

ما هي الصلاة؟

”حزقيال الملك يصلح والله يستجيب”

هدف الدرس:

أن يعرف: أن الله يريدنا أن نطلب كل احتياجاتنا وطلباتنا منه.

أن يشعر: بالثقة في استجابة الله لصلواته وطلباته.

أن يتدرب: أن يطلب احتياجاته اليومية في الصلاة ويطلب معونة الله لكل

أعماله اليومية.

الأيام:

”

”

(7:7)

الشاهد:

أشعيا 1:38_8

فهم الدرس:

يقول السيد المسيح ”إلى الآن لم تطلبوا شيئاً باسمي ،أطلبوا لتأخذوا حتى يكون فرحكم كاملاً“،فهو يدعونا أن نطلب احتياجاتنا من الله وان نوجه نظرنا إلى الآب السماوى الذى منه كل الأشياء والذى فيه كل الخيرات الذى به نحيا ونتحرك ونوجد.

كذلك يوجهنا السيد المسيح أن نطلب بإيمان وثقه حتى تستجاب طلباتنا”كل ما تطلبونه في الصلاة وآمنوا أن تنالوا فيكون لكم”.

وفي قصه حزقيا الملك ومرضه نموذج جيد للصلاه المقبولة،فقد مرض حزقيا مرضا للموت،وعلم أنه سوف يموت،فرفع صلاه بكاء وقال:((أه يارب أذكر كيف سرت أمامك بالأمانة وبقلب سليم وفعلت الحسن فى عينيك)).اش3:38
فقد عرض حزقيا أمام الله آلامه وضيقه بصلاة قصيرة وبكاء كثير وكان بكاؤه صلاه أيضاً.

وما اجمل استجابة الله لصلاته هذه ودموعه،حتى أرسل له أشعيا يقول له :
”قد سمعت صلاتك،قد رأيت دموعك”.وأعطاه الله عمراً آخرًا وباركه ووعد أنه يحميه من ملك أشور.

أن الله يستجيب دائماً ويعطينا اكثر مما نطلب أو نفكر أليس هذا هو ما حدث مع حزقيا،ألا تعزينا هذه الخبرة وتجعلنا أكثر ثقة فى الله الذى يستجيب لطلباتنا.
وهذا ما نريد أن نقدمه فى درس اليوم للأطفال: ثقة فى أن الله يستجيب لصلواتنا،وهو يريدنا أن نطلب منه .وان لم نعرف أن نطلب فلتقل له((لتكن مشيئتك)). و إن لم نعرف أن نتكلم فالله ينصت لصمتنا ودموعنا أمامه.

القصة:

كان هناك ملكاً على شعب الله اسمه "حزقيا" وكان حزقيا يخاف الله ويعبد الله كثيراً، وفي يوم من الأيام مرض الملك حزقيا و أصاب الضعف جسمه ، واشتد عليه المرض وأتوا بأطباء لعلاجهم ولكن مرضه أستمروا، وزاد الضعف والمرض عليه وعلم حزقيا الملك أنه لن يشفى من مرضه وأنه سوف يموت.

أنزعج الملك وخاف واضطرب اضطراباً عظيماً، ودخل إلى غرفته، ومن تعبته لم يقوى على الوقوف فأسند رأسه على الحائط وأخذ يصلى إلى الله ويبكى كثيراً أمام الله، ويتأوه ويقول "آه يارب"، وطلب من الرب أن ينظر إليه وإلى مرضه.

وفي صباح اليوم التالى ، جاء أشعيا النبى إلى الملك ودخل إليه وهو على فراش مرضه، وقال له مبتسماً "لقد أرسلني الرب إليك برسالة خاصة" أنه يقول لك "قد سمعت صلاتك ورأيت دموعك" ، أنك لن تموت وسوف أعطيك خمسة عشر عاماً أخرى "فرح حزقيا جداً لأنه لن يموت وفرح أكثر لأن الله رآه وهو يبكى وسمع صلاته ، وقال أشعيا للملك " أن الله سوف يعطيك علامة لتتأكد أن الله استجاب إلى صلواتك أنظر إلى ساعتك الشمسية _ هل ترجع العقارب إلى الوراء" فقال حزقيا "لا ولكن الله سوف يجعل العقارب ترجع عشرة درجات " وفعلاً رجعت عقارب الساعة الشمسية عشر درجات ، وكم سعد حزقيا حينما أضاف أشعيا وقال له " الله لا يعطيك ما طلبته فقط بل يعطيك أيضاً أكثر "فتساءل حزقيا " ماذا يعطني الله؟"، فقال "يحمي بلادك من أعدائك ويعطيك أن تنتصر عليهم".

كم كان حزقيا سعيداً فى هذا اليوم الذى استجاب فيه الله لصلاته وعاش فقام حزقيا وقال " تسبحه شكر لله الذى يستجيب دائماً له ".

(اقتراح لأسلوب عرض القصة):

يمكن للخادم أن يمثل شخصيه حزقيا الملك بأن يلبس تاجاً من الورق على رأسه ويحكى القصة بلسان حزقيا " أنا ملك على شعب الله، وفي يوم مرضت 000 إلخ)

الاستجابة:

+ أسئلة الفهم والتذكر:

لماذا بكى حزقيا الملك؟

ماذا فعل حزقيا الملك عندما علم أنه سوف يموت؟

من الذى أرسل أشعيا النبى للملك؟

ماذا قال أشعيا للملك؟

هل يرانا الله؟

ماذا أعطى الله حزقيا الملك؟

هل يستجيب الله لصلواتنا؟

+ حفظ الآيه :

أكتب كل كلمه من كلمات الآيه على ورقه تعلق على صدر تلميذ، ثم يحاول التلاميذ أن يرتبوا أنفسهم ليكونوا الآيه..

+ النعير :

.....
.....
.....
.....

+ التدريس :

قصه للمناقشه :

أعتاد شادى أن يصلى كل يوم، وعندما فقد والده وظيفته صلى مع باقى أفراد عائلته لاجل هذا الأمر، فدبر الله وظيفة أخرى أفضل لوالده .
وفى مره أخرى صلى شادى من أجل كتاب العلوم الذى ضاع منه ، وفوجئ بأحد زملائه يحضره إليه فى اليوم التالى .
ولكن ما يحير شادى أنه يصلى من أسابيع من أجل دراجة يذهب بها للمدرسه ، وإذا لم يكن بأستطاعه والديه شراء دراجة فى الوقت الحالى . صلى شادى ان يدبر الرب طريقه أخرى يحصل بها على الدراجة . لكن شيئاً لم يحدث بعد . هل كان شادى يصلى بطريقه صحيحه ؟

أسالوا تعطوا :

ماهى الأشياء التى نطلبها من الله فى الصلاة ؟
ضع قائمه بأشياء كثيره ، وأطلب من التلاميذ أن تضع علامة على الأشياء التى يمكن أن نطلبها فى الصلاة . مع مناقشه لماذا ؟

أمثله :

شيكولاته _ مساعدة فى المذاكرة _ يبارك الطعام _ دراجة _ شفاء مريض _ تعزیه
حزين _ مغفرة خطيه _ مال كثير .

ماذا أطلب فى الصلاة ؟

” الفريسيك والعشار ”

هدف الدرس :

مساعدة التلميذ أن :

يعرف : إننا فى الصلاة نطلب الصفح من الله عن أخطائنا.

يشعر : بالثقة فى مغفرة الله لخطايانا .

ليتدرب : ماذا يقول لله فى الصلاة التوبة ؟ أن يعترف بخطئه ، أن يتطلب المغفرة _ أن

يطلب معونه الله لكى لا يخطئ ثانية .

الآية :

”

”

النميد :

فكرة الاعتذار عند الخطأ .

القصة :

كان يسوع يكلم عدداً كبيراً من الناس ، لكن بعض الناس وقفوا بعيداً ، لأنهم كانوا يفكرون أنهم أحسن من غيرهم ولا يجب أن يختلطوا بالناس . فحكى لهم الرب يسوع عن رجلين _ واحد فريسي (وهو الشخص الذى يحفظ أوامر الله) أما الرجل الثانى فكان يأخذ من الناس أموالاً للحكومة ، وكان كل الناس يكرهونه ويسمونهم (العشار). فذهب الرجلان إلى بيت الله للصلاه _ صلى الفريسي بصوت عال لكى يسمعه كل إنسان وهو يقول : ”أشكرك لأنى لست مثل باقى الناس الطماعين ، الذين يحبون نفوسهم ولست مثل العشار ، لأنى أحفظ أوامرك ، وأنا أعطى من أموالي لك“ . أما العشار فوقف وحيداً فى الآخر وأحنى رأسه ، وصلى بصوت ضعيف لا يسمعه إلا الله قائلاً : ”سامحنى يارب على كل الأخطاء التى فعلتها“ .

