص ! .

وماذا كانت النتيجة ؟  
كانت للنتيجة مسلسلة من الألامات التي كانت يعانيه طريق للأديمة.. ثم  
تقى قول الرسول: "أن خفة ضيقاً الوجهة تشىء لنا أكثر هلاكٍ مثل  
مجد أبي".

لقد فرّاتها ولكن نعم أفهم ما يقصد بها الرسول .  
له كلمة لرسول التي يقول فيها: "لي اثناء من أطلقوا وآكون مع  
الصيغ ذلك لفضل جداً" هي التي شجعني على أن أترك هذه الحياة  
وأبتذل حانياً من أجل محبتى للملك المسيح .

وماذا تضع الكيسة شمعة أيام أبويتك ولم تخيم مساحتها ؟  
لن الشمعة تحكى قصة من الميلاد حتى لحظة الاعتراف وإعلان

القديس

القديس

القاضى

القديس

القاضى

القديس

القضى

القديس

القاضى

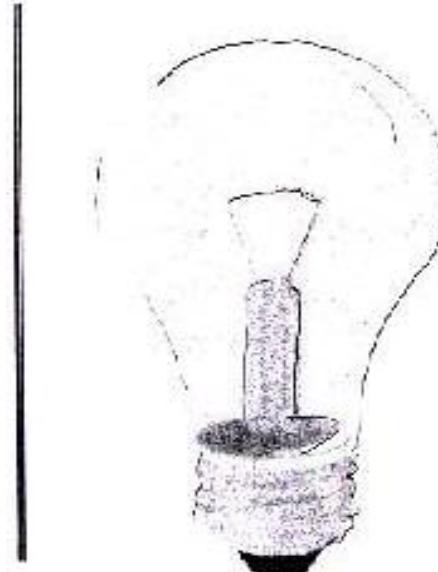
القديس

النهاية

القديس



ويعلن بهذا القرار في جميع كنائس المكرارة وينشر في مجلة المكرارة الصادرة من المقر البابوي وإن تنظر المحكمة فيما بعد في أي قضية تفهم الشععة.



«بِمَنْ وَالْعَذَابِكُلَّهُ حَتَّى الْإِسْتِهْدَادِ ، وَهَذَا مَا لَا يُسْتَطِعُ الْمُصْبَاحُ لِيَعْرُجَ عَنْهُ لِلْمُؤْمِنِينَ ، فَلِتَشْعُعَ نُورُ الْمُؤْمِنِينَ لِيَكُونُوا نُورًا لِلْعَالَمِ ، أَلَمْ يَسْعَ قَوْلُ الرَّبِّ الْمَوْمِنِ : "أَنْتُمْ نُورُ الْعِلْمِ" .

وماذا يعني هذا القول ؟

يعني أننا من نوره لخدنا نوراً ، ونحن نعلن هذا النور بسيرتنا المقدسة، ونكتسب «لنون» هم بعدوا عن طريق الأنبياء.

وماذا نقصت بذلك ؟ هل أنتم جماعة كبيرة ؟

نحن معتر القيسن سحابة الشهوة: المحيطة بجماعة المؤمنين المجاهدين.

هل لديك تعليم كثيف أو كتبية عن الشععة ؟ لدى الكثير والكثير ولكن وفقك لا يسع فالنصير الكتسي أعمق من أن يقتفي جحده واحداً ، والأمر بين أيديكم ترجعوا إلى الكتب الكتبية لنقدم لك ياصاحاً أكثر.

( يقف المصباح الكهربائي وتنطف الشععة في الاتجاه المضاد ويقف بجوارها الشهود الثلاثة، ويترك القاضي والمستشارين ووكلين التهليمة قاعة المحكمة إلى حجرة العدوله وبعد لحظات يعود الجميع وينقسم القاضي ياعلان الحكم النهائي ) :

محكمة.

نظراً لما رأته المحكمة من المعانى الجميلة للشععة واستخداماتها لذكراً حكمت المحكمة حضورياً ببراءة الشععة ، وإن تحظر المكانة الأولى في الكتبة أئم الإنجيل وعد تقييم العمل وعن العذاب وفي الأمصار لكتبية وأئم أيقونات جميع القيسن في أعيادهم... ويحدد إستخدام القيل الكهربائي فقط في إضاءة الكتبة أثناء الاحتفاعات والخدمات المسائية.

١٥٠

القاضي

القديسين

القاضي

القديسين

القاضي

القديسين

المحجب

القاضي

## الأسرار السبعة

**أهلاً بكم في الكتبة :** فناء نفت الكتبة - ملك - ثانية لقى يمتنون أمرار الكتبة  
لسبعين وسبعين إثنان يمثلان العريس وعروسه .

**المفطر :** منظر لكتبة ، وعلى جانب المسرح منضدة صغيرة .

( تظهر فنادق الكتبة ترددت فستاناً أبيض وبعدها وردة محاطة بالأشواك تبدو كأنها  
تنيك . ثم تنظر للحضورين وتقول : )

**الكتيبة** مالي أراك شخصون لي وستغرون من أمري ؟ هل نرون الوردة  
الجميلة التي بيدي والمحاطة بالأشواك المؤدية ؟ اسمعوا فولى  
وادهشوا ، فإلى أثير إلى الكتبة القبطية لتقيم العهد العريقة في العهد  
• ومع ذلك فأعدني كثيرون في الداخل والخارج ، وبغض أولادي قد  
عصوا على وقركوني ! فاسيدة لكثير صرت كلمرة حزينة تكى  
على أولادها ولا تزيد أن تتعزى .

يا أولادي ، ذكروا أنى أنا أمكم أرضعكم لين تعليمي وملمت لكم  
الإيمان الفinen مجدًا . أفيقوا من سكركم وحولوا حزنى فرحاً ...  
• اعلموا أن فرحى في التفاهم حولي ومجدى في تفاصيلكم ،

( لملك يظهر فجأة من جانب المسرح ، ويقول : )

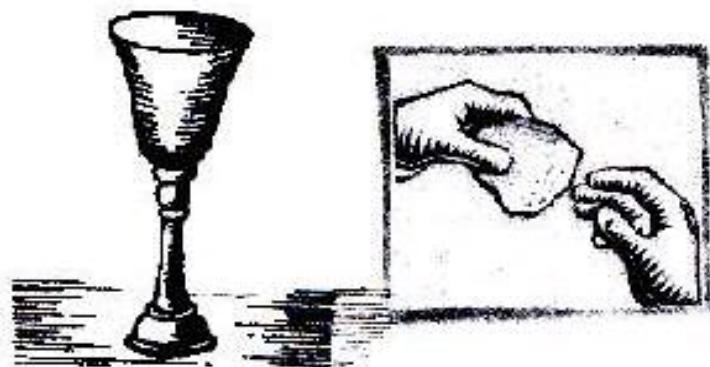
**الملك** لا تحزنى ليتها الكتبة المجيدة . لا تحزنى بـ سيدة الكائنات . لا تحزنى  
با عروس المسيح ، قلب الرب يحفظك يوميه ويظل شعبك يعاينه ،  
وها هي أسرارك المحبة تحفظ شعبك في وحدة الله .

( يسمع صوت الأسرار لسبعين قلادين نحو المسرح وهم ينشدون على  
وزن العلقة التي ردد )

<p><b>المعودية</b></p> <p>( ينتون جميعاً في نصف زلة وبعد كل ملهم شحة مضيئة ، تقدم المحبوبة نحو الملك ، ويدخلها الملك جرناً صغيراً يمثل المعومة . وكذا عروسة صغيرة ثم تقف في الوسط وتنشد )</p> <p>ولد ولادة روجحة بالتعطيب في المعومة</p> <p>سمحه آلامك بالكلبة تحى آلامك بالآلام</p> <p>( يعود الفتى مكانه بينما ينشد باللون للقرار )</p> <p>( ينتون الميرون ويدخله الملك زجاجة زيت ثم يقف في الوسط وتنشد )</p> <p>وتخل الروح على المرهون بالميرون شال العربون</p> <p>مبخوه ومحدوه في الأعلى وستثير دلسر المكون</p> <p>( يعود الفتى مكانه بينما ينشد باللون للقرار . ثم ينتون الاستراف كالسابق وتنشد : )</p> <p>بالنكوة تغير لزلات  وبالاعتراف تحى السبات</p> <p>يتحللي الآباء ذوى السنchan سمحوه ومحدوه في الأعلى</p> <p>( يعود الفتى مكانه بينما ينشد باللون للقرار . ثم ينتون التناول كالسابق وينشد )</p> <p>يقتلوا جند ودم الدين تحيا ذئب لها الإنمان</p> <p>في طهارة قلب مع يمان مبخوه ومحدوه في الأعلى</p> <p>( يعود الفتى مكانه بينما ينشد باللون للقرار . ثم ينتون مسحة المرضى لتناول من الملك زجاجة زيت ، ويقف في الوسط وينشد )</p>
--

**المحظوظ**

يمسحة المرهظى مع الصلاة  
حسب رحمة لمن دعاه  
سبحوه ومجده في الأعلى  
يعود الفتى مكانه بينما ينشد اليهون للقرار ، ثم يقدم الكهنوت  
كلسليق ويتشد : ) .  
صفوف الكهنوت لهم سلطن  
بوضع الأيدي من يده لزمان  
وهم وكلاء أسرار الدين  
سبحوه ومجده في الأعلى  
( يعود الفتى مكانه بينما ينشد اليهون للقرار ، ثم يقدم العرس  
وعروسه ويدهاها بيدي بعضهما وينشدن ) .  
ليكن الزواج مكرم  
وربيخ الله معطر  
والبنونية أمر أعظم  
سبحوه ومجده في الأعلى  
( يعود الفتى والفتاة مكانهما ، وينتقم الجميع ثقية في نصف دائرة  
ويورنون القرار معاً ) .  
سبعة أسرار روحية  
في كنيستا الأرثوذكسيه  
أسسها بسوع رب البشرية  
بتسليم خالصه ثقية  
( ثم يقتل المسئار )



## ثالثاً : ما أؤمن به هو حق

### مسابقة في العقيدة

استخرج خمسة آيات تثبت صحة العقائد الصحيحة والأرثوذكسيه  
التالية :

- التوحيد .
- التجسد .
- المذبح العيسحي .
- الاعتراف على بد لكاهن .
- التناول .

## المسابقة الصيفية

### وابهاً: الأنشطة الفنية

**أولاً: الرسم**

رسم حياة قديس في صورة واحدة شاملة ،  
قم بعمل صورة مركبة تبين مراحل وحوارت في حياة قديس أو قدسية لو شخصية  
كتابية .



لمزيد من الإيضاح انظر بالوراء الكتاب المقدس  
أو بالوراء في حياة المسبح

إصدار - دار الكتاب المقدس

### صحافة

قم بعمل جورنال (جريدة) تحتوى على أربع صفحات بها المحتوى ( العنوان الكبير )  
ثم :

- (١) صفحة الأخبار (من الكتاب المقدس) مثل أبونان يقدّم مذكرة من  
العربي ٠٠٠ لبع .
- (٢) صفحة أرزق .
- (٣) صفحة التحقيق لصحي .
- (٤) الإعلانات مطلوب صديق - مطلوب خدام .
- (٥) صمم جريدة عن أحد أرباعها كما درست في سفر يشرع أنظر الاقرارات  
المرفقة وقم بتطويرها .

مرحل حياة	صورة قديس	



## ميلاد الرب يسوع

متى ١: ١٨ - ٤٤، ٣٦، ٤٥ - ٢٣، ٤٤، ٢٥ - ٢١، ١: ١١ - ٥٦، ٢٠ - ١، ٢: ٥٦ - ٦١، ١: ٢٩ - ٣٤، ١: ٢٩

آخر بحدى قصص الأخبار التالية نتكلما مع زميل لك ، لفر الشواهد الكتبية المكتوبة تحت التعاون لتساعدك على ملء الفراغات ، بعد ذلك حاول أن توفق بين قصتك و ما يقللها في الجزء السطحي من الورقة ، ثم اكمله .

## أخبار اليهودية

### (أحراث من الأرض) (أعرة خاص)

في هذا العدد نقدم مراجعة شاملة للعنوان الرئيسي لأخبار حدث منذ ٣٠ سنة ، وما بحثت اليوم !

من تلال اليهودية (لوقا ١: ٥ - ٧ و ١: ١٦)

فقد أعلن اليوم الكاهن زكريا وزوجته ليصابات لي

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

وقد فلت لصاصات لي ملاكاً قد ذكرها وقال له :

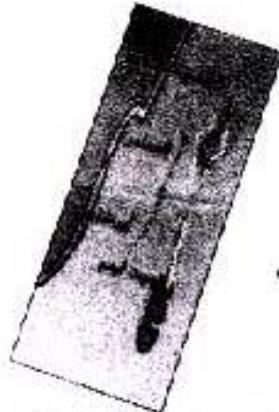
.....  
.....  
.....  
.....

## أخبار الناصرة

متى ١: ٢٠ - ٢٤، ٤: ٢٦ - ٢٢، ٦: ١

من الناصرة ٠ يوسف أحد نجارى البلدة - وخطيبه مريم يقولان إن ملاكاً قد زرها وأخرين لها

.....  
.....  
.....



وقد غادر يوسف ومريم البلدة في طريقهما إلى بيت لحم  
ليسجل اسميهما في التعداد الروماني للبلاد ، ومن المنووع  
أن تلك مريم طعنها وهما هناك . وقد احتفظ جير نهما في  
تحديد ما إذا كان يوسف قد أخذ معه حماره لترك عليه  
مريم أثناء تلك الرحلة التي تبلغ حوالي ١١٢ كيلو متراً لم لا ،

**رواج سوق السياحة لوفا ٤: ١ - ٣**

من بيت لحم : منذ أصدر أوغسطس قيصر لوامره بأن .....

..... فن التقارير الوردة من جميع أنحاء  
البلاد تشير إلى أن جميع المدن والقرى ممتلئة بالزوار . في بيت لحم ٠٠ يقول السيد  
"لاوي" صاحب خان بيت لحم : "إن المدينة مزدحمة جداً لدرجة لست اضطررت  
تناجر حطيرة الموشى" .

**رعاة يشاهدون أشياء عجيبة !!**

لوفا ٢: ٨ - ٢٠



من بيت لحم ٠٠ ملائكة يملؤون السماء !!  
هذا ما قاله مجموعة من الرعاة أتيم رأوه  
وسمعوا : فقد قالوا إن الملائكة كانت تعلن .....  
..... : لذلك قام الرعاة وذهبوا و

متابعة تطورات الأحداث اليوم - عام ٢٥ بعد الميلاد

#### ﴿تاریخ الاجرأت تقریبی﴾

منى ٤ : ٣٣ - ٢٥ .. في لقاء صحفي تم مؤخراً مع مريم لم يسوع وصفت العذراء مريم الأعمال غير عذية التي فعلها لها ..

وكان يسوع يطوف كل الجليل ..

لوفا ٤ : ٤ .. يحق السيد "لاوي" صاحب الخل السيني قصة متبرة عن شر حدث أثناء إجراء التعداد السكاني تثبت مدة ثلاثة عاماً محسب ..

منى ٣ : ١ - ٦ يوحد ١ : ٢٩ - ٣٤  
كر يوحنا ابن زكريا وأصحابه ، وكان يعيش كل أيامه ..

وقد أعلن يوحنا مؤخراً أن فريسيه يسوع هو ..

منى ٣ : ١٦ ، ١٧ .. يسوع الذي أعلن ميلاده منذ حوالي ثلاثة عاماً محسب للرعاة بواسطه ..

وتم الإعلان عن شخصه للناس مرة أخرى .. وهذه هي القصة

## جريدة أخبار الرأي

لأنه ليس اسم آخر تحت السماء قد أعطي بين الناس

### مطلوب

رجلين غريبين تخلوا المنيفة

للحصان

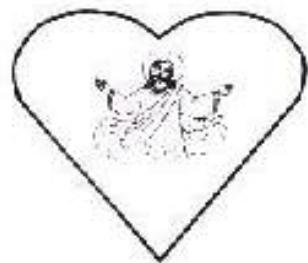
٠٠ ١٠٠٠٠

عن يغتر عليهم وبخبر  
السلطان عن مكان وجودهم

فندق  
راهام  
أريحا  
يرحب بكم

### نقرير رقم (١)

بعد البحث والتقصي وجدت أن  
(من يحسن رقم) هو موجود في العلم الذي  
يحمل هذا الاسم .. وهذه الكلمة تعنى  
(مني ٢٠٠٢) لذلك فهو الوحيدة الذي  
يخلاص .. (نكهة الانباء المتغيرة) ....  
و..... و..... و.....  
ويخلاصني أنا ..