ونظر يسوع إلى الناس وقال لهم ”أن هذا العشار رجع إلى بيته سعيداً لأن الله سامحه“ .

وأنتم رأيتم أن هذا الفريسي لم يكن يصلى إلى الله ، لكنه كان يقول للناس أنه شخص عظيم _ لكن الرجل العشار كان يتكلم إلى الله _ وكان يعرف أنه عمل أخطاءً كثيرة ولأجل هذا طلب أن يسامحه الله .

الفريسي والعشار

حكى يسوع قصه عن رجلان ذهبا إلى الهيكل للصلاه.
واحد غفر له لأنه طلب من الله الصفح والمساعدة .
الأخر لم يغفر له لأنه ظن أنه صالح ولا يخطئ.
هل تذكر أوقات احتجت فيها للمغفرة ؟

"

"

5:86

أنا تائب :

هناك أشياء خطأ أصنعها في بعض الأحيان ولكن حينما أعرف أنني أخطأت، أطلب
من الله المغفرة والمساعدة.

ضع خطأً تحت الأشياء الخطأ :

التذمر - الطاعة - الغش

التسامح - العنف - المحبة

النرفزه - عدم الطاعة - الضرب

الأمانة - إهمال الواجب - الأنانية - مساعده أصدقائي

ربى الحبيب :

أنا أعلم أنني أخطأت اليوم فى شئ
سوف أقوله لك :
لما قال لى بابا "أنتظر قليلاً" كان
ينبغي أن أنتظر ولكنى غضبت
وتذمرت.
من فضلك ساعدني غداً أن أحترس
فى كلامى ، وأن أكون صالح ومحـب
فى كل شئ أقوله أو أعمله ، ومن
فضلك أغفر لى اليوم .

هذا الولد صنع خطأ وطلب المساعدة والمغفرة.

* ماهو الخطأ الذى صنعه؟

* ماذا صنع عندما شعر بالخطأ ؟

* ماذا طلب فى صلاته؟

1-

2-

حزقيا الملك يصلى والله يستجيب

ضع علامه (صح) أمام الأجابه الصحيحه:

1- لماذا بكى حزقيا الملك؟

أ-لأنه كان عيان جداً و عايز ربنا يشفيه.

ب-لأنه أنهزم في الحرب . ج-لأن أمواله وكنوزه سرقت.

2-ماذا فعل حزقيا الملك عندما علم أنه سوف يموت ؟

أ- جمع أمواله وكنوزه ووزعها على أولاده.

ب-كان فرحان جداً. ج-دخل إلى غرفته وصلى إلى

$\square\square\square\square\square\square\square\square\square_i\square\square\ddot{E}Q\square\hat{A}_i$

□□□□□□□□□□□□□□□□**Ъ**□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ [□

[illegible]



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Q □ □ □ z □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Φ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □

5-هل يرانا الله؟

ا-لايرانا. ب-يرانا. ج-لا أعرف.

6-ماذا أعطى الله حزقيا الملك؟

أ-خمسه عشر عاماً وحماية بلاده من الأعداء والانتصار عليهم.

ب-أموالاً وكنوزاً كثيرة. ج-لم يعطه شئ.

7-هل يستجيب الله لصلواتنا؟

أ-لا يستجيب. ب-يستجيب. ج-ليس دائماً.

آية الدرس:

()

" "

(2:141)

النمهيـد:

+لماذا يقف هؤلاء؟

(للخادم: يعرّف الطفل لماذا ينبغي أن يقف فى الصلاة).

- 1- الجندي فى طابور الجيش؟ (يحافظ على النظام) النظام.
- 2- الجندي وقت الحراسه؟ (ليظل مستيقظاً ومنتبهاً) الانتباه.
- 3- التلاميذ عند دخول المدرس فى الفصل؟ (أحتراماً للمدرس) الاحترام.
- 4- الصغير عندما يكلم الكبير؟ (أحتراماً للكبير) الاحترام.

+لعبه الأبدى المرفوعه:

يطلب من الأولاد أن يرفعوا أيديهم لأعلى لأطول مدة والفائز هو الذى يستطيع أن يرفع يده أطول وقت.

(للخادم: هدف اللعبة أن يشعر الطفل بالتعب الذى أصاب موسى وجهاده فى الاستمرار).

+ماذا تصنع لو ضربك من هو أكبر منك؟

شكلى فى الصلاة:

"موسى وعماليق"

هدف الدرس:

مساعدة الطفل

ليعرف أنه بصلاة موسى ورفع يديه كان الشعب يغلب،
وعند نزول يديه ينهزم الشعب.

ليشعر بأهمية رفع الأيدي والوقوف للصلاة.

ليتدرب على الوقوف بآنتباه ورفع اليد فى الصلاة.

الشاهد:

خر17:8-16

الأيـم:

أذهب لبابا، للمدرس وأقول له ، أستعين بمن هو أكبر ليدافع عني. هذا ما حدث مع شعب الله حين كانوا فى رحلتهم فى الصحراء.

القصة:

عندما خرج شعب الله إلى الصحراء مع موسى فى طريقهم إلى أرض الموعد التى وعدهم بها الله، كان الشعب متعباً من السفر والرحله الطويلة وعندما وقف الشعب ليستريح حتى يستطيع ان يواصل السير خرج عليهم عمالقة من سكان الصحراء ليحاربوهم وحينما رآهم الشعب خافوا جداً ، وذهب الشعب لموسى يصرخون له ويوصفون له منظر هؤلاء العمالقة كيف هم أطول منهم بكثير جداً، وأكبر منهم، ونظرات الشراسة والغضب فى عيونهم وأنهم أقوىاء جداً، وعرف موسى الشعب أنهم سوف يحاربون أمام شعب قوى جداً وأقوى منهم بكثير، فطلب من رئيس الجيش أن ينزل ليحارب هؤلاء، وصعد هو إلى الجبل أمام ساحة القتال ورفع يديه يصرخ ويطلب من الله القوى أن ينصر شعبه على هؤلاء، وظل موسى رافعاً يديه إلى أعلى يصرخ والشعب يحارب وكان يغلب، ولما تعبت أيدي موسى أنزل يديه فرأى أن العمالقة ابتداءوا يقفوا ويغلبوا شعب الله ، فرفع موسى يديه مرة أخرى وصرخ، فبدأ الشعب يغلب مرة أخرى، ثم بعد فترة أنزل يديه فبدأ الشعب ينهزم مرة أخرى فرفع موسى يديه ليصرخ ليظل الشعب غالباً، وأستمر هكذا طول اليوم ، وتعبت يداه جداً ولم يعد

يقوى على رفعهما، ولكنه كان يعرف أنه لو أنزل يديه ينهزم الشعب فأخذ يتحمل التعب ويحتمل حتى تعب جداً، فطلب من اثنين أن يسندا يديه واحد من اليمين والأخر من اليسار، وهكذا أستمر موسى رافعاً يديه طوال اليوم كله حتى أنتصر الشعب فى

الاستجابة والتطبيق:

1- أسئلة للتذكر والفهم:

- * من الذى خرج على شعب الله فى الصحراء لمحاربتهم ؟
- * من كان أقوى: شعب الله أم العمالقة؟
- * ماذا صنع الشعب؟ ماذا صنع موسى؟
- * ماذا كان يحدث عند نزول يدى موسى؟
- * كيف أستطاع الشعب أن يغلب العمالقة؟ (بالحرب والصلاه)
- * لماذا كان الشعب ينتصر عندما رفع موسى يديه؟ (لأنه كان مستمرا فى الصلاة).
- * من جاهد وتعب فى هذه الحرب موسى أم الشعب؟ (موسى جاهد بصلاته- الشعب جاهد بحربه).

2- تمثيل القصة:

ولد يمثل موسى ويقف على كرسى (مثل الجبل) ويرفع يديه، وبعد فتره يساعده

ولدان، بقيه الفصل يقسم إلى قسمين قسم يمثل شعب الله والآخر يمثل عماليق ويقف كل مجموعته أمام الأخرى، وحين يرفع موسى يديه يقف شعب الله ويجلس العماليق على الأرض.

3- من يصلى؟

أعرض على التلاميذ صور الأشخاص :

- 1- شخص رافع يديه.
- 2- شخص ساجد.
- 3- شخص يقرع صدره.
- 4- شخص راع.
- 5- شماس يسبح بدف.
- 6- شخص يأكل، نائم، يقرأ، يلعب.

ثم أسأل : من الذى يصلى بين هؤلاء؟ كيف عرفت؟

(يذكر الطفل أشكال الصلاة): رفع الأيدي_ السجود_ قرع الصدر_ الركوع_ التسبيح.

4- كيف يصلى هؤلاء؟

الملائكة: تسجد وتقول قدوس قدوس.

الكنيسة: تقف وهى تصلى.

العشار : يقرع صدره .

حزقيا الملك : ساجد.

لماذا نقف فى الصلاة؟

(أستعن بالتمهيد الأول) لأن هذا نظام الكنيسة-لكى نتنبه ونحن نصلى، احترام وتوقير الله الذى نقف أمامه.

إن الاستماع لكلمه الله فعل تعبدى هام يتطلب من الإنسان الاستعداد الداخلى والإنصات والانتباه لتقبل عمل كلمة الله فى داخل قلبه، كذلك فهو عمل سرى من أعمال النعمة إذ يعطى الله انفتاح الذهن والقلب لتقبل الكلمة فتثمر فى القلب. من أجل هذا أرتبط استماع كلمه الله فى الكنيسة بطقس عباده هدفه أن يتهيا الإنسان روحياً ونفسياً لكى ينصت بحكمه، وكذلك أن يشتمل الاستماع بالصلاه من أجل أن يعطى الله كلمته المحيية وأن يعطى الفهم وانفتاح الذهن.

فى طقس قراءة الإنجيل:

1- يصلى الكاهن أوشيه الإنجيل.

2- دورة الإنجيل داخل الهيكل. 3- قراءة الإنجيل.

فيقف الكاهن أمام الهيكل يبخر ويقف خلفه الشماس حاملاً البشارة والصليب ويصلى أوشيه الإنجيل، أى الطلبه من أجل فهم الإنجيل، ثم يدخل إلى الهيكل يبخر أمام البشارة التى يحملها الشماس أمامه ثم يدخل إلى الهيكل ويبخر فى دوره حول المذبح، ثم يخرج ليبخر أمام الإنجيل على المنجلىة ثم يقدم البشارة للكهنة فيقبلونها ويعطى المجرمة للكاهن الشريك (إن وجد) ثم يعطى الكاهن الشريك البخور للإنجيل وأثناء ذلك يرنم الشعب لحن "هلوليا" (مرد المزمور) بعد قراءة المزمور ثم يتقدم الكاهن لقراءة الإنجيل قبلياً.

ففى هذا الطقس يشير البخور المتصاعد إلى "أعلان حضور الله الكلمة وسط المؤمنين"، كما إن التبخير أمام البشارة المرفوعة عالياً مع الطواف حول المذبح فى دورة تشير إلى "إكرام كلمة الله" ويصاحب ذلك تهليل الشعب بلحن (هللويا) تعبيراً عن فرحهم لحضور الله الكلمة وسطهم واعلان استعدادهم لاستقبال كلمه الله. وأثناء قراءة الإنجيل تضاء الأنوار والشموع حول الإنجيل إشارة إلى " أنه نور العالم وكيف تستنير الحياة بالاستماع لكلمه الله".

النهيـد:

"كيف نكرم شخصا"

+قصه مفتوحة النهاية:

ماذا يعمل لرجل يسر الملك بأن يكرمه؟ أستر 1:6-11.

تذكر الملك أحشوريوش أن رجلاً أسمه مردخاى أنقذه من مؤامرة الأشرار لقتله وسأل الملك: هل أكرمت هذا الرجل وكفاءته؟ فقالوا له لا لم نعمل معه شيئاً، فلما أتى وزيره قال له الملك: ماذا يعمل لرجل يسر الملك بأن يكرمه؟ ففكر الوزير وقال..

س: لو أنت مكان الوزير ماذا تقترح على الملك؟

(أعطى فرصه لاقتراحات التلاميذ) بعد سماع أجوبه التلاميذ ومناقشتهم أكمل لهم القصة.

قال الوزير: الرجل الذى يسر الملك أن يكرمه، يأتون بالملابس الفاخرة والجميلة التى يلبسها الملك وبالفرس الذى يركبه الملك، وبتاج الملك الذى يوضع على رأسه، ويلبسون الرجل هذه الحله ويوضع التاج على رأسه ويركب على الفرس ويسير أمامه واحد من الرؤساء أو الوزير ويسير فى أكبر ميادين المدينة وينادى أمامه: هكذا يفعل الملك بالرجل الذى يسر أن يكرمه. وهكذا عملت زفه جميلة فى المدينة أكرم بها الرجل الذى أنقذ الملك.

+التعليق:

فى الكنيسة شئ هام يذكرنا بالمسيح وبكل أقواله، ونحن نحب أن نكرمه جداً. ماهو؟ وكيف نكرمه فى الكنيسة؟.

الدرس:

+أعرض على التلاميذ (البشارة) وأرفعها عالياً أمامهم.

(ملحوظة هامة: يفضل أن يعرض الأشياء الطقسيه الخاصة بالكنيسة شماس

ويكون بملابس خدمه ،وبعد استئذان الأب الكاهن، وذلك للحفاظ على قدسيه الأشياء الكنسية فى ذهن التلاميذ، وإذا تعذر ذلك إعرض كتاباً مقدساً.)

أسئلة:

* الإنجيل معناه الأخبار المفرحة أو البشارة. لماذا نقول عنه ذلك؟

* أين توضع هذه البشارة فى الكنيسة ؟

* هل تستطيع أن تصفه؟

أن كل ما نعرفه عن حياة يسوع المسيح كتب فى الإنجيل، فى الكنيسة على المذبح فى الهيكل.

عبر رحلتنا إلى ملكوت الله نحتاج جميعاً إلى الكتاب المقدس إذ أنه يساعدنا على معرفة الله والتقرب منه.

لذلك تهتم الكنيسة أن تقرأ لنا من الإنجيل لأنه من الهام لنا أن ننصت لنسمع كل ما كتب فيه.

حينما توجد فى الكنيسة خدمه هامه فأننا لا نقول ذلك بالكلام ولكن نظهر مدى أهميتها وكرامتها، فأحدى هذه الطرق هى عمل زفه أو دورة- الدورة هى مثل الموكب الذى عمله الملك للرجل الذى أنقذه ليكرمه أمام الناس.

+ ماهى الدورات التى رأيتها فى الكنيسة؟ أو الزفات؟

زفه الصليب-زفه القيامة-زفه العروسين فى الأفراح، وفى كل قداس توجد زفه أو دورة صغيرة، وبذل الناس والشمامسة يدور فى هذه الدورة الكاهن والشماس داخل الهيكل، وتسمى هذه الدورة "دورة الإنجيل".

ماذا يكرم فى هذه الدورة؟

إنه "البشارة" الإنجيل كلمه الله. ماذا يحدث فى هذه الدورة؟

أعرض على التلاميذ من شريط فيديو للقداس الجزء الخاص بأوشيه الإنجيل ودورة الإنجيل وبدء قراءة الإنجيل، وأشرح معلقاً على ما يشاهد التلاميذ، ويمكن تثبيت بعض الصور الموضحة للطقس، إذ تعذر عرض الفيديو أعرض صوراً طقسية).

بعد لحن أجىوس يقف الكاهن أمام باب الهيكل حاملاً الشوريه وخلفه يقف الشماس رافعاً البشارة والصليب عالياً معلناً مكانه الإنجيل العالية، ويبدأ الكاهن فى التبخير، وحينما يتصاعد البخور الجميل فيملا الكنيسة برائحته الجميلة، نتذكر أن المسيح الذى كان يجلس وسط تلاميذه والجموع إنه أصبح الآن بيننا ويريد أن يكلمنا من خلال إنجيله .