### ملصقات

صمم إعلاناً أو ملصقاً .  
تبين فيها فكرة روحية أو كلامية :  
مثل : (القلب ومن يسكن فيه )  
(نصرار التدخين )  
(أعمدة الكتبة ) ... الخ .

### الأوراق

قم بحفظه ، ترايه على موضوع واحد (أوبريت) وتنزك معه على الأقل  
من زملائك في آداء جماعي توزع لفضل مجموعة .

### متحف

قم بعمل متحف يضم أكبر عدد من صور الكتب المقدس أو الأدبية ، أو القديسين  
أو أكبر عدد من صور الأمومة ، أو المنظر الطبيعية ، التي تحدث عن عظمة الله في  
الخلق أو أي موضوع تختاره .



### خرائط

خرائط رحلة العائلة المقدسة .  
خرائط الأديرة والكنائس في مصر .  
خرائط الكنائس المحيطة في الحي أو المنطقة أو المدينة أو القرية التي تعيش  
بها .  
خرائط الكتب المقدس بالإبراهيمية .

### إعلان رسمي

\* أية المواطنون \*  
حافظوا على مدينتكم ولا تتعاطوا مع  
الأعداء ولا تتقو بوعودهم . ساهموا  
مع الحراس في العثور على الجنوبيين  
ومنكروا التعاونكم

٢

### تقرير رقم (١)

بعد فحص الوثائق التي املكها قد تبين لي أن المدعى بمجموع  
المسيح هو المخلص الوحيد للأسباب التالية :

أولاً : لأنه .....

ثانياً : لأنه .....

ثالثاً : لأنه .....

رابعاً : لأنه .....

خامساً : لأنه .....

سادساً : لأنه .....

سابعاً : لأنه .....

ذلك سأضع ثقتي فيه دمه في (حصل على أخلاص)

\* أملا التقرير رقم (٢) بحسب الشواهد الموجودة على

أجل على شبك بيت راحب



## الكتابة (النثر والشعر والزجل)

- قم بتأليف ١٠ أبيات شعر عن موضوع روحي كالرورة .. الخ ..
- + قم بنجعيم أقوال مأثورة حول موضوع واحد ..
- + قم بكتابة مذكرات شخصية كتالية تغير عمل الله معها ..

## الفن التشكيلي

قم بعمل معروضات باستخدام أشياء من البيئة :  
مثل الباحورة بالورق المفروم ..

صورة بالبروبرا ..  
مقلمة بالواقع ..

ماراش أو غفات لهيكل ..  
صور ركك ..

حوانز باستخدام العريوا أو انورق المقرى أو الكتاباء ..



٦٤

# المسابقة الصيفية

## مسابقة النشاط المسرحي

### السينما

تقدّم لك بعض النصوص المبسطة والتي تدرج في طولها لتصبح نسبيّة للتمثيل - أو يختار المسابقون أي نص آخر ..

## خطوات إلقاء التمثيلية

- فهم النص بشكل عام وتحديد مكان الأحداث وزمانها والشخصون والعقدة والحل ..
- تحويل النص إلى مشاهدة حوارية ومناقشة التلاميذ في موقف النصجة حتى تصبح ملولة بما يساعدهم على لذاء ..
- استبانت خلفية تصلح للإيهام بخلق جو يساعد على فهم الموضوع ..
- تحديد الزرى المناسب للشخصيات وذلك في حدود الإمكانيات المتاحة ..
- تحديد الألوان التي تستخدمها الشخصيات وتغييرها ..
- تحويل المشاعر والمعانى إلى صور وأفعال معبرة لتنطبق بما تحويه الجمل الحوارية مثل شخص مستعجل .. ماذا يفعل ..
- يراعى أن يكون انحراف الذى يشتراك فيه طرفين أو أكثر له معنى ويدفع الأحداث ويقتضى به التلاميذ الذين يقومون بذلكه مع حذف الكلمات الصعبة بالحوار ..
- مراعاة عادات وتقاليد المشاهدين وبيتهم ..
- مراعاة خصر الاختزال والبعد عن التطويل الممل ولدخول المياشير فى الحديث مع عدم الإخلال بالمعلومات الناتج عن التقصير الفاحل ..

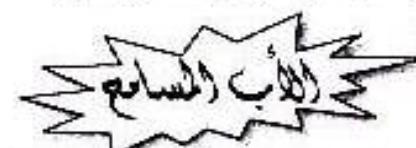
٤ حذف العبارات لو لجمل الحوارية التي لا تساهم في بدء فكرة المثلية .

٥ مراعاة ألا يغيب أحد من الممثلون مدة طويلة عن المشاهدين إلا عن قصد وهذه كما يعني حذف الشخصية التي ليس لها دور أو عمل في الحوار .

٦ توزيع لحركة على النطاق المتاح أيام التمثيل وعدم ترك فراغ على المسارح لاستخدامها .

٧ قد يكون من المنفي أن يقترب التلاميذ على الآباء الصامت لثبيت الحركة مع معنى .

ونعرض لك الآن مثال من مسرحية تمثاز بسهولة نصها وتطابقه



مع الكتاب المقدس :

**الشخصيات :** قاري أول - قاري ثان - ابن أصغر - ابن أكبر - الأب

**الموقف والذوات :** يحيى / يقف الممثلون في الدرج العلوي بجوار الهيكل عندما لا يقرؤون أذواهم . عدة مستخدمون ميكروفون ، روب قماش مصنوعة من قماش متون موضوع في جانب .

**قارئاً** هذه هي القصة التي تلتها يسوع على تلاميذه في يوم ما ، أنها تسمى «الأب المسالح» (فترة صمت) ذلك مرة كان يوجد آب عجوز طيب لديه ولدان ، أحدهما كبير والأخر صغير ، كل شئ كان يتدو ضيًّا حتى قال ابن الأصغر لأبيه :

**ابن الأصغر** أبي ، بن الحياة أصبحت مملة هنا ، أبي لزيد كل أموالى وقضى إجازة صوفية .

**قارئاً** لذلك سحب الأب ماله وأعطا جزء كبيراً منه للبن الأصغر .

**قارئاً** مضى ابن الأصغر بعيداً نحو مدينة كبيرة ، تاجر شقة وأقام لخلافات ٦٦

ليلًا ونهاراً . عندئذ فقد سنه العاشر .

أصدقائه تركوه وتم بضمومه النفوذ . ومن حسن الصدفة وجد الآباء الصغير وظيفة وهي بعلم الخازير .

حتى عندئذ كان منزل جائع وكان الشتاء قديماً . ولخيراً عاد إلى صوبه :

هذا قطبيع لا يملك شيء وقد هعنى أصدقائى . في الخازير تلك طعاماً لفضل مني ، أتبى ساعده إلى والدى وقول له : ألى لقد فعلت شيئاً سيئاً فأرجوك لصلح على ودعنى ترجع للعزل ثانية حتى إذا عدت دخليماً .

ولكن الأب قال لخدامة :

بسريعة احضروا أحسن هلة وألبسوها له . اشتروا له ملابس جديدة وحذاء جديد . وأخبروا الطاهى أن يمد له سلطة ، ستحتل لأن ابن الصغير كان ميتاً فعاث وكأن مفروضاً موجود . (بعض الآباء الروب للملون على كفر ورقبة ابنه ) .

عندئذ بدأ الاحتفل . ولكن الآباء الأكبر كل شخص جداً عندئذ عاد للبيت يرأى ما يحدث ،

سلقى هذا على العظم وأن نخل ، أتبى غاضباً جداً . لما لا أُصدق ذلك لبني ، أرجوك تعال إلى العزل لقد عاد لغيرك ليهراً ، أبي ، لقد عملت لديك كل هذا أورقت دخليماً قطعاً ما تخبرني به ولم تقم لي احتملاً كهذا ، والآن بعد أن رحل لآخر ولصانع لموته وكل ما أعطيته تمن كل هذا لأجله .

لاتحزن يا ابنى الأكبر ، بضم وكن سعيداً كل ما أنتك هو ذلك وافت تعلم ذلك ، ولكن لا بد أن تحطل ، أن تحلك الأصغر كان ميتاً ولكنه عاد إلى الحياة ليهراً . وكان متفقاً ووجد . (ثم بصمت) .

**النهاية**





سعد، أصدر جك .

دموياته لا تقل هنا يا نهر - لهم عذري المسيح .

وقد سعى با لنثر - أي أرى ملائكتهن ومتظاهرهن يدل على أنفس فقراء - من

عائدات قبرة - كيف جمعت هذا الحشد من الفتيات الكثيرات ...

دموياته أرجوك يا والدى أنت رجل مسيحي ثقى - لا تقل عنين مثل هذ لكلام

- إله ليس هذا هويد وغنى - قاتل آخرة الرب لأنك ذكر لقصة السيد

المسيح - عن لعزز ولرجل الحق - عندما سعد إلى النساء - نعم

يجد الغنى شيئاً وهو في ل Hibet لزار - لا يطلب نصيحة عازر مقطلة ببلده

وهو الذي كان يلتقي أن ينظر إليه ،

وقد أعمل يا أينتي - لقد شرد عقلي - وطэр قلبي - كيف ترك وجهي -

دموياتي الصغيرة - نظرت ملي ...

لما سمع بروحى : قلبى - لكن أحب ربى يسوع .

وقد سعى للتحية - لقد ملأت - وظطر لي خاطر مزع لعنة من النساء -

أرجوك أن تولقم عليه .

ما هو يا أنس العزيز - كل لي ...

وقد سعى سليني لك قصرأ كبيراً - سمعك والعذارى اللاتي سمعك - وتصلون فيه -

وسلوس لكن للعذاء يوماً ولا تبتعدني عن ...

دموياته ليها الواحد الحبيب العظيم - أنها لكرة حدا من النساء وذا موالفة على ذلك

- ولكن أصعب ذلك أن ترسل لها فقط الشخصيات واللهم - وتحن سقوف بالفصا بطريقها -

وعلمه حتى تكون مستعينة بالفتى في القصر ،

وقد سعى لك مرتلبيون - ولو قوم سريعاً بناء القصر حتى ينتهي سريعاً

- ولا تختالبيون .

وسلام لك لأن الحكم قد طلبني - وبريد مقابلينى ولا أخذ ما لا يزيد ؟

سلام لك يا أينتي الطالية .

دموياته وأنا أيضاً ساهب لصديقاني - سلام يا أبي

١٧٢

(ملك ستر)

## الفصل الثاني

(فتح المسرح على حجرة متواضعة يشده آماكن النير )

(مجموعة من الفتيات العذارى مع دمية)

دمياته ابن بقة النافث - ابن هبة - نم بجلسن معاً اليوم ؟

[أحد العذارى] لقد نصرت لصلة العشية في فتيبة العجارة المنزل .

هذا عمل جميل رائع - كانوا نحن معهن - ما الجميل لجلوس فى حضن  
الكتيبة .

يابنجلة - نحن فضينا أن نستمع إلى تعاليمك الجميلة - التي تلومنى

بها يوماً لتطيعنا - ويتذكرنى نناكل شر بالتعصيل عن سير لغيرين  
والشهداء الذى ضحوا بأنفسهم لأخر المسيح ...

وتعاليم رب المجد يبرع - وما جاء في الكتاب المقدس :

حقاً يا دمية أنت مطلعة وصنعتك لكتير وتحن نذكر الرب .

لقد كنت عذ ولادي - وألدي أن الجميع يعرف ما حانت بهنى وبهيد - لم  
يولاذ والدى عنى للأذباب فى بيت العذارى - ليكون راهبته لمسيح

لقد أصررتنا وقلرنا أن نذهب .

صبرتني يا حبيبى - لقد قال والدى أنه مسحروم مني ولا يراى كثيراً  
وادرى نحن نجهش فى قصر بناء نعا ويعيش كعذارى المسيح .

إن والله أرحم عظيم بمحنة يا دمية ...

(تدخل عذر مسرعة وتفرون )

إن هناك شخص يا دمية - يدعى سلطانين بالخروج يريد  
رؤياك ...

دعوه يدخل ... إبراهى فيه صديق - الذي رجل ثقى وشمال بالكتيبة

هل صب منك جميعاً أن تخروج مقابلة له الشخص - لعل في الأمر  
شيء مهم .

سلام لك ليها الفتاة تقاضة ...

سلام لك يا والدى نحضر لجلس ... ما الأمر هل ولدى حدث له شيء

.. هل هو مريض .. هل مات ..