لذلك نجد الكاهن يصلى فيشكر الله على إنجيله لنا ويطلب منه أن يساعدنا لنسمع ونعمل بكل ما يقوله لنا فى إنجيله.

ثم يدخل الكاهن إلى الهيكل ويدور فى زفه أو دورة حول المذبح ويسير أمامه الشماس رافعاً البشارة، والكاهن يبخر أمام البشارة، أن الكاهن يذكرنا بما فعله التلاميذ للمسيح حينما دخل أورشليم- كيف فرشوا القمصان فى الطريق أمامه ورفعوا سعوف النخيل وهم يسبحون بترانيم جميلة.

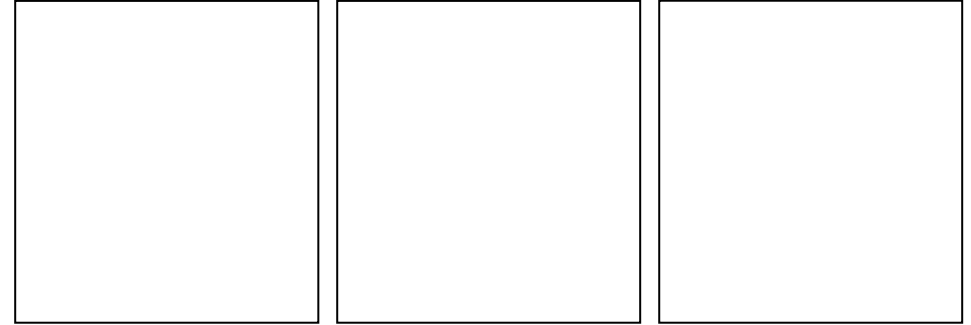
وبعد ذلك يخرج الكاهن ليبخر الإنجيل على المنجليه، ثم يقرأ الإنجيل، هو نور لنا ينير قلوبنا وحياتنا.

ما أجمل أن نسمع كلمه الله، الله يكلمنا فى الكنيسة، لذلك نقف وننصت ونحن فرحين، نرتل لحن هلوليا، كما أن الشماس يذكرنا بأن نصمت وننتبه لله الذى يكلمنا ويقول لنا "ننصت".

الاستجابة:

+ أسئلة التذكر والفهم:

+ أقرأ الصور التالية؟ صف ماذا يحدث في كل صورة.



ما الذى يرفه الكاهن والشماس؟

لماذا يبخر الكاهن أمام البشارة؟

لماذا يمسك الشماسه الشموع أثناء قراءة الإنجيل؟

+ هذا رسم للهيكل والمذبح-أشر بأسهم مبيناً كيف يدور الكاهن فى دورة

الإنجيل؟



+ النعير:

2-الدورة بالبخور والإنجيل (البشارة) قد تعبر عن خروج المسيح إلى العلم ليبشر .

3أعلان عن حضور المسيح، أثناء القراءة من الإنجيل.

التعليق:

فى الكنيسة شئ هام يذكرنا بالمسيح وبكل أقواله ونحن يجب أن نكرمه جداً،
ما هو؟ وكيف نكرمه فى الكنيسة؟

الدرس:

من فوق المنجليه يقرأ فى القداس : البولس- الكاثوليكون- الإبركسيس- المزمور- الإنجيل.

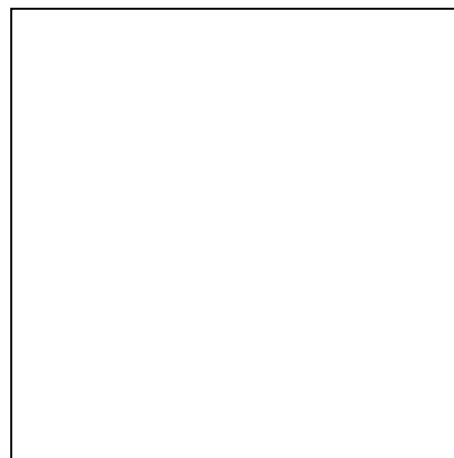
+لو وضعت النقط المناسبة فوق الحروف فى الجملتين التاليتين سوف تكتشف آيتين يمكنك ترديدهما فى شرك عند استماعك للقراءات الكنسيه :

تكلم يارب لأن عبدك سامع.....خبأت كلامك فى قلبى لكى لاأخطئ إليك الآيتين هما :

أفتح أذنك

هل تعرف ماهى المنجليه؟

لو تبعت حروفها فى الرسم المجاور ستعرف أنها قطعه هامة فى الكنيسة يستطيع أن تزين الرسم بالصلبان والشموع ما أحلى المنجليه ، غالية ومضيئة، تذكرنا بجبل سيناء الذى تكلم الله من فوقه



يا كنيسةنا فيك	كل شئ جميل
يا كنيسةنا فيك	كل شئ جميل
ما أحلى المنجليه	بين الشمعتين
أبص بعينى	وأفتح الودنين

عليك أن تنصت لما يكلمك به الله من فوق المنجليه ، تماماً كما استفاد القديس أنطونيوس بما سمعه .

”البخور والليتورجيا”

تستخدم العطور والبخور بوفرة في العبادة كرمز ”للتقدمه لله”-ففى الهيكل فى العهد القديم تخصص مذبح للبخور (خر 1:30-10) ومجاهر (1مل7:50) وجامات للبخور(عدد7:8) فذبيحة من الطيب كانت تقدم كل صباح وكل مساء فى عبادة بهيجة(خر 7:30_8، لو 9:1_11) فكانت رائحة البخور الصاعد فى دوائر من الدخان تعبّر عن الحمد المقدم للألوهيه (حكيمه 21:18، مز 2:141، رؤ8:5_2، 5، 8)

فيعادل تقديم البخور السجود لله وطلب مراضاته (1مل22:44، مكابين 55:1). فالبخور وعطره يشيران إلى العبادة الكاملة للذبيحة الغير دموية التى سوف تقدمها جميع الأمم فى آخر الأزمنة (ملاخى 1، 11:1ش6:60، مت2:11) أن هذه العبادة الكاملة حققها المسيح، فلقد قدم ذاته ”قرباناً وذبيحة لله طيبة الرائحة”(أف2:5-خر18:29-مز7:40) هذا الذى أصدد ذاته على الصليب على الجلجثة فى وقت المساء فاشتمه أبوه الصالح (لحن فای أيتاف أنف) أى أن حياته قد بذلت كتقدمه وذبيحة مقبولة لدى الله.

رمزية البخور:

- 1-رفع البخور يرمز لحضرة الله وسط شعبه. فعندما نتنسم رائحته، تقول أعماقنا: ”مادام الملك فى مجلسه أفاح ناردينى رائحته” (نشيد الأنشاد 12:1).
- 2-يشير إلى الصلاة(خروج1:30-8) كذبيحة حب، فى الطقس القبطى ترتبط ليتورجيات الأفخارستيا والعماد مسحة المرضى والذبيحة والتجنيز بهذه الذبيحة.
- 3-يرمز رفع البخور إلى تطهير الشعب ، فعندما قال الله لموسى ”أطلعنا من وسط هذه الجماعة فانى أفنيهم بلحظه”، قال موسى لهارون:”خذ المجرمة وأجعل منها ناراً على المذبح وضع بخوراً وأذهب بها مسرعاً إلى الجماعة” (عدد 44:16-47)
- 4-تقديم البخور أمام الأشخاص والأشياء نوع من التكريم ،هذا معنى تبخير المذبح والإنجيل.

البخور فى الكتاب المقدس:

+فى (خروج 30:34-38) وصف الله استخدام البخور فى العبادة الإلهية بدقه شديدة، ووضع لها قواعداً حازمة، فلا يمارس إلا فى الموضع المقدس وبواسطة الكهنة وحدهم.

"يأتى إليك غنى الأمم، تحمل ذهباً ولباناً وتبشّر بتسابيح الرب" (أش 60:5-6).

"لأنه من مشرق الشمس إلى مغاربها اسمي عظيم بين الأمم وفى كل مكان يقترب لإسمى بخور وتقدمه طاهرة" (ملا 10:1-11).
+فى سفر الرؤيا رأى يوحنا الحبيب ملاكاً يرفع بخوراً فى مجمرة ذهب (رؤ 8:3-4).

طقس النبخر فى الليتورجيا:

+يبخر الكاهن فى القداس الإلهي بالمجمرات أوقات:

1-دورة البخور أثناء القراءات (البولس، الكاثوليكون).

2-أوشيه الإنجيل.

3-التأسيس أو التقديس.

4-المجمع.

+فى دورة البخور: يبخر الكاهن بالمجمرات حول المذبح ثم عند باب الهيكل، أمام الإنجيل فالأيقونات المقدسة، ثم قدام الأسقف أو يقبل يدي الكهنة

زملائه، ثم بعد ذلك إلى صحن الكنيسة مبخراً تجاه العابدين، وأخيراً يصعد إلى الهيكل.

تأويل رمز الطقس:

1-هذا الطقس فى ترتيبه يعبر عن العمل السرى لليتورجيا، فالكاهن يبدأ بتقديم البخور على المذبح لأن تقديمتنا وصلواتنا مقبولة لأنها تقدم فى استحقاقات ذبيحة المسيح، بعد هذا يجمع صلوات وبركات كلمه الله (الإنجيل) والأساقفه والكهنة والشمامسه وكل الشعب، مجتمعهم مع صلوات القديسين، ويعود حاملاً إياها إلى الهيكل يقدمها من أجل كل واحد.

2-الدورة بالبخور والإنجيل (البشارة) قد تعبر عن خروج المسيح إلى العالم ليبشر.

3-البخور فى الكنيسة أثناء القراءات إعلان عن حضور المسيح الكلمه عند اجتماع الكنيسة "لأنه حيثما اجتمع أثنان أو ثلاثة باسمى فهناك أكون فى وسطهم". (مت 18:20)

4-إعلان على المسيح القائم من بين الأموات.

فى دورة الإنجيل:

يصعد الكاهن إلى الهيكل ويرشم درج البخور بمثال الصليب رشماً واحداً، ويضع يد البخور فى المجمرات ويطوف حول المذبح وأمامه الشماس بالبشارة وهو يقول صلاة سمعان الشيخ: "الآن يا سيد تطلق عبدك بسلام كقولك لأن عينى قد أبصرتا خلاصك الذى أعددتة قدام جميع الشعوب، نور إعلان للأمم ومجداً لشعبك إسرائيل" وبعد

أنتهاء الدورة ينزل من الهيكل ويعطى البخور للإنجيل، ثم يقدم البشارة للكهنة فيقبلونها ويعطى المجرمة للكهنة الشريك إذا وجد، ثم يعطى الكاهن الشريك البخور للإنجيل ويتقدم لقراءة الإنجيل قبطياً. (الخورلاجي ص35)

البخور والليتورجيا:

يستخدم البخور فى:

- 1- رفع بخور عشية.
- 2- رفع بخور باكر.
- 3- القداس الإلهي.
- 4- بعض الأسرار (مثل مسح المرضى).
- 5- فى التجنيز.

+ دورة الإنجيل تعبر عن خروج المسيح للعالم ليبشر، وهو صورة المسيح عند اجتماع الكنيسة، اعلان المسيح القائم من بين الأموات .
"لأنه حيثما اجتمع اثنين أو ثلاثة باسمى فهناك أكون فى وسطهم"
(مت 18 : 20)

"الكاهن يبارك ويقسم"

هدف الدرس:

مساعدة التلميذ:

أن يعرف : أن الله يبارك ويقسم "القربانه" تقدمتنا لله فى القداس.
أن يشعر : بأهمية عطاءه فى الكنيسة، وأنه يتناول من يد الله الذى بارك وقسم.
أن يتدرب : على طلب بركة الله لطعامه وأعماله وحياته أثناء متابعتة لصلوات التأسيس فى القداس.

الوصول للهدف:

+الجمر والبخور المتحول إلى رائحة زكية ودخان يرتفع إلى السماء، وكلها امور تعبر عن عبادة الخليفة للخالق و قداسته وحضوره وسط الشعب.
+الإنجيل "البشارة" فى التقليد الأرثوذكسي ليس جزءاً من الليتورجيا كمادة للقراءة فحسب بل ككتاب ايضاً. فنحن نكرمه تكريماً لايقونه أو المذبح إذ نقبله ونبحره ونبارك به شعب الله.
الإنجيل "البشارة" بالنسبة للكنيسة بمثابة أيقونة ناطقة تحكى اعلان المسيح وسكناه فى ما بيننا، وأنه قبل كل شئ أيقونة القيامة.

لابد فى نهاية الدرس أن يستطيع كل تلميذ أن :

1-يقول أن القربانه هى تقدماتنا لله فى القداس .

2-يميز كلمات التأسيس فى القداس : شكر وباركه وقدهس.

3-يصف فعل البركة والتقسيم فى طقس التأسيس فى القداس.

4-يقلد أو يرسم كيف بارك السيد المسيح وقسم الخمس خبزات.

5-يسمع آية الدرس.

6-يحفظ صلاة لطلب البركة.

من مراحل القداس الإلهي الرئيسية التأسيس، وفي التأسيس يذكر الكاهن

كيف

أسس السيد المسيح سر الأفخارستيا، ويعيد ذكر كلمات السيد المسيح فى العشاء الأخير مع تلاميذه على الخبز والخمر.

ويبدأ طقس التأسيس من "ووضع لنا هذا السر العظيم الذى للتقوى" وينتهى بإعلان الشعب الاعتراف "آمين آمين آمين بموتك يارب نبشر"، وفى هذا الطقس يأخذ الكاهن الخبز على يديه ويرفع نظره إلى فوق وهو يقول "ونظر إلى فوق نحو السماء إليك يا الله أباه وسيد كل أحد" ثم يبدأ فى البركة برشم الخبز بإصبعه ثلاث رشومات مثال الصليب، ويقول وشكر وباركه وقدهس ويرد الشعب فى كل مرة آمين، ثم يقسم الكاهن القربانه دون فصل وهو يقول: وقسمه وأعطاه لخواصه التلاميذ القديسين والرسل الأطهار قائلاً خذوا كلوا منه كلكم لأن هذا هو جسدى .

وهكذا يفعل مع الكأس وينتهى الطقس باعتراف الشعب "آمين آمين آمين".

يذكرنا هذا الطقس بمعجزة إكثار الخمس خبزات والسمكتين وإشباع الجموع. فى هذه المعجزة قدم التلاميذ للمسيح الخمس خبزات والسمكتين وبارك ثم قسم وأعطاهم ليعطوا الجموع. فماذا حدث؟ أكل الجموع وشبعوا جميعهم وفضل عنهم اثنى عشر قفة مملوءة.

وهذا هو سر الشكر أو سر الأفخارستيا، فنحن نقدم لله أنفوسنا وحياتنا متمثلة فى القربانه، ومتحدين بالمسيح التقدمه والذبيحة الحقيقية لله الأب، والله يبارك أى يملأها من حبه، ووجوده ويجعلها "حسنه جداً" كما خلق كل شء فى البدء "حسناً

الآية:

"

"

(22:14)

الشاهد:

(مر 6:34-44، يو 1:1-14، مت 26:26، مر 14:22، لو 22:19)

تفسير الدرس:

جداً". ثم نتقبل حياتنا من يد الله مرة أخرى حياة مقدسة لنحيا لله في الله، وهذا هو سر الثبات في المسيح الذي قال "من يأكل جسدى ويشرب دمي يثبت في وأنا أثبت فيه".

وفي درس اليوم نمهد الأطفال لفهم هذا السر بأن نركز على فعل البركة، أن الذي يباركه الله يكثر ويشبع، وأننا نحتاج إلى هذه البركة التي لا يعطيها إلا الله وكذلك نعلمهم أننا في القداس نطلب هذه البركة في صلوات التأسيس: شكر وباركه وقدهس.

أعرف تلاميذك:

+قد يكون من الصعب على التلاميذ فهم المغزى الروحي من صلوات الكنيسة ولكنه يستطيع بسهولة أن يتابع الطقس المعبر عن المغزى الروحي للسر. لذلك نركز في هذه الدروس على الحركة الطقسية، وما يقال ويفعل في هذا الطقس دون شرح للأبعاد اللاهوتية لهذه الطقوس. كذلك على الأشياء الطقسية المستخدمة.

+ففي درس اليوم نركز على القربانه وماذا يفعل بها الكاهن في طقس التأسيس:

1-رفعه ليديه.

2-نظره نحو السماء.

3-رشمه لها بمثال الصليب وقوله شكر وبارك وقدهس، كذلك عندما يقسم

القربانه دون فصل .