١٧٣

<p>يقدرا أباك ويقطلون لك فعل وينكرن عن الإيمان لسيحي .</p> <p>حد كلامك صحيح لابد أن أذهب .</p> <p>الرب سمع يا يلتقي ويحفظ عليك .</p> <p>سأغفره وأرفع الصلاة إلى الرب يسرع لپسامحة ويسعذر لائقه وأصبر</p> <p>عدة أيام ... يعود ابن هطيره المسيح ولن يمر في وادي ظلال</p> <p>الموت - فلما لا يخاف شرآ بذلك معى ...</p> <p>(ستار)</p>	<p><b>دميانته</b></p> <p><b>السلطانين</b></p> <p><b>دميانته</b></p>	<p>لا تقلقي يا ناتش العزيزة - ليس هو مريض - ولا مت ... ولكن حدث</p> <p>ما هو أمر من ذلك ... أنه شيء مهون بشغ ...</p> <p>أمسح يا سيدتي وأختي ...</p> <p>إله شئ لم يحضر على يالي - ولا على أحد من رجال الكنيسة - والكل</p> <p>من ذهول - لما قتله المؤلى الذي نعمه جميعاً مرقص ،</p> <p>بـ الله - كل مريعاً ...</p> <p>والذك - يا ديميانة ترك المسيح - وذهب ينفأ لغير الحاكم - ومسجد</p> <p>للثمانين يزيل وبغير أسامه ،</p> <p>يا إلهي ... هذاشي لا يصدق والدى - الذي علمني ورباني وعلمني لي</p> <p>هذا القصر الذي تعير فيه مع صدقتي العذارى ،</p> <p>حقاً - هذا ما حدث ولم تتحقق حلم لفستان - لا في ذهنت وربنته</p> <p>يعيني .</p> <p>حد - هذا أمر ضيق ... لا يستهان ولا يمكن عبيه لابد أن أفعل شيئاً</p> <p>... سلنا لم نذهب إليه يا سيدى وتحشره باسم المسيح ... وهو صديق</p> <p>عزيز لديك ،</p> <p>لقد ذاهبت له ورفض مقاييسه وقال طردوه من الولاية ... من أمامي -</p> <p>لا أريد أن أراد ...</p> <p>لقد تحول إلى تيبيط - نسي ربه وأصدقائه ولبيته كيف يفعل هذا ...</p> <p>كن ذلك الله يخات على مركزه كوالى ،</p> <p>لا أترى يا سيدتي .</p> <p>ألا يعلم ويفرق ويسمع ملائكة فعل الأقباط المسيحيين شيك وسيدات وتوالد</p> <p>صغر - يتذمرون عليهم للإستشهاد ويدللون الأكاذيب ،</p> <p>لقد ذكرت أن أذهب بنفسى لأجل الأكاذيب ، لستشهد باسم المسيح ...</p> <p>هذا أحسن من الحياة التي نعيشها .</p> <p>ما أجمل اسم المسيح أن يطبق به - سخاول يا عزيزى سلطانين أن</p> <p>لأذهب إلى والدى - وأرجعه عما فعله مهما كلفنى الأمر شئ لابد أن</p> <p>يرجع ويعود إلى حبيبه يسوع لعله يغفر له ويسلحه ،</p> <p>أراك فتاة شديدة محنة شئذلك جئت إليك ... خوفاً على المسيحيين في</p>
<p>(فتح السفار عن حجرة بها كرسى قثم ... ويجلس عليه لوائى مرقص )</p> <p>بالدب يا سيدى لذاته قدسى ديميانة وهو يقول ذلك والدها ،</p> <p>بطلهم مريعاً ... أهلاً ... أهلاً يا حبيبى .</p> <p>(يقوم مسرعاً من على الكرسى - تراجع ديميانة إلى الخلف )</p> <p>بعد عصى - قلت سرت أنى ،</p> <p>أذ وانك مرقص يا ديميانة ولدى البرلس ،</p> <p>أنك شيطان - يليس - ينظرون - ينك لمست والدى - لا تنسى - بى لا</p> <p>أعزوك ،</p> <p>منذا تقوين يا يلتقي العالية - مانا حدث ذلك - كيف تكونين عن والدك</p> <p>هذا ،</p> <p>حفل لقد تركت المسيح - وليس لك أروح نفس الان ثقت الا ان لسان وشى</p> <p>- على التوطدان ،</p> <p>لقد حربنى الحاكم ونفت لمرء ،</p> <p>لترك لأمر وتعاليم الكتاب المقدس - وقولى العهد المسيح له المجد -</p> <p>وتنبع لأوامر الحكم ،</p> <p>إذام تفأ لورمه بولخة مني الولاية .</p> <p>لترك المسيح لأجل - هذا لكرسى الذي ثفت جلس عليه يا الهى أرحمه</p> <p>- قد تبدل الأمور - لفذ حصلت النمس وعاب لفس - وبالظلم الدخوا</p> <p>وطبر الطلام وأختى ثور ،</p>	<p><b>خدمه</b></p> <p><b>مرقص</b></p> <p><b>دميانته</b></p> <p><b>موسى</b></p> <p><b>دميانته</b></p> <p><b>موسى</b></p> <p><b>دميانته</b></p> <p><b>مرقص</b></p> <p><b>دميانته</b></p> <p><b>موسى</b></p> <p><b>دميانته</b></p> <p><b>موسى</b></p> <p><b>دميانته</b></p>	<p>هذا القصر الذي تعير فيه مع صدقتي العذارى ،</p> <p>حقاً - هذا ما حدث ولم تتحقق حلم لفستان - لا في ذهنت وربنته</p> <p>يعيني .</p> <p>حد - هذا أمر ضيق ... لا يستهان ولا يمكن عبيه لابد أن أفعل شيئاً</p> <p>... سلنا لم نذهب إليه يا سيدى وتحشره باسم المسيح ... وهو صديق</p> <p>عزيز لديك ،</p> <p>لقد ذاهبت له ورفض مقاييسه وقال طردوه من الولاية ... من أمامي -</p> <p>لا أريد أن أراد ...</p> <p>لقد تحول إلى تيبيط - نسي ربه وأصدقائه ولبيته كيف يفعل هذا ...</p> <p>كن ذلك الله يخات على مركزه كوالى ،</p> <p>لا أترى يا سيدتي .</p> <p>ألا يعلم ويفرق ويسمع ملائكة فعل الأقباط المسيحيين شيك وسيدات وتوالد</p> <p>صغر - يتذمرون عليهم للإستشهاد ويدللون الأكاذيب ،</p> <p>لقد ذكرت أن أذهب بنفسى لأجل الأكاذيب ، لستشهد باسم المسيح ...</p> <p>هذا أحسن من الحياة التي نعيشها .</p> <p>ما أجمل اسم المسيح أن يطبق به - سخاول يا عزيزى سلطانين أن</p> <p>لأذهب إلى والدى - وأرجعه عما فعله مهما كلفنى الأمر شئ لابد أن</p> <p>يرجع ويعود إلى حبيبه يسوع لعله يغفر له ويسلحه ،</p> <p>أراك فتاة شديدة محنة شئذلك جئت إليك ... خوفاً على المسيحيين في</p>
<p>الفصل الثالث</p>		





## للمشهد الثاني

( حجرة صغيرة - يظير فصطفطين وزوجته وأولاده " بنت ووك " )

<b>فصطفطين</b>	أولادى - أريد أن نفس علوك - كيف استشهدت دينك ولدى أن الأطفال في الخارج .. يقولون أن الجنود دخلوا على قصر المدرسي - وقتحوا معملة والمدارس كلهم وقطعوا رأسهم .
<b>بعضفرون</b>	أريد أن أحيى لك يا أبي .. في يوم كنت أترى من مكان رأيتك جندي يهدب شعب ويقطع رأسه - ورأيت ملكاً في من السماء ملكاً إكليلًا ووضعه على رأسه .
<b>موالجو</b>	خذ يا أبي - كثيرون رأوا هذا الشهيد ودعا يتكلمون عنه بأن ملائكة السماء تأتي وتضع الأكيليل على رؤوس الشهداء .
<b>فصطفطين</b>	كم تمنى يا والدى لا تقطع رأسه وأستشهد وأجل بخلي . يا حبيبي ( تمسه على صدرها ) مبارك الذي بسد الرب يارب أرحم يارب أرحم .. مرحباً يارب السماء .
<b>بعضفرون</b>	ماذا تقولين ؟ يا ليتني لذهب أنا وأشهد لأكون في السماء مع الثنين رحلوا وسيفدا وذخروا إكليل ..
<b>الزوجة</b>	ماذا تقول لام المأذن - أنتجمعهم يقطعوا مثلك .
<b>بعضفرون</b>	يا ماما - هناك كثيرون يستشهدون لأنهم يمدون المعروج . ال المسيح لم يقل أن تقتل نفسك لأجله .
<b>الأم</b>	هذا - لماذا الناس تقدم نفسها بقتل .. لأنهم يحررون المسيح ويذلون الأكيليل
<b>دواجوه</b>	اسكتني يا مريم - ماما تعرفين عن الأكيليل . يا أمي لقد رأيت الملك وهو يضع الأكيليل على رأس الشاب الذي قضحت رأسه .
<b>موالجو وبعضاخرون</b>	هلا ما يانا يا والدى تذهب وتقدم نفسنا للمسيح . الزوجة . ولولا تركوني أنا وحدى - خذوني معك لأنشهد .
<b>المديح وبملائحة واحدة</b>	هذا بدلاً من تذهب مخترفين علينا وحيثنا رب السماء يسوع المسيح . ( سطر )

وكتب أسماء النساء ( فزرعده ) - وهم يرثون تراثك كبيش لقصيدة .  
لذكر لهم - إنك حضرت الله في السماء الآن ...  
يا أيتها لدن حماتك إلكي - لأنك سمعت أن العاكم عمر جنونه الذي  
يقطلك - لأنك عرف إنك المحب لم رجوع ولذلك وعورته إلى السمية  
مرة أخرى .

عربى وأنجليز - أنت والمدارى ...  
ماذا تقول ؟ كيف أهرب ... الجميع يستشهد - ونحن نهرب - أهلا  
بالسميع ... وأهلا بالاكيليل ... لخرجت من هنا - لأنك لست  
تحتاج لك ...

بن اريد أن أنتبهد هذا فضل بكثير ( وتغريج )  
( يدخل جنود راقعين لصلفهم )

لين هي الفتاة بحياة ؟  
أنا هن ... سمحة ...  
بن الحاكم نظر ويرى لابد أن تقتوله - ومن معها  
مرحباً بك ... نحن لا نخاف الموت

من ثقت سبب استشهاد أولى مرقض ويرجعه عن عيانتها - كنت أحبه  
وأعتبره والدى - كن يعطي على ويساعدنى ... كان كتب رحيم لي ... بن  
نفس حرية لقتاته - ما ثقت أبنته .

نعم - وإن ذكرتني الآن - لأنه في السماء لأنك ينتمي بطبع الحياة الآلية  
لني أود أن لخدمك ... وأسعدك .

ماذ تقول ... إن المسيح أعد لنا - حياة سعيدة جميلة في السماء وننعم  
بتناشرها - وتجاهد لأجلها - لرجوك لا تبعدها عنى - أريد أن أذهب  
وأعم معمهم في السماء ...

بن لايد من تقيي ألمير الحاكم ... وقطع رأسكم جميعاً  
فذ سريماً - تزيد أن تطلعه .  
آخر بن ماما في القائد للخارجى حتى لا يهرب أحد ويراكم  
جميع الناس وبشامدون قطع رأسكم .  
( سطر )

موالحة  
فصطفطين

موالحة  
فصطفطين

موالحة  
فصطفطين

موالحة  
القائد

موالحة  
القائد

موالحة  
القائد

موالحة  
القائد



# صاحب الإنجيل الذهبي

## القديس يوسف



## الفصل (الأول)

(فتح الستار عن أميرة صغيرة مكونة من ب و أم و ثد صغير )

الله ألمي يسرع إله محب لنجيع أهلاها هذا الدين الوجه وهو سطيف ويضم كل من يسئله .  
حفل إن ليس شاب طيب يعرف الله ويدار على الصلاة ، والذهب إلى الكنيسة  
وهو شاب يجهه ليونا لكن من لا تذكر ما فعله هذا الأسبوع إنه أخذ ( الإنجيل ) وعلمه  
يذهب ولراد أن يهنه لها - وقد له حفظ به ذلك .

وهذه طريقة جسمية لأنه يقضى وقته في حصن الاتجاه المقيدة لو القراءة .

يريد شخص بالباب وليس ثوب الزهين يسأل عنكم ،  
دنه يا ليس يدخل ،

( يدخل الزاهي بصحة الشابة )

سلام لأهل هذا البيت ،

مرحباً ليونا هنا يشك وأهلا بك في أي ساعة من النهار أو الليل يهنا  
مفترق لك ولجمع الآباء .

لقد مررت عليك لأمك بعض الوقت وبعدها أعادت هذا المكان ،  
لريد أن تذهب معك إلى النير لأنضى بعض الوقت في هذه الإجازة التي  
نختتم هذه الأيام من العمل .

مرحباً بك في أي وقت يا ليس تائش فيها لزيارة النير حيث يأتي إليها هذه  
الأيام في الإجازات عدد كبير من الطلبة لقضاء عدة أيام في النير -

يتقدمون حشمت كبيرة لدور ،

حتى إن معك يا ليونا ،

ليس هذه المرة يا ليس ،

لماذا يا ليس في الإجازة ومصمم على الذهاب معك ؟  
ليس المقصود ذلك يا ليس بل في ليس ذاهب إلى النير هذه الأيام ،  
لأن إلى بين أنت ذاهب ،

أنا ذاهب إلى زيارة الأراضي المقدسة لأرى هير المسيح له المجد وأعيث مع المسيح هذه

الب  
الم

الب  
الشاب

الم

الراهم

الب والم

الراهم

الشاب

الراهم

الشاب

الراهم

الشاب

الراهم

الشاب

الراهم

الليل لعلك بزيت لسمة ، ولتعيش وقت مع الله من الصيام المتنفس . وعندما أعود  
أترك فاتح :

الفصل الثاني

لشاپ | آنلا یا آن وسیع و رئیس تدویر .

**لهم اللهم** أهلا ومرحبا بك في هذا المأمور - بل قلنا تكره وتشتت عندما أمرتني أول لانا الشفاعة  
بالخير ويحيونه ويحيطون بوقتهم معنا في المسالك والعادات ،

يَا أَيُّهُمْ أَعْدَى لِخَذْلَكُمْ .

Environ Biol Fish (2007) 79:1–10  
DOI 10.1007/s10641-006-9991-2

سیاست و اقتصاد

لیکن الدین (مندھا) لطک اھمیک روح اندر و ما فیه من عبلة و صورات مستترة با پیشگویان  
نه آن تئیر صعب و یحتاج إلی شاب و یکون که لپھن درسته و هصل علی موهل در می

١٦٣  
لَا يَنْهَاكُنَّهُنَّ مِنَ الْمُفْسِدِينَ، فَإِنَّمَا يَعْمَلُونَ بِمَا يَنْهَاكُنَّهُنَّ، لَئِنْ كَانَتْ

الله رب العالمين

لأنهم لا يعلمون بالذلة والآمنة من ذلك لهم ينفعون

للمزيد من المعلومات يرجى زيارة

مکالہ ترکت فیہ۔

(يخرج رئيس القبر)

(يدخل الأب والأم)

ما أجعل حياة لزمه

حقوق انتہا مرجوود ہے ۔

الفوج العاشر - كل مك

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ

بجزی مکمل در این آرایی اینکه بخوبی ممکن است در اینجا و در

لجهوده في الدبلوماسية

(يدخل الشبل) أعلاه كما ذكر سعيد لزيّاكم ولسميع فرسانكم في لفوف العذاب ،  
هذا ليس يا يقى هذه ملايين الرهبة ،  
هل أصبحت راهباً .  
 أشكر إلهي الذي لخترني أن تكون ولد في جنود السماء العاملين هذه وربتني يا والدى  
 لن أعيش مع المسيح ثالثي ومخلصى .  
 هذه بركة من السماء يا يقى لا يستطيع الإنسان إلا أن يقول (أمين) فلله الحمد من  
 الله رب السماء والأرض وشكراً ربنا يسوع لأنك لفترتك راهباً من بين صفوف  
 الراهدين الملعونين بررة ونعمة .  
 ربنا وإلهي شكرك من كل قلبي لأن والدى يبارك بخوفي للدور وأصبح جندى لك .

الفصل السادس

لقد انتهى

(نفس المخضر في الدور يحضر الشاب ونفس الله)

سیدی لودن اخیرک بثیاء کثیرة .. واريد ان نخذ تصحیحکه ،  
 اهن مستحبت لک با پیش ف ماترید لآنی شعر بحیی لک رفت منا تحوالک فیر - نسمع  
 تعالی علک کل الغیر و راهک المک منعه ملزما کلام الله و شئون الدین .  
 اهن پیش فری حم و یتکرر هذا الحلم عده مرات .  
 ما هو يا یافر فصیح وأخیرتی .  
 اخیر فی حلم أن صوت الله يخبرني بأن لأذهب إلى بيت والدي لأخذ برکة الزاندين قبل  
 بالتفاسی من هذا الفعل - .

**بعض المغير** هذا صوت من النساء لا تكرر لآله من الله لمرأة لا تتذا وصيته فم يا يسوع حالاً، لأذهب قتلة، يلقيك وخذ بكتاب.

يا حبيبي لا تخف هذا من عندك والله يهمه أن يرضي الوالدين ويعزوك والله كثير  
المحنة حتى ألا يرى -

أبوالحسن الشافعى

لا لتنطع الدخول إلى بيت أبي هناك كن ماك وناب من المكلولات واللحوى وكل ما يشهيه إنسان ولكنني أفضل أن أعيش هنـا حـيـراً مـاـسـاـ من كل الناس لأنـهـمـ بهـمـ ولـمـ عـاصـمـ لـكـ بـلـيـتـ هـذـهـ العـشـةـ لـأـعـيشـ بـهـاـ أـفـضـلـ عـلـىـ هـذـهـ (مسجد ويلـيـ)

يزـبـ صـرـقـيـ كـوـبـ أـحـرـفـ وـالـدـىـ إـلـىـ كـاـيـوـحـاـ بـلـهـمـ الرـاـبـ لـكـ أـخـرـقـيـ أـنـ لـهـ بـلـهـ

نـيـرـونـيـ قـلـ بـلـشـالـ إـلـيـهـ .

(آخر قلم الشاب)

إن رفـحتـهـ لاـ تـعـلـقـ كـيـفـ يـجـوـشـ هـذـاـ الشـابـ إـلـىـ مـنـظـرـهـ كـيـبـ وـوجـهـ مـكـوبـ وـفـزـ .

ولـرـاهـ يـقـتـلـ بـرـمـيـاـ مـنـ الـمـكـلـوـلـاتـ الـتـيـ تـأـتـيـ خـارـجـ الـمـقـزـ سـأـخـيرـ الـخـمـ لـوـعـطـوـهـ بـعـضـ

الـمـكـلـوـلـاتـ .

(ثم يدخلون ذلك بوحنا)

أـمـرـ هـذـاـ إـلـاـسـانـ الـغـربـ يـحـورـنـيـ مـنـظـرـهـ لـاـ يـسـرـ الـقـلـبـ حـلـكـ كـرـبـةـ مـفـقـةـ وـلـكـ هـذـكـ

يـصـلـ غـرـبـيـ يـشـتـرـيـ نـحـوـهـ .

وـلـأـ هـكـنـاـ هـذـكـ بـلـصـلـ بـنـ غـرـبـ نـحـوـ هـذـاـ الشـابـ يـجـتـبـيـ إـلـىـ لـحـثـهـ وـأـكـلـهـ وـلـكـ

كـيـفـ أـتـرـبـ مـهـ وـرـانـتـهـ لـأـعـلـقـ .

حـارـلـيـ وـكـلـمـيـ وـدـعـهـ يـكـيـ لـقـمـ لـهـ بـعـضـ الـمـكـلـوـلـاتـ وـسـأـخـرـجـ لـوـاهـ ٠٠٠ـ يـشـارـرـ لـهـ .

مـلـاـ تـرـيدـ ٠٠٠ـ يـاـ يـلـيـ ٠٠٠ـ

لـمـ ٠٠٠ـ

مـلـاـ تـقـولـ ٠٠٠ـ أـمـكـ ٠٠٠ـ

وـاـسـيـجـتـ لـرـيدـ أـنـ أـخـرـجـ بـشـيـ .

مـلـاـ تـرـيدـ ٠٠٠ـ

أـرـيدـ أـنـ أـخـرـجـ بـشـيـ ٠٠٠ـ يـاـ يـسـيـجـتـ ٠٠٠ـ يـاـ أـمـسـيـزـ ٠٠٠ـ أـرـجـوكـ عـنـمـاـ لـمـوتـ

إـنـقـيـشـ فـيـ هـذـاـ الـمـكـانـ فـيـ الـعـشـةـ مـلـاـيـسـ هـذـهـ لـرـجـوكـ يـسـيـجـتـ لـوـعـيـيـ بـذـلـكـ .

هـذـاـ مـرـ عـوـبـ وـلـمـلـاـ تـحـرـنـيـ لـاـ بـالـذـاتـ .

يـلـتـطـرـيـشـ يـاـ سـيـجـتـ لـاـ تـحـرـكـ لـرـيدـ أـنـ أـخـرـجـ شـيـاـ ٠٠٠ـ

(يـدخلـ الشـابـ بوـحـنـاـ وـيـخـرـجـ وـمـعـهـ بـجـوـلـ مـذـهـبـ)

سـاعـطـكـ هـذـاـ إـلـاـجـيلـ وـيـحـتـفـيـ بـهـ .

مـنـ لـيـنـ قـيـتـ بـهـ ٠٠٠ـ هـذـاـ بـجـيلـ بـشـيـ يـوـحـنـاـ وـهـوـ رـاـبـ لـيـلـ ٠٠٠ـ

بـهـ مـلـكـيـ وـأـنـ لـاـذـيـ عـلـمـهـ لـفـسـ وـبـدـيـ ٠٠٠ـ خـلـيـهـ وـلـحـتـضـيـ بـهـ .

٦٨٥

بوـحـنـاـ الشـابـ

وـالـمـةـ بوـحـنـاـ

الـوـالـدـ

الـأـمـ

الـوـالـدـ

الـأـمـ

بوـحـنـاـ

دـلـيـلـ الـدـيرـ || قـيـعـ صـوـتـ لـهـ وـقـمـ فـيـ الـحـالـ وـنـذـ الـوـصـيـةـ

الـهـاـبـ | سـعـيـاـ لـيـ سـلـفـ حـالـاـ مـنـ الـدـيرـ وـسـلـوـجـ بـيـتـ لـبـيـتـ لـبـيـ

الـمـنـظـوـلـ الثـانـوـ

(يـظـهـرـ بـالـمـعـرـجـ الشـابـ "بوـحـنـاـ" جـلـسـ يـصـلـيـ وـهـوـ فـيـ طـرـيقـهـ إـلـىـ بـيـتـ أـبـيـهـ )

الـهـاـبـ | الـهـيـ لـبـيـ آرـجـوكـ لـاـ تـرـكـيـ لـرـبـسـهـ فـيـ هـذـاـ الـعـلـمـ وـضـعـ لـهـ مـاـ تـرـيدـ مـوـفـ لـهـمـ الـآنـ

وـلـذـ كـلـكـ يـاـ سـوـدـيـ لـأـرـىـ وـلـدـيـ وـلـكـنـ لـأـفـدـ لـأـنـ لـخـلـ الـبـيـتـ يـاـ سـيـجـيـ سـادـعـهـ حـتـىـ

لـأـيـكـ ذـهـنـ وـعـقـلـ بـلـمـرـعـ الـعـالـمـ وـيـشـنـيـ الشـوـطـانـ بـحـلـ إـلـىـ الـعـالـمـ وـعـاـلـهـ مـنـ

تـيـارـكـ تـحـدـيـةـ وـصـبـعـهـ وـتـنـفـيـهـ مـهـيـةـ الـرـالـنـ وـدـمـوـعـهـ وـبـكـاهـمـ لـعـرـقـهـ وـأـسـ جـلوـسـ

عـكـ سـادـعـهـ يـاـ بـلـهـ .

(يـظـهـرـ فـيـ بـلـيـخـ دـخـولـ بـقـمانـ )

بـلـيـسـ مـلـاـيـنـ مـهـلـلـهـ مـزـقـةـ وـنـكـهـ طـوـيـةـ وـمـقـعـهـ فـيـضـاـ .

أـعـلـمـيـ يـاـ سـيـدـيـ حـسـنـةـ لـأـنـ جـلـعـ وـلـمـ لـجـ شـيـاـ لـكـلـ .

بـوـحـنـاـ الشـابـ | تـعـالـيـ حـذـ مـاـ مـعـهـ بـلـيـزـنـ لـخـتـهـاـ مـنـ الـدـيرـ كـلـ وـأـتـبعـ .

بـلـيـلـ الـلـوـلـ | يـاـ سـوـدـيـ شـكـرـكـ لـأـنـ رـجـلـ طـبـ .

بـوـحـنـاـ | فـيـقـطـ سـاعـطـكـ الخـيـرـيـنـ عـلـىـ شـرـطـ لـأـتـعـيـنـ مـلـاـيـنـ لـأـبـسـهاـ وـسـوـفـ لـعـطـيـكـ

مـلـاـيـنـ لـأـتـلـبـهـاـ فـتـ .

بـلـيـلـ الـلـوـلـ | كـيـفـ يـاـ سـيـدـيـ مـلـاـيـنـ مـزـقـةـ وـلـمـ أـهـيـرـهـاـ مـنـ هـذـهـ سـنـوـتـ وـلـقـدـ بـلـوـتـ وـكـمـرـقـتـ وـلـمـ لـجـ

هـيـرـهـاـ وـلـمـ يـحـنـ عـلـىـ أـخـ وـيـطـلـيـنـ مـلـبـسـ لـحـرـيـ لـهـسـهاـ .

بـوـحـنـاـ | خـذـ وـاسـتـيـ لـخـلـ مـلـبـسـكـ وـخـذـ مـلـاـيـنـ وـلـيـسـهاـ .

بـلـيـلـ الـلـوـلـ | لـكـ يـاـ رـبـ إـلـهـ رـحـوـمـ أـصـلـيـتـيـ خـيـرـ لـلـأـكـلـ وـمـلـاـيـنـ لـأـبـسـهاـ مـاـ أـعـطـ

مـحـيـكـ يـاـرـبـ .

بـوـحـنـاـ | تـعـالـيـ بـأـرـجـلـ بـلـيـبـ إـلـىـ بـيـتـ وـالـدـىـ مـرـجـوـدـ بـجـوارـ كـتـبـةـ لـلـعـزـ وـوـلـ لـهـ بـلـكـ مـنـ

مـرـبـ يـوـحـنـاـ وـصـدـيقـ لـهـ وـهـدـ مـوـهـبـتـونـ بـلـكـ .

## الفـصلـ (الـرـابـعـ)

(يـافـعـ ثـمـنـرـ عنـ عـشـةـ مـنـ الـخـوـمـ وـالـقـشـ وـالـغـيـشـ وـعـلـيـهـ صـفـاحـ لـلـأـرـشـةـ وـيـوـجـدـ

الـرـاـبـ يـوـحـنـاـ رـاـفـقـ لـمـ بـابـ الـعـشـ ) .



أعذنها له يوم فرجه ،  
الله تذكرى فيه قل إله ربنا يحيي مخلصه الذي كان يلمسها .  
الله لا يمكن لمن يحيي مخلصه هذه التي يمسها لأبد أن يلمس مخلص المفرج .

### المظفر الأكبير

( العزيز والأم نعمة مريضة على الفراش )



١٨٩

ألا زلت مريضة وتعبلة .  
ما زلت أعمل بعدها فحتى ليس إلى لست حزينة لأن الرب قد أخذه وهو الذي أخربه بمعرفته وأخربه  
أن يفتى إلينا لزراء قبل موته .  
لقد قال للطيب يله لست مريضة ولبسك أي شيء .  
كيف هذا وألا أنس بالآلام شديدة في جسم ليدك في تلك اللحظة شيئاً يغضب الله على لغير أصلح  
لكر يشقيني ولم يستحب لي ولحس يأتي قد لفحت بشئ فعلته .  
لقد ذكرت ألا تذكرى ما ذكره ينتاب يرحا به لأبد أن يدفن ويكتن سلبيه التي كان يلمسها  
ولذلك أصررت على أن يقف بعديه لا بد أن أعيتها المفرج .  
حثاً لد رعناته بذلك ونكتي لم تقدر ما قاله ،  
يمكن أن تغير ما حدث .

ملا اقول لنفتح المغيرة وتكلسها ملائكة الفترة التي كان يمسها في لعنة .  
ستقوم في الحال لأنك رصبة ينقى وأغير ملائكة لم يكون هنا سبب عند رضاه للسماء علينا  
( يخرج الألب )

يا إلهي ومجدى يسوع لطلب منه أن تخدنا وترفع هذا ضنكه وتعطينا القوة والانتصار على  
العدوك يا سيد إله رحوم قادر أن تعم وتسمح لولاك سامحة يا سيد لأنك أحلت لك  
ولائي لم أنسع كلذلك .  
( يدخل الألب )

لقد أرسلت بعض الأصدقاء مع بعض الخصم إلى المغيرة وأعطيتهم الملائكة التي في لعنة  
وقلت ما يجب أن يفعل ذلك لا أستطيع أن أذهب ولأرى هذا المنظر .

يا إلهي أحس بار الألام الذي زالت ولكن بر لحة مظيمة في كل أجزاء جسمي وأرى جسدك كذلك  
سلبي تحيط كل ذلك بسبب ما فطرناه لقد عصب إيس وانشركت معه السماء لأنها لم تملل الوعد  
الذي قطعناه عن نفسنا لأن لعنة في لعنة سلبيه التي كان يلمسها ونكتي لم أنسع كلذلك  
( الألب والأم ومسجدان وبشكرون الله ) ١٨٨

# مثل المديونان



## متى قال الرب هزا (الثلث) ٩

يخبرنا لوقا الإيجيبي أن الرب كان مدعوا عند رجل فريسي اسمه سمعان ، ويبدو أن سمعان هذا كان متكبراً قليلاً يكره الضيف المعتادة عند اليهود ، مثل عصى أو رجل لضيق وتفريح الضيف وسكب الزيت على رأس الضيف ، وهنى تقاليد معتادة عند اليهود وقتذاك ،

وحدث بينما كان الناس مشغولين لن ندخل امرأة يعرف الجميع عنها أنها خاطئة وظلت تفكى عن قدمي المسيح وتقبلها وتسجحها بشعرها بعد أن بلقهما الدموع وسكتت الطيب عند قدميه ، وكان في اعتقاد القيسين أنه لا يلوّق أن تلمس امرأة خاطئة رجلاً صالحاً ، لذلك فتر سمعان نفسه أن المسيح لا يمكن أن يكون تيباً والا كان قد عرف أن هذه المرأة خاطئة ، وكلن منعها من لسمه . لعرف المسيح ما يفكر فيه سمعان ولو زاد أن يمنعه درساً فقل له هذا المثل ،

## ما (المقصود) من هزا (الثلث) ٩

شرح قرب لسمعان الفضة كما يخبرنا بجعل لوقا :

" ثم أنت إلى المرأة وقال لسمعان انتظر هذه المرأة . إلى دخل بيتك وماء لرجل لم تخط . وأما هي فقد غسلت رجلي بالتمور ومسحتهما بشعر رأسها . قبلة لم تطلى . وأما هي فمنذ دخلت لم تكف عن تقبيل رجلي . يزبت تمتدعن رأسى . ولما هي قد دهنت بالطيب رجلي . من أجل ذلك قول لك قد غفرت خططياماها الكثيرة لأنها أحب كثيراً ، والذى يغفر له قليل يحب قليلاً ثم قل لها مغفورة لك خطاياك .  
"(لو ٧ : ٤٤ - ٤٨ )

أراد الرب أن يخبرنا أنه عندما يتعامل مع الإنسان يوهم بشئ واحد ويبحث عنه بشدة ، وهذا الشئ يجعل الرب ينظر لخطاياك منها كانت كثيرة أو قليلة ، تعرف هذا سامحة بالأكثر . فقال بالصواب حكمة "(لو ٧ : ٤٣ )

كان لمدائن مديونان على الواحد خمسة دينار وعلى الآخر خمسون وبدلاً يكن نهاما ما يوفيان سمهما . جبينا فأفل أليهما يكون أكثر حدّه فأجاب سمعان وقال أظن الذي سامحة بالأكثر . فقال بالصواب حكمة "(لو ٧ : ٤٣ )



## علاقات (أدب)

وهنا يوضح المسبح أن للحب علامات ومخا هر فلا يمكن أن يقول الإنسان " أنا أحبك يا رب " بل عليه أن يقدم علامات على هذا الحب ، تعلم سطع معا فعلت هذه المرأة كيف يكون حبا الله .

### ١ - " خصلت رجلٍ بالدموع " :

إن الدموع علامة على التقوى ، والتقوية علامة على محبة الله ، فلابد من أن يحب الإنسان الله والخطيئة في نفس الوقت ، لذلك يقول المسبح : " لا يقدر أحد أن يخدم مسيدين " ( مت ٦ : ٢٤ ) ، لذلك فعلتك التي تكون محبة الله أن تكتب عن خطاياك حتى لو حدث وسقطت ثانية في خطيبة لابد أن تتوب عنها أي كانت هذه الخطيبة . لأن حبا الله مثل التوب الأبيض والخطيبة مثل التراب ، واهب يحب أن يرانا ونحن نزدئ ثوبنا الأبيض في أحفل سوره ، لذلك لابد أن يفضل هذا التوب الأبيض من تراب الخطيبة بدموع التقوى القدرة أن تظهره .

### ٢ - " لم تكف عن تقبيل رجلي " :

لتقبيل علامة على شدة الحب ، وبه تعلم من تحبه إبك فعلا تعبه ، لذلك يقول السيد المسيح " إن كنتم تجرونني فلاحظوا وصليوا " ( يو ١٤ : ١٥ ) ، فلما تعلمت عن مما تفتق عن الكتب وعن استخدام الألقاظ السيدة ، تعلم الله إبك تعبه ، وعندما تصر على الصلاة وقراءة الكتاب فذلك تقبل الله وتعلن له إبك تعبه ، وكل من يفهم يخونه الصغاره ويساعد كل من يحتاج مساعدة هو إنسان يعلن الله أنه يحبه ، بإعلاننا عن حبا الله يكون بخطف وصيده ، متى أعلنت هذه المرأة بتقبيلها لقمعي المسيح إنها تعبه .

### ٣ - " دهنت بالطرب رجلي " :

عندما يسبك الطيب تفوح رائحته فباتت كل النافع إلى مصدر الرائحة ، وهكذا عندما سكت المرأة الطيب فلنها لفت نظر كل الناس إلى مكان وجود المسيح برائحة

لقد كتبنا حروف اللغة العربية كل حرف مرتين ما عدا

لريعة حروف كتبت كل واحد منها مرتين واحدة ، حاول أن تكتش هذه الحروف وترقيها لتعرف الشيء الذي يهم به الرب لر يقتمه الإنسان .

الكلمة هي :

أ ت ج ن غ ث ك ر ع م م ح م ن غ  
م ف ظ و د ه غ ن ب ز م ن ط ع ق  
م ن ع ك ظ ص ن ج ق ا ش ط ذ ا ل ث ر  
و خ ت د ه ن ق ز ذ ه ص ن ق ي

لذلك قال السيد المسيح إن أعظم وصيحة في الكتاب هي :

" تحب الرب إلهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل فكرك ومن كل فنك " ( لو ١٠ : ٢٧ ) .