النميد:

مناقشه: أعرض على التلاميذ أشكالاً مختلفة من الخبز:

(خبز بلدى-فينو-بسكويت-كعك) وتدور المناقشة بعد التعرف على أنواع

الخبز.

* لماذا تأكل الخبز كل يوم؟ (لكي؟ أشبع-أنمو وأكبر-أجد قوه لألعب أذاكر)

* هل تحب أن تأكل وحدك أم مع عائلتك؟ لماذا؟

* لماذا تقدم لأصدقائك بسكويت أو كعك حينما يزوروك في منزلك؟

* لماذا تعطي لبعض أصحابك بعض من طعامك؟ (لأننى أحبهم).

التعليق:

أننا نريد دائماً أن نلعب ونأكل ونفرح مع الذين نحبههم، وفي القداس الإلهي نقول لله كم نحبه ونقدم له خبزاً.

ما أسم الخبز الذى نقدمه لله فى القداس؟ القربانه.

أعرض على التلاميذ القربانه الآن، وأطلب من التلاميذ أن تمسكها وتتأمل ما فيها من رسومات وثقوب.

وفي القداس يأخذ الكاهن هذه القربانه التى تسمى الحمل يصنع بها مثلما فعل السيد المسيح يوماً ما فى حياته على الأرض.

فماذا فعل المسيح؟ وماذا يفعل الكاهن بهذه القربانه؟

القصة:

كان يسوع يكلم الناس عن الله، وبعد أن مرت الساعات وهو يتكلم معهم سكت يسوع، لأنه عرف أن الناس جاعوا ، ولم يكن معهم شئ يأكلوه، فقال يسوع لتلاميذه: "نريد طعاماً للناس فمن أين نحصل عليه؟" فهز التلاميذ يديهم وقالوا: "لا يوجد عندنا طعام، وليس لنا مال يكفى لشراء طعام كثيراً جداً لهذا العدد الكبير من الناس".

وفي هذه اللحظة، قفز طفل صغير يمسك بيده سله وقال : "معى طعام لكنه قليل يمكنكم أن تأخذوه".

أبتسم التلاميذ لأنهم عرفوا أن غذاء الولد الصغير لا يمكن أن يكفى لهذا العدد الكبير من الناس لكنهم أخذوا طعامه ليسوع .

أبتسم يسوع أيضاً عندما رأى غذاء الولد الصغير ، لأنه كان عبارة عن سمكتين وخمس أرغفة خبز صغيرة.

قال يسوع لتلاميذه: "أعطوا هذه القطع للناس" فأخذ التلاميذ بعض القطع وأعطوها للشعب، وعندما رجعوا لم يصدقوا ما رأوه، لأن يسوع كان لا يزال يأخذ القطع من الولد الصغير .

أخذ التلاميذ مره ومرات كثيرة جداً من الخبز والسمك حتى شبع كل واحد ثم جمعوا القطع التى تركها الناس .

قال واحد من التلاميذ: "أنظر؟ عندنا 12 سله مألنه بالخبز والسمك". وقال آخر: "نعم إن يسوع وحده يستطيع أن يبارك فى القليل هكذا".

+ وفى القداس يصنع الكاهن مثل ما صنع الرب يسوع لنرى ماذا يفعل الكاهن. (أعرض من فيلم فيديو القداس الجزء الخاص بالتأسيس أو أعرض صورته للكاهن يأخذ الخبز على يديه وأخرى وهو يقسم الخبز).
يأخذ الكاهن الخبز الذى قدمناه لله ويضعه على يديه ويرفع وجهه نحو السماء نحو الله لآب ويبارك الخبز برشم علامة الصليب عليه ثلاث مرات ، وفى كل مرة يقول شكر وباركة وقده، ثم يبدأ مثل السيد المسيح فى تقسيم الخبز إلى أقسام دون أن يفصلها حتى يأتى وقت التناول فيقسمه إلى أجزاء يتناول منها كل الناس المتناولين.

الأسنجاية:

أسئلة التذكر والفهم:

ضع علامة على الأجابه الصحيحة:

* ما الذى قدمه الطفل للسيد المسيح؟ (نقود- ملابس- طعامه).

* ماذا فعل لسيد المسيح بتقديمه الطفل ؟ (أكله- باركه).

* ماذا نقدم لله فى القداس؟ (لحم وعيش-خبز وخمر-خضار وفاكهه).

* لماذا يحمل الكاهن الخبز على يديه ؟

* كيف يبارك الكاهن الخبز "القربانه" فى القداس؟

يرفع عينيه نحو السماء.

يقول كلمات السيد المسيح "شكر وباركه وقسمه".

يرشم القربانه بعلامة الصليب .

يعطيها للشماس.

النعير:

+يعمل كل طفل قربانه من الورق حسب النموذج ويمكن أن يقلد كل طفل

الكاهن وهو يبارك ويقسم .

+تلوين الخبز والقربانه فقط في صورة الرب يسوع يقبل عطية الطفل

والكاهن يبارك الحمل.

النسريب:

أنت قربانه على مذبح الله

هل تريد أن تصير قربانه يباركها الله؟

1-أرسم نفسك على قربانه من طبق الحمل في صورة،

2-في القداس حينما يبارك الكاهن الحمل إرشم نفسك بعلامة الصليب كما يفعل

الكاهن، وصلى لله وقل له يارب أشكرك، يارب بارك حياتي ، يارب قدسنى.

الكنيسة تريدنا

شموعاً مضيئة وقربانة شهية ورائحة طكية

+هل توقد دائماً الشموع أمام أيقونات القديسين؟إنهم النور الذى أضاء للعالم، وعندما

تنار الشموع أثناء قراءة الإنجيل تعبيراً عن كيف أن كلمة الله تنير طريقنا.

+ولأن الكنيسة تعرف أن الملائكة هم جنود

الله النورانيين فإنها تعبر عن وجودهم

أثناء القداس الإلهي بالشموع المضيئة حول

المذبح.

+كلما توقد شمعه فى الكنيسة تذكر أن

الكنيسة تريدك أن تضيء كالشمعه بفعل

الخير .

وعندما تأخذ القربانه فى الكنيسة هل

جميل ماتفعله أمانة الكنيسة عندما ندخلها بخشوع...نشم رائحة البخور الذكية فنفرح
الله وكان البخور يرمز إلى ذبيحة المسيح التي ملأت الدنيا برائحتها الذكية فإن بطن
الشوريه يشير إلى أمانة العذراء التي احتوت المسيح في داخلها.
والبخور المتصاعد يرمز إلى صلوات القديسين المرفوعة أمام عرش الله ونتهلل لأننا
نحس بالوجود في حضرة الله ، إذ أن سحابة البخور دائماً ترمز لحضور.
وفي الكنيسة صلاة خاصة تسمى صلاة رفع البخور " تتصاعد فيها صلواتنا في المساء
(عشيته) وفي الصباح (باكر) وعليك أنت أيضاً أن تكون شوريه(مجمرة) طاهرة
تتصاعد منها بخور الصلوات والأعمال الصالحة كل حين .

قصة الخلاص

حنه بنت فنوئيل

هدف الدرس:

مساعدة الطفل :

أن يعرف: أن الله وعد بإرسال مخلص ليخلصنا من موت الخطية.

أن يعرف: أن حنه انتظرت مجيء المخلص.

أن يشعر: باحتياجه للمخلص.

لأن حبه القمح ارتمت في تراب الأرض والسيد المسيح نزل من السماء إلى
الأرض.تحملت آلام الطحن لتتحول إلى دقيق،والسيد المسيح تحمل آلام
الصلب.دخلت نار الفرن-والسيد المسيح بموته على الصليب نزل إلى الجحيم لينقذ
نفوس قديسي العهد القديم.

يوضع عدد فردى من القربان في طبق الحمل لكي تتحول أحدهم إلى جسد المسيح
والباقى يوزع للبركة في نهاية القداس.

يأكل الشعب باقى القربان علامة على المحبة والألفة التى صارت بعد التناول.
والقربانه مختومه فى منتصفها بإثنى عشر صليباً تمثل الأثنى عشر رسولاً، أما القطعه
التى فى المنتصف فترمز إلى السيد المسيح .وحوله الصلبان حروفاً تعنى "يسوع المسيح
إبن الله" وعندما تأكل القربانه تصير أنت قربانه على مذبح الله تقدم نفسك له ولإطعام
كل جائع.