وهنا نكتشف أن الرب يمكن أن يهم بأن يكون الإنسان يحبه من كل قلبه وهو بهذا لا يرفض للخطيب الذي يحبه ، بل أن المثل يوضح شيئاً في غاية الأهمية ، هو أنه حتى لو كانت الخطيبة كثيرة ، فإن المسيح على استعداد لأن يغفرها ابن لأبي كلما عرف الإنسان أن خطيبه كثيرة كلما أحسن بالخجل لأن الله غفر هاته ، فيشر له يحب الله أكثر ، وهذا هو ما يهم به الله .

## أغفر (الذائب)

ستهدي في كل من القلوب أئمدة حقيقة مباركة تتعلق ب موضوع الغفران ، أهدر من الفهارس المصغر على لصفحات السابقة الآيات التي تعم كل حقيقة ، أكمل يتكون شواهدنا فقط داخل القلوب



## أغفر (أغفر وآخر بعقرة غفران) غفران

متى ٦ : ١٢ وأغفر لنا ذنبينا  
دانيل ٩ : ٩ ترب لهذا العرالم والمعجزة  
أصل ١٠ : ٤٣ كل من يؤمن به يدل بسمه  
غفران الخطايا  
لوقا ١٤ : ٣٤ قال يسوع يا إيمان أغفر لهم  
لوقا ٦ : ٣٧ أخغروا يسوع لكم  
بيخا ٧ : ١٨ من هو إله مثلك غفر لكم  
صالح عن الذنب  
لوقا ٢٤ : ٤٧ وفي يكرز بسمه بالقولية  
ومطرقة الخطايا

## أصلع (اصفع)

رميا ٣١ : ٣٤ لأنك أصلع عن التهم  
عدد ١٤ : ١٩ أصلع عن ذنب الشسب

## تسأهزوا متساهيئوا

أكون ونقوس ١ : ٢ حتى تكونوا متساهيئون وتعزونه  
قسر ٤ : ٣٢ مشاهدون كما سامحكم الله أيضا في المصير



مثل العبد غير الرحيم

شلطہ تحریری:

ضعف ناترة حول الأجروية العالمية عن الأمثلة التي تتعلق بقصة الملك وعبيده.

استمع إلى الكتاب

٦- أراد الملك أن :

- أ - يعقوب عبد الله      ب - يحيى كعبات من العمال  
ج - يحيى عبيد الله

#### ٤. طلب العدد من المثلث :

**أ- أن يفرضه بعض العمل بـ فلوريد عن تفاصيل الدين**

ج - إمالة بعض المؤلف

**أ- زوج في السجن ب- سمح له بالخروج ج- سمح له بالبقاء**

٤. وعندما خرج الخادم :

١- وجد ملاً كثيراً يـ سمع كل من كان مدحونا له

#### ج - رج زمیله فی السجن لسب دن علیه

۹۰. وَنَعَا عَلِمٌ اتَّعَدَكَ يَا لَأْمَرٌ ، دُعا عَدْدٌ وَقَالَ نَهٌ :

١ - تصریف بحکمة

• مأمورات علىكم هذه العزوة أضلاع

٧- ملخص المراكز عدد

١ لأنَّ لِجَهَ كُونَ صَلَحاً - لَا هُنْ تَحْتَ عَلَيْهِ - لَا هُنْ يَقْعُدُونَ



حلول أن تكتب حاتمة أخرى لهذه القصة أبناء من العدد ٢٩ تبليها على أساس أن العدد الأول رضي أن يسلم العبد رفيقه . احطة القصة لزملائك في الأسبوع القادم .

لنا السيد المسيح هذا المثل :

يتبه ملکوت السموات ببسلا ملکاً أزلاً في يحاسب عبده فلما فتدا في المحاسبة  
ليه واحد مدبوون بعشرة آلاف وزنة . ولاد نم يكن له ما يوفى أمر سيده أن يهـاع  
وأمراته وأولاده وقل ما له ويوفى الدين . فخر وجد له قنـلاً يـسـدـتـهـ علىـ  
ولـيـكـ الـجـمـيعـ . فـخـنـ سـيـنـ تـكـ التـعـدـ وـأـصـلـهـ وـتـرـكـ لهـ الـدـينـ ، وـلـمـ خـرـجـ تـكـ العـبـتـ  
وـجـدـ وـحـدـاـ مـنـ الـعـبـدـ رـفـقـاهـ كـانـ مـدـبـوـنـ لـهـ بـمـائـةـ بـيـنـلـ . فـامـسـكـهـ وـأـنـذـ يـعـنـقـهـ قـائـلاـ  
أـوـفـيـ مـالـيـ عـلـيـكـ . فـغـرـ العـبـتـ رـفـقـهـ عـلـىـ قـمـيـهـ وـضـبـ إـلـيـهـ قـائـلاـ تـهـنـ عـلـىـ فـأـوـفـيـكـ  
الـجـمـيعـ . فـلـمـ يـرـ بـلـ مـضـىـ وـلـفـدـ فـيـ سـجـنـ حـتـىـ يـوـفـيـ الدـينـ . فـلـمـ رـأـيـ الـعـبـدـ رـفـقـتـ  
مـاـ كـانـ حـزـنـواـ جـداـ وـلـتـواـ وـقـصـواـ عـلـىـ سـيـدـهـ كـلـ مـاـ جـرـىـ . فـدـعـهـ حـيـنـذاـ سـيـدـهـ وـقـالـ لـهـ  
أـبـهاـ العـبـدـ الشـرـيرـ كـلـ تـكـ الدـينـ تـرـكـهـ لـكـ لـأـكـ طـلتـ إـلـيـ . أـهـمـاـ كـانـ يـبـعـسـ لـتـ  
أـيـضاـ تـرـحـمـ لـعـبـدـ رـفـقـتـ كـماـ رـحـمـكـ آـمـاـ . وـغـضـبـ سـيـدـهـ وـسـلـمـهـ إـلـيـ الـمـدـبـوـنـ حـتـىـ  
يـوـفـيـ كـلـ مـاـ كـانـ عـلـيـهـ . فـهـكـنـاـ أـبـيـ السـمـلوـيـ يـفـعـلـ بـكـ مـاـ لـمـ تـرـكـواـ مـنـ قـلـوبـكـ كـلـ



والأكيد سند لك هذه القصة وعليك أن تكتب لها حواراً ما من خيالك بعد ترتيبها .

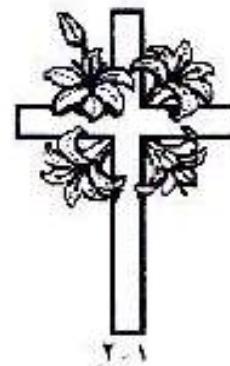
## لولا ردي المسيح هزا (الش) ؟

حدث في يوم بينما كان المسيح يعلم تلاميذه عن انفقوان ، أن سأله بطرس : كم مرة يخطئ إلى نفي وأسامحه ؟ هل سبع مرات ؟ أجاب المسيح وقال : ' بل سبعين مرة سبع مرات ' إن هذا يعني  $7 \times 7 = 49$  مرة . إنه رقم كبير لكن ليس هذا هو ما فقصده المسيح .

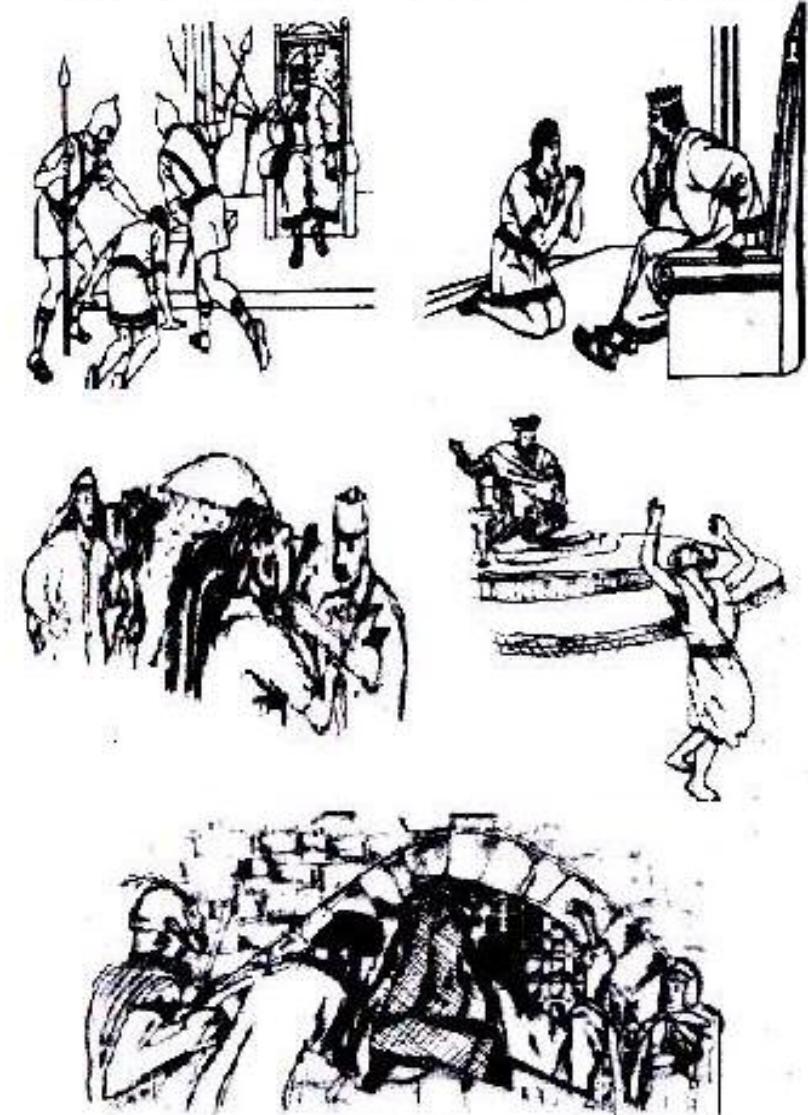
لقد شعر بطرس وهو يقترح أن ينذر لأخيه سبع مرات أنه عليه قوى الكرم . لذلك رد المسيح عليه بهذه الإجابة . فرقم ٧ يشير إلى الكمال ، ورقم ٤٩ يشير إلى الكمال . وبهذا يكون قد نصت المسيح أن يسلاح الإنسان أحد داته ، وكانت هذه القصة هي السبب الذي قدمه المسيح لنا لكي نغفر للأخرين .

هل تعلم ؟

إن دين العبد لموده كان يساوى بحسبات يوماً هذا حوالي ٣٥ مليون جنيه مصرى ، وهو مبلغ كبير جداً في وقت رواية المثل ، بينما دين العبد نزيله كان لا ينفعى ٧٠ جنيهها مصرى .



٢٦



## إقرأ المثل ثانية :

و平凡 بين موقف : الملك مع العبد والعبد مع زميله .

لقد وضعنا خطأ تحت بعض الكلمات في العمود الأيمن . إقرأ العمود الأيسر وضع خطأ تحت الكلمات الشبيهة بما تحته خط في العمود الأيمن ، ودائرة حول ما يختلف عنه .

العبد مع الملك	العبد مع زميله
قدم إليه ولد مدينون بـ ١٠ آلاف وزنة	وجد واحداً من العبيد رفاته كان مديوناً له بـ ١٠٠ دينار ،
لا لم يكن له ما يوفى لمر سيده لأن يتساع فامسكه واحداً يعنه قاتلاً أو فنى مالى عليك هو وأولاده وكل ما له ويوفى الدين ،	خر رفيقه على قدميه وطلب إليه قاتلاً :
يا سيد تمبل على فاويفك الجميع .	تميل على فاويفك الجميع .
فتحن سيد ذلك العبد وأطلقه وترك له يوفى الدين .	قام به بل مرضى وألقاه في سجن حتى

## ما لا يدركه السميع (أن يقدر) ؟

أراد المسيح أن يقول لنا إننا نحن أخطأنا في حق الله ، ولو خطأ بسيطاً فإننا نكون مديونين له بدين كبير . فمثلاً من يتراخي في العبادة يكون مديوناً لله بدين كبير . ومع هذا فإن الله يسامحه متى سماح الملك للعبد المدينون . بينما نحن لا ثريد أن نغفر لأخواتنا وأصدقائنا أخطاءهم في حقنا وإهانتهم لنا ، والتي مهما كبرت لن تكون ذات قيمة بالنسبة لحجم خطأنا في حق الله .

## ما لا نغفر للأخرين ؟

### قصة : مدينة الغران

توجد مدينة غريبة ، لها قوانين عجيبة . فقانون هذه المدينة إنه إذا اخطأ أحد وسرق أو قتل أو فعل أي شيء مختلف ، يحكم عليه بالجلد أو دفع الغرامه . والقانون يحدد أن ملك هذه المدينة هو الذي يدفع هذه الغرامه ، أو يجد بدلاً من المحكوم عليه ! لذلك فكل الذين معهم جنسية هذه المدينة ، إذا اخطأوا يتحمل الملك العقاب عنهم ! لكن قانون هذه المدينة يشترط أنه تكى يحتفظ للفرد بجنسية هذه المدينة يجب عليه أن يتحمل أخطاء أخيه ولا يقاوميه ، وكما يفعل الملك مع أهل المدينة يفعل أهل المدينة مع بعضهم البعض . إن هذه المدينة هي الكنيسة وعلوها هو المسيح الذي يتحمل كل عقاب عن خططياناً علينا أن نتحمل نحن بعضاً بعضاً .

### وهذا (ما لا نغفر للأخرين للأسباب التالية) :

#### ١ - متنبهين بال المسيح

ولذلك يقول بولس الرسول : "كونوا لطفاء بعضكم نحو بعض ، شفوقين متسامحين ، كما سامحكم الله أيضاً في المسيح " (لف ٤ : ٣٢) .

#### ٢ - لكي نستحق غفران المسيح

ولذلك يقول المسيح في نهاية المثل : "فهكذا أنتي السماوي يفعل بكم إن لم تتركوا من قوبكم كل واحد لأخيه زلة " (مت ١٨ : ٣٥) لأنه كيف يستحق الإنسان الغران إن لم يكن قادرآً أن يغفر لأخيه .

## تذكرة وفتور



٤ - والآن فكر هل شعرت بهذه الأحساس وقتها أم لا ؟

- أ. إحسان بالخجل من الله .
- ب. شعرت أن الله لن يسامحك .
- ج. شعرت أنك لا تستحق نعم المسيح عليك .
- د. مشاعر أخرى (أكتب مشاعرك) .

٥ - يخبرتنا مثل العبد غير المسامح :

كيف أن الله سلمنا عن كل خطأنا تجاهه ، وعليها أن ن فعل مثلك وتسامح كل الذين خطأوا في حقنا ونفضي على أحاسيس الكراهة وعدم الصدق وتحل محلها أحاسيس الحب والغفران . لذلك تقول في الصلاة الرومانية " ألغف لنا ذنبينا كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين إلينا " .

### القوة العظيمة :

لابد أنك تذكر أنه من الصعب أن تسامح الذين أسلوا إليك . لذلك أعطانا المسيح وة الغفران وهي قوة عظيمة تنالها بالصلوة .

" وكل ما طلبتموه في الصلاة مزمنين تللونه " ( ٢١ : ٢٢ ) .

لذلك أكتب الآن صلاة تصليها ، وتطلب من المسيح فيها أن يساعدك لكي تقال قوة الغفران العظيمة ، التي أعطانا المسيح (ياها عندما غفر لنا آلامنا على الصليب . وقل له لك تحتاجها لتصير مثلك ، ولكن تكون مستحفاً لغفرانه .

٦ - لابد وأنه مرت بك المواقف التالية أو على الأقل بعضها :

- أ. عندما لحضر ولذلك ملابس العبد ، وأخذ أخوه القميص الجميل وصمم أن يحتفظ به لنفسه .
- ب. تعدد زملائك بالفصل لن يسرع بذلك عندما فشلت في فيه أحد الدروس .
- ج. اتهمك أحد زملائك ظلماً بذلك أخذت قمه الصالحة .
- د. اتفق مجموعة من أصحابك أن يعنوا شيئاً ما معاً ، ولم يعتبروك من ضمن شئونهم .
- د. أهانك أخوك إهانة ضارتك وذهب لوالدك وإشتكى ظلماً بذلك بذات إيهاته .

٧ - والآن فكر بماذا شعرت في مثل هذه المواقف :

- أ. إحسان بالغضب .
- ب. إحسان بالظلم .
- ج. إحسان بالرغبة في الانتقام .
- د. إحسان بذلك تزيد لن تفضل عليهم .
- د. مشاعر أخرى (أكتب مشاعرك) .

٨ - لابد من أنك حدثت معك على الأقل أحد هذه المواقف :

- أ. نسيت أن تصلي وتقرأ الإنجيل في أحد الأيام .
- ب. كنت تذكر من الكلام والوضوء في الكنيسة .
- ج. أهنت أحد زملائك إهانة جراحة .
- د. حاولت أن تقشر في أحد الامتحانات .
- د. ضللت أخيك في المنزل وضربيه .

## مثل السامرى الصالح

رتب الصور الآتية حسب تسلسل الأحداث ثم لونها :



تمهيد للمناقشة :

ماذا يفعل فائد سيارة يرى جريحاً على جانب الطريق ؟

ما هي الدوافع التي يمكن أن تدفعه لإفلاته ؟

ما هي الأكلار التي يمكن أن تخطر بباله وتعوقه عن إنقاذه ؟

هل تظل دوافع الإنقاذ بنفس قوتها إذا اكتشف أن الجريح غريبًا و مختلفاً عنه من جهة ما ( الدين - الجنس - الطبقة الاجتماعية ) .

٢٦

### سؤال للهدار

- ١- هل تشعر بالأسى عندما تشاهد على شاشة التليفزيون أو في المجلات صوراً لأئم بموتون جوعاً؟ لابد لك تشعر بالأسى .
- ٢- هل تشعر أيضاً بالمسؤولية نحو هؤلاء؟

## شرح الكلمات:

**لأموسي:** التامسيون هم المتعاقدون في دراما التاموس، والمتخصصون بتفسيره وتعلمه في المدارس والمجامع (أماكن العبادة اليهودية) وكانوا يهتمون بحرفه التاموس أكثر من روحه وقد كانوا ضد الرب يسوع لأنهم اعتبروه دخيلاً واعتبروا أنفسهم حماة للشريعة.

**لأموس:** شريعة العهد القديم.

**أورشليم:** العاصمة الدينية للبلاد، إذ فيها الهيكل الذي هو مكان العبادة الطقسية الواحد (تقديم الأذلة والبخور ومكان عمل الكهنة). وهو بناء على تلال عالية ومرتفعة على سطح البحر، ومعنى اسمها مدينة السلام.

**أوريحا:** مدينة في فلسطين وتقع على مسافة ٢٧ كم شمال شرق أورشليم، وهي منخفضة عن سطح البحر، ومعنى اسمها هو: مكان الروائح العطرية.

**كاهن:** الشخص الذي يقوم بالخدمات الطقسية داخل الهيكل.

**لوه:** واحد من جماعة للأوابين المكلفين بمساعدة الكاهن في الخدمة الطقسية داخل الهيكل اليهودي.

**السامري:** واحد من السامريين الذين ، بالرغم من أصلهم اليهودي فلا يخالطونهم ويزاروهم بأجناس أخرى ، كان اليهود يعادونهم ويحتقرنهم . فصار اليهودي يشترى من لن يتجدد ثقليه بلطق كلمة 'سامري' وكان يحسب طعام للسامري نجساً كل حرفه.

٤٠٨

## (أولاً: لاؤاً) قدر (السيع بهز) (المثل ٩)

- جاء تاموسين، لا ينتعلم من السيد المسيح، وإنما ليجريه متنفساً لن يوقعه في الخطأ.
- كان سؤال التاموسى بمكر عن ما هي الوصية العظمى لكي يجريه .
- وربما كان متربداً في نفسه بين محاولاته أن يعيش بالخير وبين الأنانية والشر.
- كان رد السيد المسيح عليه باليهالية وبموضوع مستخدماً مثلاً مؤثراً ، ولم يواجهه بسخرية بل حفظه له كرامته أمام الآخرين رغم أنه مخطيء في لسته المغرضة .
- أراد الرب للتاموسى أن يواجه نفسه على حقوقتها ويجعله يقيس مدى محبتة الآخرين .
- أجاب السيد المسيح بسؤال ، وكان موضوع السؤال في الشريعة التي يعرفها هذا الشخص جيداً ، وحين أجاب للتاموسى لوصاية المسيح أن يفعل ما يقوله، ولكن التاموسى سأل سؤاله الثاني وهو من هو قريئي ؟ ظناً أن المسيح سيجيبه: 'إن قريئيك هو الشخص الذي من أفراد أسرتك أو صديقاً لك ' . حينئذ كان التاموسى سيرد أنه يفعل ذلك ، فيمدحه المسيح وجميع الوالقين، وبذلك ينصرف وهو منتفع الصدر . ولكن المسيح لم يفعل ذلك . لقد أولاً في حديثه بهذا العقل أن يرفعه إلى درجة أعلى في محبة الآخرين وصنع الخير للجميع .
- واختار المسيح مثلاً تدور أحداثه في بيئة المستمعين ليوضح فكرته .

## تفسير (المثل):

كان الطريق من أورشليم إلى أريحا ينحدر نازلاً من العلو إلى الإنخفاض لمسافة ٢٧ كم ، وهو طريق صحراء قاحل وموحش، ومحفوظ بالاحتياط ، ويسكنه قطاع طرق يسطون كثيراً على المسافرين فيه . وكان الناس يسمونه 'طريق الموت ' أو 'طريق الدم ' . أعتقدت اللصوص على هذا المسافر من أورشليم إلى أريحا وبسبوا منه



## التعلين (الثاني)

لقد أراد المسيح أن يجعل الناصري يعقد مقارنة بين الثلاثة رجال الذين مرروا على العريض وأيهم نظر إليه على أنه قريباً له.

إن السامری هو الذي نظر بنظره القرابة متعاقبياً عن الحواجز التي فصل اليهودي عنه، وبذلك ثبت أنه أكثر قرابة له من الآخرين.

قريبيك إلأ، على ضوء تعليم المسيح في هذا المثل، هو كل إنسان يحتاج، مهما كان مختلفاً عنه في الدين أو في الجنس أو في الطبقة الاجتماعية، لو حتى إن كانت له تصرفات متباعدة جداً. عليك أن تمارس تدينك عملياً لأن تقدم له ما يحتاجه.

"إن أحبيتم الذين يحبونكم فأی أجر لكم.. وإن سلمتم على إخوتكم فقط فأی فضل تصلون" (متى ٤٦:٥-٤٧) .

البيانات الطاهرة للقرية عدد الله الأكب هي هذه إنفصال الناصري والأرامي في ضيقهم وحفظ الإحسان نفسه بلا دنس من العالم" (يع ٢٧:١) .

ارسم سلماً من أوريم دو باد وأكتبه على كل درجة فيه كلمة من الكلمات الآتية بعد أن ترتيبها من الدرجة المذكورة إلى الدرجة العليا:

محبة الهاجر- محبة العدو- محبة القريب- محبة الغريب.



### ثانية: السيد المسيح كمندّفع

إن المسيح لا يتكلم فقط عن الحب والرحمة ولكنه يمارسها فعلاً لذلك كان

"سامري الصالح" الذي بالرغم من المعاملة السيئة التي عامله بها الخاصة فقد أتى لينقذه.

كل شيء ، ولعل سبب مقاومته لهم، ضربوه فقط جريحاً غالباً عن الوعي ، حتى صار بين الموت والحياة.

مر على العريض كل من الكاهن واللاوي ولكنهم لم يفعلوا شيئاً.

سؤال : ملذا تتوقع أن تكون الأسباب التي مرت بهم منعهم من إنقاذ العريض ؟

إنهما إذأ في مركزهما الديني يمثلان المتبين للذين يمارسون فرائض العبادة ولكن يخلو قلوبهم من الرحمة على الآخرين .

- ربما يكون الكاهن واللاوي قد ظاهراً بعدم رؤيتهم للشيء حتى يغسون أنفسهما من المسؤولية .

- كذلك خوفاً على أنفسهما من اللصوص .  
- وهذا بالإضافة إلى نقص المعجبة .

- كان الكاهن واللاوي رمزاً للذامون الذي لم يستطيع إنقاذ هذا الإنسان .  
كان اليهود يضطهدون للسامريين ويعاملونهم باحتقار كما ذكرنا من قبل في أول هذا الترسن.

سؤال : ملذاً كان يمكن للسامري أن يشعر، وهو يرى واحداً من الذين يضطهدونه مليقاً على الأرض؟

ولكن أنظر كم كان السامری ذو قلب كبير، يقول المسيح عنه "ولما رأه تحزن" .  
والله أنه عبر عن حنانه بخطوات عملية .

- سار السامری مع المجرح إلى الميل الثاني : قصد جراحه، وحمله على دابته، ولفق عليه في الفندق .

- كلث مدة العناية بالجريح طويلاً لأن للذئابين الذين تفهم السامری مطلع كبير .

سؤال : بين كيف ظهرت كل من هذه الفضائل في السامری: الرحمة -  
السلام- الجرأة- النضجية- الكرم .

ويسوع هو المسامرى الصالح:

لأنه غريب عن جنسنا وقد قاتل بما لم يكن بإمكانه شريعة العهد القديم ونبأناه وأنبياه أن يقوموا به، وقد أخذ البشر من العوت ومن سطوة عدوه للشيطان ومن مراة السقوط ونفقه إلى الفنق (الكتيبة)، وأوصى خدامه بأن يعتروا بالخاطر، وعدهم بأن يعطيهم أجرتهم مني جاء ثانية.

**(ما يقيمه مفروقات المثل فهو) :-**

البريم : الإنسان الخاطئ ..

**أويمسا** : المكانة المنخفضة .

**الكافر واللاؤي** : شريعة العهد القديم التي تم تخلص الإنسان .

الفرق : الكنيسة .

الدِيَارِيْز : بِرَكَاتِ الْفَدَاءِ .

**أورشليم** : المكانة العالية المقدسة .

اللهم وصواة الشياطين .

الزيت والثمر : الأسرار المقدسة

**مطاهب الفندق** : خدام وقسوسن للكتبة .

إن الإنسان الذي ينزل من المكان المقدس يفقد مكانه ويضطر لأمسف، فينفرد به الشياطين، فبسلوبه راحته وعلمه ، ويعرفونه من عطليا الله له . هذا الخاطيء لمن تبيده شريعة للعهد القديم دون المسيح وحده ، الذي يضمر جراحاته ويعالجها بالأسرار مقدسة ثم يستودعه للكنيسة حتى تعتنى به . ولقد سلم خدامها كما يقدمونه له، بل أن المسيح سوف يرجع ثانية ليسالم للوديعة بعد أن تماطلت الشفاعة وأيضاً لمن ينسى أن موطن هلاك الخدام على تضحياتهم لازانة حسب وعده " ومِمَّا لَفِقْتُ أَكْثَرَ قَعْدَ جوعى أو فيك " (لو ٢٥: ١٠) .

قضية للحوار

**نقاش مع المخدومين العبارت الآتية (يمكن كتابة العبارات على السبورة وطلب رأى الجماعة بجوارها) بطريقة الاستفهام الجماعي .**

١- هل تحب اي شخص غير محب؟

٤- هل تعتقد أنه من المذموم أو من الصحيح أن يكون لك

زميل غير مسيحي؟

٣- هل تعتقد أن المسيحيين لا بد أن يكون لهم اختلاط  
بغير المسيحيين ؟

بغير المعايير؟

٤- هل من للضرورى لـ تذكر لغير المعفى عن مدى

**خطأ عقیدته قبل أن تبدأ في التعامل معه؟**

(نعم) (لا)

٥- هل تهقر أى نهاية غير مسيحية ؟

٦- هل عندما ينظر إليك غير المسيحيين

يجهون أن يتعرفوا على مسيحك ؟

- من خلال هذه المناقشة : وضع معهم ما ذكره يسوع في (لو ٤٢:٦ )

- لا بد من التعامل مع كل المحظوظين بك حتى لو كانوا غير مسيحيين .

-�احترام ديانة الآخرين وعدم التحدث بيسار عن رأوك في عبادتهم .

- تجنب المناقشة العقيمـة مسيحيتك مع غير المسيحيين حتى لو حاولوا هم

ذلك

- مناقشة النقطة (٦) من خلال أنه ليس لك أى حق أن تدافع بالكلمات عن

مسيحيتك إذا كنت لا تستطيع إعلانها في أعمالك ( أعمالك لها صوت على

يطن على صوت كلامك ) .

### **خطابة: (سيلة لـاصلاح مقترنة):**

الهدف منها هو إظهار أن المحبة عندما تفرض في حياتنا تختفي الحواجز التي تفصل بين الناس سواء كانت عدوة أو اختلاف في العقيدة أو الجنس أو اللون .

حضر حوضاً من البلاستيك ( يشير إلى العالم ) وأصنع بداخله بعض الفوائل ( تشير إلى الحواجز التي تفصل الناس عن بعضهم ) . ثم ضع بعض الشخصيات من

الكرتون في داخلها .

**الأيجيب أن تمييز بين فئات الناس :**

رجل - امرأة .

ظاهر - خفي .

ذكي - غير ذكي .

أبيض - أسود .

منتظم - غير منتظم .

طفل - مسن .

عبد - حر .

يهودي - يوناني .

قبص - خطيب .

**كل منعم هو صورة الله وهو محتاج الإهتمام ويحتاج للخدمة .**

- ما الذي يحدد من هو القريب ؟

- هل هو القرب الجغرافي أو المكانى ؟

- لم هي الجماعة التي شتركت في العرف وقد نشأت من دم واحد ؟

- أم هو الدين الواحد ؟

- أو الراى الذى يرثونه ؟

- لم المستوى الاقتصادي أو الاجتماعى ؟

- أم الوطنية الواحدة ؟

في هذا المثل نجد أن الرب يسوع يغير تحدياته وتعريفاتنا القديمة بخصوص القريب، ويوسع قلوبنا لتتسع كل الناس .



## مثل العشاء العظيم

رتب الظهور الآتية حسب تسلسل الأحداث ثم لونها :



للمناقشة :

- + ما هي المذاهب التي يدعى فيها للناس لونية ؟
- + ما هو شعور الداعي، ولا سيرما إذا كان شخصية كبيرة بين اعتذر أحد الدعوهين بحجج واهية، بل وكاذبة ؟
- + هل حصل أن وصلتك دعوة لحضور حفل مدرسي أو حفل بالكنيسة أو حفل ميلاد صديق لك ؟ لابد أنك ستفرج لأنك يوجد من يهتم بأن يرسل لك دعوة، فهلما لو أن هذه الدعوة جاءتك من شخص مهم ؟ كأن يدعوك المحافظ أو رئيس الجمهورية لحفل ما ؟ لابد أنك مستصير سعيداً .

• تحب قريباً كثلك ( يعقوب ٨:٢ ) .

فهي عادة من على الصور والكلمات التي تعبّر عن إهابة يسوع على السؤال  
القاتل : من هو قريبيك ؟



## رموز (الثلث) :

- صاحب المعرفة : الله .
- العشاء : الملوك .
- القببيطة : جسد ودم المسيح .
- العبد : كل من يوصل صوت الله للناس .
- المدعون الأصليون : قادة الشعب اليهودي. كل مؤمن شكله يبدو ظاهرياً أنه سيدخل الملوك .
- الفقاوة والعرج : الخطأ والمبتدئون .
- الذين على الطريق والسباقات : (المقصود منها للحوارى الضيقة)
- الآم : (غير اليهود) .

## تفسير (الثلث)

### ١. الدعوة :

لقد أمر الله أن يدعو شعبه إلى بيته لكي يشعّهم بخيراته. وللدعوة للإنضمام للملوك موجهة من الآن، لأن ملوكوت الله حاضر والذين يتضمنون إلى الملوك من الآن هم الذين يستترون فيه في الحياة الأبدية. لقد وجه الله دعوته لـك منذ بداية حياتك .