أن يتدرب: على طلب المعونة من الله المخلص عند التجربة.

الشاهد:

لو2:21-39.

الآية:

"

"

(16:3)

التمهيد:

قصه ورأى :أ-أشرح معنى كلمة وعد للطفل بأستخدام صورة (طفل)

(بابا وعدك بهديه وأحضرها لك).

ب-حذر الوالد سامى من اللعب بالكرة داخل المنزل لكى لا يكسر

الزجاج،

وقال :إذا عصيت كلامى ستحرم من السفر معنا إلى المصيف ،وفى يوم

كان سامى وحدة بالمنزل ورأى الكرة ولم يستطيع أن يقاوم أغراء

اللعب بها ،وأخذ يلعب وفجأة طارت الكرة وكسرت الزجاج ولما

رجع الوالدان وجدوا الزجاج المكسور وعرف الوالد أن سامى عصى

كلامه ولعب بالكرة فذكره بما قاله له وقال أنت محروم من السفر

فحزن سامى جداً وبكى نادماً، ولكن ماما0000 اكمل القصة إلى

آخر الحوار

القصة:

كان هناك قديماً امرأة عجوز أسمها حنه، وكانت نبيه، فكان يأتى إليها الناس

يحكون لها عن متاعبهم ومشاكلهم وهى تساعدهم وتحلها لهم، وكانت ترى بعض

الناس يعصون وصايا الله ويصنعون أموراً شريرة فتقول لهم أن الله يحزن من هذا

الشر، فبسبب الشر طرد آدم وحواء من الجنة،وأتى إليها بعض الناس الحزانى

قائلين أننا لا نريد أن نصنع الشر ولكن لا نستطيع أن نقاوم إغراءه، وفى بعض

الأحيان نضعف والبعض الآخر يقول أننا نحزن قلب الله بخطايانا ولا نريد أن نكرر

هذا .من يساعدنا؟

فأخذت تقرأ لهم من الكتب المقدسة عن وعد الله لآدم والأنبياء بأن يرسل المخلص

الذى يخلصنا من عقوبة الخطية ويساعدنا لكى لا نخطئ وكانت تأخذهم وتقف

لتصلى وتسبح الله وتطلب منه أن يرسل المخلص،وطال الزمان وحنه تكلم الناس عن

المخلص الذى وعد به الله والناس تتسأل لما طال الزمان هل نسى الله؟لماذا لم يأتى

المخلص؟فكانت تجاوب بثقة أن الله وعد وأنا أثق أنه سوف يرسل هذا المخلص ولم

تكف عن الكلام عن المخلص المنتظر ولم تكف يوماً عن الصلاة وهى واثقة أن الله

سوف يجعلها ترى المخلص.

وفى يوم من الأيام وهى فى الهيكل رأت الكاهن سمعان الشيخ يحمل طفلاً مع أمه الفتاة الصغيرة ورجل شيخ ورأت سمعان ينظر إلى السماء ويقول: "المجد لك يارب، هذا هو اليوم الذى أنتظره، الآن أستطيع أن أموت بسلام "لقد رأيت مخلص العالم كما وعدت، أنه سوف يكون نور للعالم ويعطى المجد لكل شعب الله.

فحضرت بعد انتهاء سمعان من كلامه مع مريم ويوسف وقالت :المجد لله، الشكر للأب، لأنك حفظت وعدك وأرسلت المخلص، فنادت على الناس وقالت لهم :

لقد أتى 00 المخلص أتى 00 المخلص أتى ،ولقد كان أعظم يوم فى حياة حنه النبيه فلم تفرح يوماً مثلاً فرحت هذا اليوم.

الأسنجاه والنطيق:

1- أسئلة تذكر وفهم:

* مما كان يشتكى الناس؟

* ما هو وعد الله للناس؟

* ماذا بصنع المخلص؟من هو المخلص هذا؟

* هل نفذ الله وعده؟

2- الانفعال:

* تمثيل القصة: مشهد كلامها مع الناس عن المخلص، مشهد رؤية

المخلص

* رسم وجهه حنه بعد رؤية المخلص.

3- كيف نستقبل الرب يسوع:

* متى يأتى إلينا المخلص الرب يسوع؟

* ماذا يستطيع أن يعطينا؟

* كيف نستقبله؟

البشارة بالمخلص

"حلم يوسف"

هدف الدرس:

مساعدة الطفل ليعرف : أن الله أعلن ليوسف عن قدوم المخلص، وأن هذا

الإعلان أزال الشك من عند يوسف.

ليشعر : أن البشارة تعطى طمأنينة وفرحاً.

يستطيع أن يقول لماذا ننتظر عيد الميلاد.

الشاهد:

(مت 1:18-23).

الأي:

"

"

(1:21)

التمهيد:

* لعبة عروستي (يمكن أن تختاروا عيد الميلاد) أثناء اللعب اسأل الطفل :

+ ما هو شعورك وأنت لم تعرف الشئ الذى يتكلمون عنه؟

+ ماذا تتمنى فى ذلك الوقت ؟

+ ما هو شعورك حينما تعرف ؟

* حوار:

+ ما هو شعورك لو كان اثنان من أصدقائك فى اللعب يتكلمان عن شئ بينهما ولم

تعرفه؟(أشعر بالغضب).

+ ما هو شعورك لو كان اثنان يتكلمان لغة أجنبية لاتعرفها؟

+ فى بعض الأحيان يحدث فى البيت أشياء لاتعرف ماذا حدث :

(بابا زعلان-عصبى-بابا وماما يتكلمان فى همس أو أخواتك).

ماذا يكون شعورك؟(أتضايق)ماذا تريد فى ذلك؟(أن أعرف).

القصة:

قصه اليوم عن رجل كان حيران وفى ليله زالت كل حيرته.كان يوسف يعيش فى بلدة الناصرة ويعمل نجاراً، وكان رجلاً شياً تقياً يعمل أعمال الله ويحفظ وصايا الله وكان يذهب إلى الهيكل ليسمع الناموس وكتب الأنبياء التى تقرأ، وقد عرف من الكتب المقدسة أن الله وعد أن يرسل المسيا المخلص ليخلص الناس من عقوبة الخطية ويساعد الناس لحيوا كما يريد لهم الله، وأنه سوف يساعد كل الناس المساكين والمرضى يشفيهم ويعلم الناس طرق الله، وأنتظر يوسف مجئ المسيا مع كل الناس الأتقياء، وكان يفكر كثيراً فى هذا الأمر.

وفى يوم من الأيام أختار شيوخ الهيكل يوسف ليكون خطيب مريم، الفتاة التى عاشت فى الهيكل وأصبح يوسف المسئول عنها، وأخذ يرعاها ويهتم بها، وبعد أيام وشهور وجد يوسف مريم وهى حامل بالرب يسوع كما قال لها الملاك، ولم يكن يوسف يعرف حكاية الملاك وبشارته للعداء، وكانت العداء صامته سعيدة وفرحانه فأحترار يوسف من أمر العداء مريم.

فهنالك حدث لم يعرفه وأصبح حيران متضايق يريد أن يعرف ماذا يحدث، وزادت حيرة يوسف يوماً بعد يوم، ومن كثرة تفكيره لم يستطيع النوم، وظل يتقلب على سريره حتى يغلبه التعب وينام.

وفى يوم، وبعد أن غلبه النوم حدث شيئاً جميلاً، فقد رأى حلمًا مفرحاً وعجيباً رأى ملاكاً يناديه باسمه قائلاً: "يا يوسف لا تقلق مما يحدث فأن العذراء مريم تحمل فى بطنها المسيا المخلص الذى تنتظره مع كل الناس الأتقياء وسوف تسميه يسوع، وقد اختارك الله لترعى الطفل يسوع المخلص وأمه مريم"، ثم ذهب من عنده الملاك. فأستيقظ يوسف وهو متذكر كل كلمه قالها له الملاك وفرح جداً وذهب القلق من عنده وأصبح فرحاناً هو ومريم ينتظران ميلاد المخلص الرب يسوع المسيح، ولم ينسى أن يهتم بمريم ويرعاها كما قال له الملاك.