سؤال : كيف دعاك الله منذ البداية؟ وهل يمكن للإنسان أن يعرف الله بدون أن يدعوه الله لذلك؟

"لما سمع ذلك واحد من (التبليغ) قال له طبقي ثوابك لأن خيراً في ملكوت الله. فقال له إنساناً صنع حشاً عظيماً ورعا شترين. وأرسل عبده في ساحة تدخله يقدر للدرعون تعالجاً لأن كل شيء قد أخر. فلابد أن الجميع يمر بأي واحد مستعدون. قال له الأداء الذي أشتريت حشلاً لأنني اضطر لأن أفعى وأنظره. أسلك التي تخصعني. فقال آخر الذي أشتريت حشة بقر لأنها ناضج لا يستهان بها. أسلك التي تخصّني. و قال آخر الذي تزوجت بأمرأة تذكر لك لا تذكر أنا أجيء. فلما وُلِّ ذلك العبد ولخبر سيره بذلك، حينئذ غضب رب البيضاء وقال لعبيده أخرج عاجلاً إلى شوارع المدينة ولرثتها ولأوغنل إلى هنا السائرين والمرجع والمعنى. فقال له العبد يا سيّد صار لك أمرت ويدجر أيضاً مكان. فقال السير للعبد أخرج إلى الطرق دالسباقات والزبائح بالدخن حتى يعتلي، يبتغي. الذي أقول لهم إنه ليس واحد من أولئك الرجال المرعدين يزورن عشاني . " (لو ١٢: ١٥-١٦).

## لأولاً أعددت المسيح بهذا (الثلث)؟

كان المسيح مدعو لماندة طعام في أحد بيوت رؤساء اليهود. وفي أثناء ذلك قال واحد طبقي لمن يأكل خيراً في ملوكوت الله " لأن اليهود كانوا يعتقدون أنه ستجد ماندة طعام يعدها الله للمؤمنين في الملوكوت. بينما الحقيقة أنها رمز لحالة الشبع التي سيكون عليها الإنسان في حياته الأخرى. فلراد المسيح كعادته أن ينقل للناس فكرة "دخول الملوكوت" من خلال الأحداث المحبطة وهي ماندة الطعام المنصوبة في البيت، وطريقة تفكير المستمعين.

لقد أراد أن يوضح لهم بهذا المفهوم دعوة الله للناس، للمجيء إليه، ومدى إستجابة الناس لذلك .



## ٢. العشاء :

- ما هي الأعذار التي تقدمها أنت في رفضك أحياناً للمجيء للكنيسة - للتوبة  
....

- هل هي أعذار لاتقة؟ وهل ترككم أنها تسبب ألمًا لقلب الله؟

- ما هي الأولويات التي تشغل الناس، وكيف ترتتبها أنت:  
المادة - الدارسة - الصدقة - الله - الناس - المتعة .

### ٥- دخول آخرين :

لقد وجه الله دعوته للشعب اليهودي ولكنه رفضها، وكذلك يفعل الله مع كل من يتعمى شacula إلى الإيمان ولكنه يرفض سلوكه الانضمام العملي، فالرغم من أنه كان مدعواً ولكنه لم ينتمي بالطبع الذي ينتمي به آخرون كانوا خطأ ولكنهم قبلوا المحبة .  
**مُؤَال :** (ضرب أمثلة من العهد الجديد ومن تاريخ الكنيسة لخطأ لم يكن يظن دخولهم للإيمان، ولكنهم توّلوا وتمتنعوا بالملائكة) .

من المعزى أن المسيح قد أنهى حدثته، والعشاء مازال فيه مكان، والغريب مرسلين  
لعله هذا المكان الذي لم يشغل حتى الآن .

إن إرسالية الله ما تزال تبحث في كل بقعة ليس في المناطق الفخمة ولكن في  
الحقرة أيضاً، فمن يشغل هذا المكان .

إن وصية رب "إلزمهم بالدخول" (لو ١٤: ٢٣) لا تعنى الإجبار وإنما تعنى  
الإلحاح في الطلب، فالدعوة المجانية قد لا يصيغها الناس، لذلك فهي تحتاج من الداعي  
التكرار بثرة التأكيد .

### شروط حضور العرس (الملائكة) :

الدعوة - للناس أى التقدير (بالمعمودية) وليس الدينية الشكلية - المكانة  
الاجتماعية لا تهم .

استخرج هاتين الآيتين (لئ ١٠: ٦١ ) ( رو ١٤: ١٣ ) .

إن الله يقدم في بيته الطعام الروحي لأولاده بكل عناية وإهتمام  
"كل شيء معد" (لو ١٧: ١٤) .

وهذا الطعام المثير يتمثل في:

- مائدة العشاء الرباني .
- تعاليم المغيرة المرشدة .
- السلام النفسي الذي يهبه رب .

### ٣- المناداة :

وقد وجه صاحب العشاء دعوة من قبيل، ولكنه أرسل عبده في مساعة العشاء  
ينادي عليهم، هكذا كانت العادة في ذلك الوقت، وهو ما يفعله الله مع الجميع، لقد  
وجه الله الدعوة إليهم منذ طفولتهم ولكنه ينادي عليهم يومياً يوماً ف يوم .

ـ ما هي الوسائل الحالية التي يناديك بها الله؟

### ٤- الأعذار :

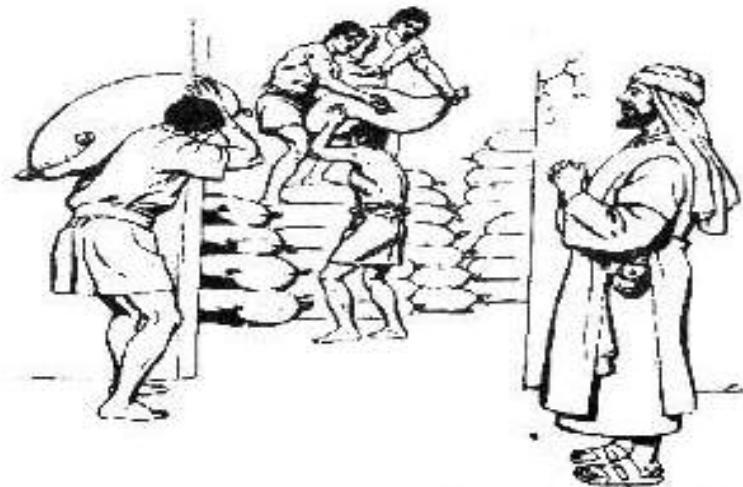
كانت أعذار واهية، بل كذبوا فيها على من دعاهم أو نعلمهم كذبوا على أنفسهم.  
والدليل هو :

- ١- الأرض والبقر لا يغتصبا بعد الشراء .
- ٢- مساعة العشاء جاءت في آخر النهار، وهو ليس وقت الفحص .
- ٣- كان يمكن تأجيل الفحص للغد .
- ٤- الزواج لا يمنع صاحبه من التغيب عن البيت ساعات قليلة .

**جزء ٢:** ما هي الخطية الكبرى التي فعلها هؤلاء؟

أنهم رفضوا من يقدم لهم طعاماً مجاناً فخرروا شعورهم، بالإضافة إلى أنهم وجهوا  
إيهامه بالغة .

# مثل الغنى الغبي



## مسابقة توزع على التلاميذ قبل الدوس

الغنى الغبي (لو ١٢: ٢١-٢٣).

- ١- انظر (لوقا ١٣: ١٢) : ماذا كان يقصد الرجل أن يقول للسيد للمسيح ؟  
١- أن أخي يعاملني معاملة سيئة.    ٢- أن أخي طماع  
٣- أريد تصفيتي من الميراث .    ٤- ملأ تقول الشريعة بخصوص الوراثة.  
٥- أن يتدخل المسيح ليوجد العدالة بينه وبين أخيه.
- ٢- انظر (لو ١٤: ١٢) في إجابة السيد المسيح، ماذا كان يريد أن يقول السيد  
المسيح للجمع ؟  
١- إنني لست قاضيا أو مفاسدا.    ٢- أن الطمع يودي إلى المشاكل.  
٣- المال والثروة والماديات ليست .    ٤- الاهتمام بالمال والثروة من السهل أن  
أشياء هامة.

## ملخص تعاليم المثل

- ١- الله يدعو مجانا الإنسان لكن يشيعه، هنا وفي الحياة الأبدية .
- ٢- الإنسان هو الذي يثبت بعمله وسلوكه قوله الداخلي للدعوة، وهو الذي يحرم نفسه بنفسه .
- ٣- اعتذار عدم المحبة الله واهية وكاذبة.
- ٤- الله ينادي حتى على الذين لم تكن الدعوة وجهت إليهم من قبل .
- ٥- لا تزال هناك أماكن حتى الآن .
- ٦- يقدم المسيح نفسه ذبيحة ووليمة في القدس لنفع به .



+ إختر زميلا لك وتخيل أنك تجري حديثاً تلقوها أمام بقية زملاء الفصل، يأخذ فيها أحدهم دور الداعي يعتذر عن الحضور لاجتماع الكنيسة، والأخر دور الذي يقنعه بالحضور - يمكنكم تبادل الأدوار بعد ذلك .

+ أكتب رسالة تدعو فيها صديقاً لك غير منظم على الكنيسة للانضمام ، تقد فيها حجمه وتقنه بأهمية الحضور .



- ٦- في تقديمى فى الدراسة ٧- في قوى الجسمية ٨- في أصدقائى  
 ٨- أذكر ثلاثة أشياء لها الأفضلية فى حياتك ؟  
 ١- وقت ممتع ٢- حياة عائلية هادئة ٣- امتلاك أشخاص جميلة  
 ٤- التقدم فى الدراسة ٥- الصدق مع النفس ٦- النسبي إلى الخدمة  
 ٧- المشاركة فى عمل الخير ٨- الاهتمام بتكوين ثروة كبيرة  
 ٩- كيف تحب أن يذكرك الناس ؟  
 ١- إنسان على ٢- إنسان يعطي الكثير .  
 ٤- إنسان عصامي (بني نفسه بنفسه) .  
 ٤- إنسان يتمتع بما لديه .  
 ٥- إنسان فقد كل شيء ليكون عنده الله .  
 ١٠- إن كنت خلياً أين تحب أن تضع ثرواتك ؟  
 ١- لأسرتك ٢- لعمل خيري ٣- لبناء كنيسة  
 ٤- للخدمة ٥- لمدرستي  
 ١١- الاستخدامات الحسنة للمال هي :

### المناقشة

- + أضرب أمثلة لخطبة الطمع ٢  
 - لماذا يقع الناس في هذه الخطبة ٢  
 \* وقال له واحد من الجمع يا معلم قل لأخى أن يقللى الميراث، قيل له يا إنسان من أقامنى عليكم فاضها أو مقسماً. وقال لهم أنظروا وتحفظوا من الطمع. فإنه متى كان لأحد كثير فلبيت حياته من أمواله وضرب لهم مثلاً قائلاً : \* إنسان عنى أخسبت كورته، ففكر في نفسه فلما ماذا أعمل لأن ليس لي موضع لأضع أجمع فيه أثمارى، وقل أعمل هذا . أهدم مخازنى وأبني أعظم وأجمع هناك علاتى وخبراتى

٢٢٥

- ٣- انظر (لو ١٥:١٢) في هذا العثور ماذا يعلمنا السيد المسيح عن المال  
 ومحبة جمع المال ؟  
 ١- أن المال يخلق فيها روح الطمع. ٢- المال يمكن أن يجعلنا في مستوى أفضل .  
 ٣- المال أصل كل الشرور . ٤- بالمال نستطيع أن ترث ملكوت الله .  
 ٤- لماذا كانت اطبياعات السيد المسيح عن الرجل الغني حازمة نوعاً ما ؟  
 ١- لأن الله غير متسامح مع الإنسان المنغمس في الذات .  
 ٢- لأن الله عطوف جداً مع الفقراء .  
 ٣- لأن الله أراد من الغني أن ينفق أمواله بحكمة .  
 ٤- لأن الله يكره وجود الله أخرى مثل المال .  
 ٥- انظر (لو ٢١:١٢) ما معنى أن تكون \* خلياً لله \* ؟  
 ١- السعي إلى ملكوت الله أولاً .  
 ٢- توزيع قدر كافٍ من أموالك على الفقراء .  
 ٣- تخفي كل قدرتك وأموالك ترث ملكوت الله .  
 ٦- لو أن السيد المسيح علق على نظرتنا للمال اليوم - فماذا يقول ؟  
 ١- أسلوب حياة الأنبياء والمشاهير ليس هو الطريق الصحيح .  
 ٢- إنك تبذل كل جهدك لتربح مالاً كثيراً ولكنك تفقد المعنى الحقيقي لحياة .  
 ٣- من الصعب أن تميز بين القيم المسيحية والقيم الدينية في هذه الأيام .  
 ٤- إنك شئي ولكن فقير روحياً .

### تطبيقات:

- ٧- أين ثرواتك تلت ؟ (أذكر اثنين )  
 ١- ولدى ولدته ٢- في ذاتي النقية ٣- في أمري

- ٤- حسابي في البنك ٥- في بعض التذكريات الجميلة

٢٤

## تفصير (الثلث) :

لقد وقع الرجل الغبي في عدة أخطاء تبين غباؤه هي :-

### ١- نسيان الإحسان لله :

خصوصية كورته هي جهة من الله، وعطية مجانية لم يبذل جهداً في إمتلاكها، فبدلاً من أن يتسبّبها الله، نسبها إلى نفسه فقال "علاقتي وخراطي" - لو ١٨:١٢ لـ تذكر أنها خطايا الله، لكنـ :

أـ قدمها إلى الله .

بـ سلم سنواته القادمة لله، وبدلاً من إهتمامه الزائد بالمستقبل، كان ينبغي أن يؤمن أن الذي أعطاه الآن سيعطيه مستقبلاً .

**سؤال : هل تذكر ما هو عطايا الله لك؟  
كيف ينبعو أن تتعرّف بما؟**

### ٢- التخزين الزائد عن الحاجة :

إن الله لا يمنع الإنسان بأن يحتفظ لنفسه بضرورياته، ولكنه لا يرضي له بأن يختزن لذاته أكثر بكثير مما يحتاج، إن أحشاء القراء هي أفضل مكان للتخزين !

**سؤال : هل تفتخمه فيما تستعمله من : مأكولات - ماء - كهرباء؟**

### ٣- ذاتيته :

لم يستشر الغبي أحداً بل "فكّر في نفسه" (لو ١٧:١٢) ، فالطماع يظن أنه لا يضر إلا نفسه، ولذلك يخالف من الآخرين، ويتوّقع منهم الآذى دائمًا، واستمراره في ذلك يبعد الآخرين عنه. ممكّن لأنّه يظن أن المقتنيات المادية تتبعه، بينما يبقى محروماً من أهم ما يشبع الإنسان وهو الشّركة الحقيقية بالآخرين !

**سؤال : وضم بأكثر تفصيّة كيف أن أناية العطاء هو سبب مشكلاته. وهو أيّها نتيجة مشكلاته .**

وأقول لنفسي يا نفس لك خيرات كثيرة موضوع لستين كتاباً، استريحي وكلّ وأشربي وأفرحي، فقال له الله يا غبي هذه الليلة تطلب نفسك منك ، وهذه التي أعددتها لمن تكونـ .

هذا الذي يكرز لنفسه وليس هو غنياً الله !

## لـ ٣) عرّت (السيع بهـز) (الثلث) ؟

جاء واحد ليطلب من المسيح أن يأمر أخيه بقبول قسمة معينة للميراث، ولم يقصد المناسفة، إنه لم يقدم المشكلة للمسيح وبطلب أن يعطيه الحل، وإنما أراد من المسيح أن يعرض على أخيه الحل الذي رأه هو .

كثيرون من الناس يظنون أن وجهة نظرهم هي الهاطل بعينه، دون أن يعترفوا بوجهة نظر غيرهم، فلا يكوتوا مستعدين للنزال وصولاً لحلّ الذي يرضي كل الأطراف، وإنما يريدهوا أن يجرروا الآخرين على رأيهـ هـ .  
إن سبب سلوك هؤلاء هو اطماع حينـ لم يتدخل المسيح في إجراء التقسيم ولكنه حاول أن يعالج المشكلة من جذورها " انظروا وتحفظوا من الاطماع " .

لقد أراد المسيح في حديثه بهذا المعنى علاج مشكلة جذرية لإنسان هي الاطماع .  
تنسب في نصرانه الآدائى الذى يوقعه فى مشاكل مع الآخرين، فوضع خطأ الاطماع فى المقتنيات المادية التي تزداد صاحبها أذندة حقيقة، لأن حياة الإنسان لا تستند من أمواله (لو ١٥:١١)، والمقصود بالأموال هنا هي كل المقتنيات المادية التي تزيد عن القوت الضروري .



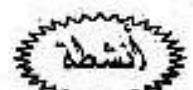
#### ٤ - ظنهُ الخاطئُ أنَّ المادَةَ تشبعُ النَّفْسَ :

خاطبُ الغُنِيِّ نَفْسَهُ قَاتِلًا، يَا نَفْسِي لَكَ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ إِسْتَرِيَحِيْ وَكَلِّيْ وَأَشْرِبِيْ وَلِفَرِحِيْ (الوْ ١٢: ١٩) ! لَقَدْ ظَنَّ لَنَّ النَّفْسَ تَكُونُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ !! وَأَنَّ الرَّاحَةَ وَالْفَرَحَ يَكُونُانْ بِلِلْطَّعَامِ وَالثَّرَابِ !! لَقَدْ نَسِيَّ أَنَّ الإِنْسَانَ مَكْوَنٌ مِنْ نَفْسٍ وَجَسْدٍ، فَخُلِطَ بَيْنَ الْإِحْتِيَاجَاتِ الضرُورِيَّةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا، يَا النَّفْسَ، هَنَى لَوْ سَعَدْتَ بِشَبَاعِ الْجَنْدِ، وَلَكِنَّ لَابْدَ لَنْ تَشَبَّعَ هِيَ أَوْلَى .

**سُؤَالٌ : مَا هُوَ احْتِيَاجَانِ النَّفْسِ الْمُوَبِّهِ [شَبَاعُهُ]؟**

#### ٥ - نَسِيَانُهُ أَنَّ اللَّهَ يَسْتَرِدُ وَيَعْفُهُ ؟

لَنْ كُلُّ مَا لَدُنَّا هُوَ عَطْيَةٌ مِنْ اللَّهِ تَنَاهُ، وَالْأَهْمُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ نَفْوَنَا أَيْضًا هُوَ وَدِيمَةٌ أَعْطَاهَا لَنَا اللَّهُ، وَلَهُ لَنْ يَسْتَرِدُهَا فِي أَىِّ وَقْتٍ، حِينَئِذٍ سَيُؤْولُ كُلُّ مَا لَدُنَّا لِآخْرِينَ، ثَأْمَلَ كُمْ مِنَ النَّاسِ عَلَى مِرْعَصِ الْعَصُورِ كَانُوا يَمْتَكِنُونَ الْأَرْضَ الْمَقَامَ عَلَيْهَا بِيَتِكَ الْآنِ !



+ ثَالِثَ قَصْرَةٌ قَصِيرَةٌ عَصْرِيَّةٌ، تَدُورُ أَحَدَاثُهَا فِي مِدِيَّتِكَ، عَلَى غَرَارِ هَذَا الْمَثَلِ، بِحِيثُ تَحْوِيْ مُعْظَمَ الْأَكْبَارِ لَتِي يَقْصُدُهَا الْمَثَلُ .

+ قَمْ بِعَمَلِ جِدْوَلِ نَمْقَارَةٍ فَوَانِدَ وَعَبُوبِ الْمَالِ، كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ لِيْجَابِيَا وَكَيْفَ يَسْتَخْدِمُ سَلْبِيَا؟ ثُمَّ عَلَقَ عَلَى الْغَوْلِ :

**"الْمَالُ خَامِمٌ جَيِّدٌ" وَكَلِّهُ سَيِّدٌ شَرِيرٌ .**

لَقَدْ كَانَ الْغُنِيُّ الْغُنِيُّ لَنَايَا مَحْبًا لِلْمَادَةِ، وَعَلَى النَّفْقَضِ مِنْ ذَلِكَ كَانَ الْمُسِيَّحُوْنَ الْأَوَّلُوْنَ فِي عَصْرِ الرَّسُولِ يَمْتَازُونَ بِحُبِّ الْعَطَاءِ وَالْقَنَاعَةِ وَالْمُشَارِكَةِ وَإِلَيْكَ مَقَارَنَةٌ بَيْنَ الْمُوقِنِينَ :



#### الْمُسِيَّحُوْنَ الْأَوَّلُوْنَ

الْغُنِيُّ الْغُنِيُّ	الْمُسِيَّحُوْنَ الْأَوَّلُوْنَ
لَمْ يَكُنْ لَدِيهِمْ شَيْءٌ، وَلَكِنَّ اللَّهَ كَانَ مُنْكَفِلًا بِإِحْتِيَاجِهِمْ.	كَلِّ لَدِيَّ ثَروَةٌ كَبِيرَةٌ .
كَانُوْنَ يَحْيُونَ فِي شَرْكَةٍ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ وَبِسَطِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَصْدَقَاءِ.	كَانَ يَفْكُرُ فِي ذَاهِنِهِ فَقَطَ .
كَانُوْنَ يَشَارِكُونَ فِي الْحَدِيثِ الْوَدِيِّ وَالْحَوَارِ .	كَانَ يَنْكُلُ مَحْدُثًا نَفْسَهُ .
كَانُوْنَ يَعْتَنُونَ بِالآخِرِينَ وَبِكُلِّ النَّاسِ.	كَانَ يَعْتَنُ بِنَفْسِهِ فَقَطَ .
كَانَ اللَّهُ هُوَ مَحْوُرُ حَيَايِّهِمْ .	لَمْ يَكُنْ اللَّهُ مَكَانٌ فِي قَلْبِهِ .
كَانُوْنَ يَعْتَمِدُونَ عَلَى قَدْرَةِ اللَّهِ .	كَانَ يَحْبُّ فَقْطَ مَا يُسْتَطِعُ أَنْ يَقْرُمَهُ .
كَانُ فَرِحُهُمْ أَنْ اسْمَاهُمْ كُتِّبَتْ فِي الْمَلْكُوتِ .	كَانَ يَخْطُطُ لِنَفْسِهِ فَقَطَ .

## مثل الغنى ولعازر



"لَمْ يَنْسَأْنَا غُنْيٌ يَلْبِسُ الْأَرْجُونَ وَالْبَرْزَ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ كُلَّ يَوْمٍ  
عَرَفَهَا وَلَكَنْ مُسْكِنًا إِذْنَهُ لِعَازِرَ الَّذِي طَرَحَ عَنْ يَدِهِ مَصْرُودًا بِالْقَرْدَمِ.  
وَيَشْتَهِي أَنْ يَشْبَعَ مِنَ الْفَتَاتِ السَّاقِطَةِ مِنْ عَاثِرَةِ الْغُنْيِ. بَلْ كَانَ الْكَلَابُ  
تَلَثِي وَتَلَهُسُ قَرْدَمَهُ. فَنَاتَ الْمُسْكِنُ وَعَلَتِ الْلَّالَّاتُ إِلَى حَضْنِ إِبْرَاهِيمَ.  
وَنَاتَ الْغُنْيُ لِيُضَادُ وَقْنَى. فَرَفَعَ عَيْنَيْهِ فِي الْهَارِيَةِ وَهُوَ فِي الْعَزَابِ وَرَأَى  
إِبْرَاهِيمَ مِنْ بَعْدِ دُعَازِرَ فِي حَضْنِهِ. فَتَلَوَى وَقَالَ يَا أَبَي إِبْرَاهِيمَ لِرَغْبَتِي  
وَالْأَسْلَ لِعَازِرَ لِيَبْلُ طَرْفَ أَصْبَعَهُ بَعَدَ وَبَرْ وَلَسَانِي لَأَنِّي مَعْزَبُ فِي هَذَا  
الْأَبِيبِ. قَالَ إِبْرَاهِيمَ يَا أَبَتِي أَوْفُرْ أَنْكَ أَسْتَرْفِيتُ خَيْرَكَ فِي حَيَاكَ  
وَهَذَاكَ لِعَازِرَ الْبَلَالِيَا. وَلَأَنَّهُ هُوَ يَتَعَزَّزُ وَلَأَنَّهُ تَتَعَزَّزُ. وَذُوقَ هَذَاكَ  
بِهِنْدَنَا وَيَسْتَلِمُ هَرَةً عَطِيشَةً قَرَبَتْ بِهِنْدَنَا، حَتَّى أَنَّ الْزَّيْنَ يَرِيدُونَ الْعَبْرَرَ  
هَبْنَا إِلَيْهِمْ لَا يَقْرَرُونَ وَلَا الْزَّيْنَ مِنْ هَنَاكَ يَجْتَازُونَ إِلَيْنَا. قَالَ أَسَالَكَ  
يَهَا أَلِيَّهُمْ لَا يَقْرَرُونَ وَلَا الْزَّيْنَ مِنْ هَنَاكَ يَجْتَازُونَ إِلَيْنَا. قَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ رَهْمِ  
هَبْنَا يَأْتُوا هُمْ لِيُضَادُونَ مَوْضِعَ الْعَزَابِ هَذَا. قَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ رَهْمِ  
هَبْنَا وَالْأَنْبِيَا. لِيَسْمَعُو مِنْهُمْ. قَالَ لَهُ يَا أَبَي إِبْرَاهِيمَ بَلْ لَا مُضِي  
إِلَيْهِمْ دَاهِرٌ مِنَ الْأَسْدَاتِ يَتَوَدَّنُ. قَالَ لَهُ أَنْ ذَلِكُ لَا يَسْمَعُونَا مِنْ  
مَدْسِي وَالْأَنْبِيَا وَلَا أَنْ قَامَ دَاهِرٌ مِنَ الْأَسْدَاتِ يَصْرُقُونَا ١

﴿لَوْ ١٦:١٩﴾.

لِلْمُنَاقِشَةِ :

+ أذكر فنات متعددة للمحتاجين وأنواع مختلفة لنقراء ٤

+ هل سبق وأن طلب منك محتاج أن تساعدته؟ كيف كان رد فعلك؟

+ هل من الخطأ أن يكون الإنسان غبياً؟

## لاؤاً قرث السبع بهز الشل؟

كان اليهود الذين يسمعون وسوع في ذلك الحين محبون للمال ، ويظنو أن غناهم هو نتيجة أو مكافأة من الله على برهم. بالإضافة أن تدينهم كان فقط في ممارسة العبادة بصورة شكلية دون أن يهتموا بالرحمة والشفقة على المحتاجين .

لقد أراد المسيح في حديثه بهذا المثل أن يزدح السطور عما يجري في الحياة الأخلاقية وكيف يتغذى الأخباء الذين خلت قلوبهم من الرحمة ، بينما يتعمد الذين كانوا فقراء على الأرض متذمرين على الله .

### شرح الكلمات :

**العازو** - الله معونتي.

**الأدووان** - ثياب فخمة جداً غالبة لل فمن.

**البز** = كلن ناعم غالى الثمن .

### تفسير الشل :

#### الحالة الأرضية :

كان الغني يعيش حياة الترف والتعمد غير مبال بالفقر الذي يجلس عند بابه. وكلن هذا الفقر اسمه لعازر، وقد سعاد المسيح بهذا الأسم معناه من معنه الله ، "لكن يس له لم يكن له معين سوى الله. إن جروحه لم تجد من يضمدتها إلا لحسات الكلاب، والتي يبدو أنها كانت أكثر رحمة من قلب الغني. فالله يرسل معونته لأولاده بطرق كثيرة .

## كيفية موت كل منها :

مهما كان عدد المشيعين لجذرة الفتى، فاليسوع قال عنه أنه "دقن" . بينما رسم لنا رب صورة جميلة لا تراها حين بعيوننا العادية، وهي أن الملائكة حملت لعازر إلى لحدان إبراهيم .

### الحالة البدنية :

كين الغني في الهلوسية مخدعاً من اللهويب، بينما كان لعازر متبحراً في "حضرن إبراهيم". لقد انتهى خيراته في حياته. أما لعازر الذي تأمّل كثيراً على الأرض فهو الآن يتغذى، انتهى أن العدالة التي كثيرة ما ذكرى أنها لا تتحقق في الأرض تتحقق في السماء .

لقد ظهرت بعض ملامح الشفقة في قلب الغني، ولكن هذه الشفقة لم تكن كافية لتروصله للملوك للتأمّل الآتية :-

١- **متأخرة** : لأن رحمة الله التي في القلب لابد أن يعبر عنها الإنسان على الأرض قبل فوات الأوان .

٢- **غيرافية** : الغني لم يطلب الفلاصن إلا لإخواته الذين في بيت أبيه (لو ١٦: ٢٨-٢٧) ، إن قلبه لم يفتح بالحب والرحمة للتجميع .

٣- **تحسون الفوبيين** : الإنسان الشفوق يطلب أن يذهب بنفسه لعمل الرحمة للأخرين، ولا يكتفى بأن يكتف به غيره كما فعل الغني (لو ١٦: ٢٧) .

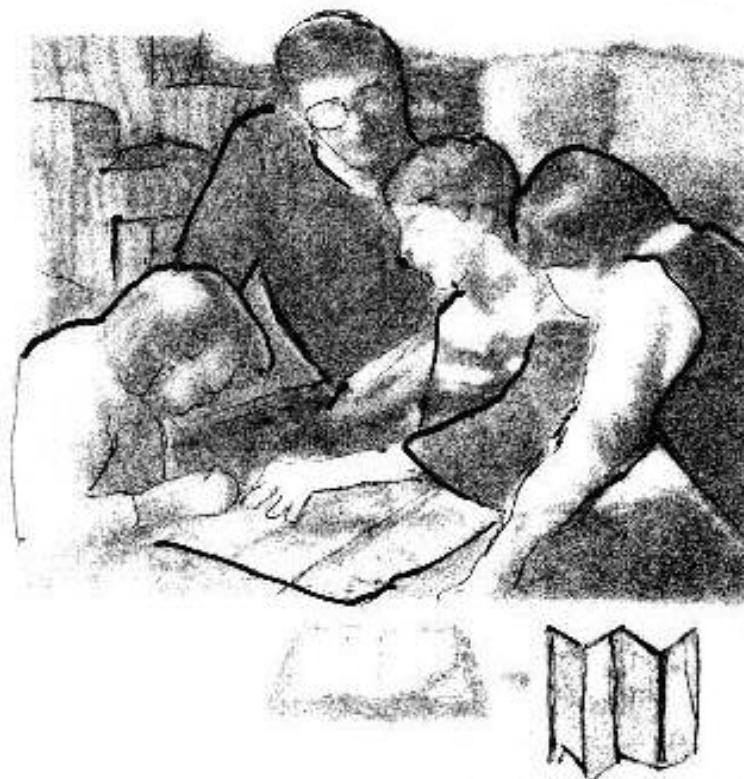
## ملخص تعاليم الشل

- ١- أهمية الرحمة والشفقة على المحتاجين .
- ٢- القراء الذين يضعون رجاءهم في الله، يكون لهم التعمد في السماء .
- ٣- الأعداء قساة القلوب، سيدائهم العذاب في الأبدية .
- ٤- الناس في الأبدية يتعرفون على بعضهم .
- ٥- العدالة التي لم تتحقق على الأرض تتحقق في السماء .
- ٦- أن الكتب المقدسة والأديان وقيمة المسيح من الأمور كافية لنا لكي نؤمن وتتوب .

أنشطة

## كيف تستخدم ورقة التلميذ

تعليم ومتعة للعائلة ومدارس الأحد



تجد مع معظم هذه الدروس :

ورقة للتلميذ يقوم الخادم أو رب الأسرة بتصويرها لكل شخص وهي تصلح لنشاط المتربي ، وتجد بها القصة والفكاهة والأيات والتمثيلات والأنشطة المبتكرة التي تثبت مفهوم الدرس .

+ رسم صورتين أحدهما للقني ولعازر على الأرض ، والآخرى لهما فى الأبدية .  
وبهذا تحصل على (٤) مناظر متعارضة .



### إذدو البعض !!

ابته إلى نسعة بوعضة الطمع : كلما حكتها شعر  
بضرورة حكها أكثر . ما هي العلامات التي شعر  
بها إياك بوعضة الطمع ؟ أقرأ الشواهد المدونة  
أنها ، ثم أملأ التراخيص لتجد النواه المناسب للنسعة بوعضة الطمع