الأسنجاه والنطق:

أسئلة الفهم والتذكر:

- 1- ماذا الذى أنتظره الناس الأتقياء قديماً؟
- 2- ما هو وعد الله للناس الأتقياء قديماً؟
- 3- ما سبب قلق يوسف وحيرته؟
- 4- كيف زال قلق يوسف وحيرته؟
- 5- كيف أتى الملاك ليوسف؟
- 6- ماذا قال الملاك عن المولود من مريم؟

*يوسف حيران، يوسف فرحان. "

(يقسم الفصل إلى مجموعتين، مجموعه تمثل يوسف الحيران ويقرأ كل ولد سبباً ثم يجيبها طفل من المجموعة الأخرى لماذا كان يوسف فرحان).

- أنا فرحان أنا أعرف أن المخلص أتى. — أنا حيران لماذا لم يأت المخلص؟
- أنا فرحان يسوع هو المخلص الذى وعد به الله. — أنا حيران من هو المخلص الذى وعد به الله؟
- أنا فرحان الملاك قال لى أن العذراء تحمل المخلص فى بطنها. — أنا حيران لا أعرف ماذا حدث مع العذراء؟
- أنا فرحان المخلص سيولد من مريم. — أنا حيران كيف يأتى المخلص؟
- أنا فرحان الله أختارنى لأرعى مريم و — أنا حيران لا أعرف ماذا أقدم لله؟
- الطفل يسوع.

أنا حيران من يطمئننى؟

ماذا تفعل حينما تكون حيران؟— أتذمر— أقول أف—أكسر أى شئ— أقول لله أنا حيران ماذا تفعل لو رأيت أحد أصدقائك— أخوتك— والديك حيراناً ومتضايقاً؟

الشاهد:

(مت 2:1-11).

الأي:

"

"

(2:10)

التهيد:

حوار :+حينما نعطى هديه لشخص هل نعطيه هديه نحبها وتعجبنا أم لا .

(أنصت باهتمام للأجابه لتعرف مدى الإحساس بالآخرين والرغبة فى محبه الآخرين عند أطفالك.)

+هل أحد له أخ أو أخت عمره سنتان؟

هل يستطيع الكلام؟هل يلعب باللعب؟هل ينام كثيراً؟

قصة اليوم عن يسوع وقد بلغ سنتين من العمر.

القصة:

لم يظل الطفل يسوع فى المذود طويلا فقد وجد يوسف منزلاً فى بيت لحم وأخذ فيه مريم والطفل ،وفى هذا الوقت كان غرباء من المشرق البعيد أتوا إلى بيت لحم يبحثون عن الطفل يسوع،وكانوا رجالاً حكماء يدرسون النجوم.

”المجوس يجدون عطية الله”

هدف الدرس:

مساعدة الطفل :

أن يعرف: أكثر عن تميز ميلاد الطفل يسوع.

أن يشعر :بالفرح لأن الله أرسل يسوع.

أن يشكر :الله لأنه أرسل يسوع؟

ففى يوم سألوا بعضهم البعض "ماذا يعنى هذا ؟لماذا يلمع هذا النجم الساطع فى السماء؟ فقالوا لابد أن يكون ملكاً جديداً قد ولد ،هيا لنذهب ونرى الملك؟.

وبدأ الرجال الحكماء الرحلة وكانت الرحلة طويلة جداً ،وقد ركبوا على جمال قويه لفترة طويلة وحملوا معهم هدايا ليقدموها للملك الجديد.

وسار الرجال أياماً وأيام،وأخيراً قد أتوا إلى مدينة فى أورشليم وقالوا لبعض"لابد أن كل واحد من هذه المدينة الكبيرة يعرف أين نجده." وسألوا الناس " أين نجد الملك المولود فقد رأينا نجمه فى المشرق وقد أتينا لنسجد له " فأجاب الناس "أننا لم نسمع عن ملك جديد أو ملك مولود أن هيرودس الملك هو ملكنا".

ولما سمع هيرودس عن الرجال الذين يسألون عن ملك جديد،تساءل فى قلق "هل هناك ملك سيصبح بدلاً منى ،حسنا سوف نبحث فى هذا الأمر". وأستدعى هيرودس الرجال الذين يدرسون النبوات وسألهم ماذا تقول النبوات والكتب المقدسة عن الملك الجديد؟ فأجابه الرجال " أنه يولد فى بيت لحم "،ثم أستدعى هيرودس الرجال الحكماء وقال أذهبوا إلى بيت لحم وإبحثوا عن الملك الجديد وحينما تجدوه أخبرونى أين هو لآتى وأسجد له أنا أيضاً ولم يكن هيرودس يعنى ما يقوله وأنه أراد حقاً أن يقتل يسوع حتى لا يأخذ مكانه كملك.

وركب الرجال الحكماء على ظهور جمالهم مرة أخرى وحدث شيئاً مذهلاً فقد أنار النجم الجديد الساطع فوقهم وقد أراهم الطريق الذى يذهبون فيه ،وقاد الرجال الحكماء إلى بيت لحم مباشرة ووقف فوق بيت صغير فقالوا : "لابد أنه هنا يعيش الملك الجديد".

وفى داخل المنزل وجدوا يسوع وركعوا أمامه وفتحوا هداياهم من ذهب ولبان ومر (روائح رائحتها جميلة) وفى هذه الليلة كلم الله الرجال الحكماء فى حلم "لا تخبروا هيرودس عن مكان الطفل لأن هيرودس يريد أن يؤذى الطفل "وأطاع الحكماء الله ورجعوا إلى بلادهم ولم يخبروا هيرودس عن مكان الطفل يسوع.

الأسنجاى والنطيق:

أسئلة:

- 1-ماذا الذى رآه الحكماء الثلاثة فى السماء وأعلمهم عن ميلاد ملك جديد؟
- 2-لماذا أراد الملك هيرودس أن يعرف مكان الطفل يسوع؟
- 3-ماهى هدايا الحكماء الثلاثة التى قدموها للطفل يسوع؟
- 4-من الذى أخبر الحكماء الثلاثة ألا يخبروا هيرودس عن مكان الطفل؟
- 5-هل أعتنى الله بالطفل يسوع؟هل يعتنى بنا أيضاً؟

مثيل القصة:

يمثل الأطفال المجوس الثلاثة وهم راكبون الجمال -وهم يقدمون هداياهم

ليسوع

رسم : (صورة لجمل ويركب عليه المجوس والهدايا بجانبه).

صور واقعية : (عمل عروسه للمجوس الثلاث).

ماذا نقدم هدية ليسوع ؟

أنى أكتب كل شئ عن النجوم ما نراه وما ندرسه عن حركة هذه المجوسى (3):
النجوم العجيبة .

(يدخل النجم من بعيد ويمشى فى ببطء شديد وحركه جانبية)
انتظروا ،قفوا(يقول باندهاش)أنى أرى شيئاً غريباً،انظروا أنه نجم المجوسى (1):
جديد،نجم غريب ، نجم عظيم ، ترى ما معنى هذا؟
(ينظر بدهشة)أننا لم نرى مثل هذا النجم قبل ذلك؟ المجوسى (2):
(يقول لثالث) ماذا يقول هذا الكتاب عن هذا النجم ؟أقرأ لنا المجوسى (1):
بسرعة؟

أنى أبحث ،انتظروا قليلاً (بفرح واندهاش يقول) آه لقد فهمت أن المجوسى (3):
هذا النجم يدل على مولد ملك عظيم جداً.

ملك عظيم ، وأين ولد هذا الملك؟ المجوسى (1):
لا أعرف ، ترى كيف نعرف (ينظرون إلى بعض فى حيرة) المجوسى (3):
(يتحرك النجم إلى الشرق)

انظروا ،أنه يتجه ناحية المشرق.هيا نساfer إلى تلك البلاد لنعرف المجوسى (2):
ونرى الملك المولود.

هيا نستعد للسفر، سوف أذهب لأحضر الجمال وأجهزها للسفر. المجوسى (3):
لا تنسوا لوازم السفر والطعام والماء والخيام فقد يطول السفر. المجوسى (1):
آه، لقد نسينا ماذا نقدم للملك؟ هيا، كل واحد يعد هديته للملك. المجوسى (2):
(يخرج الثلاثة من المكان من الخلف)

المجوس يسكرون وراء النجم (تمثليه)

_____:

الأشخاص (3 مجوس-نجم-هيروودس-2ناس-واحد من الكتبه)

(يدخل الثلاثة مجوس يلبسون ملابس ملونه بألوان براقة مختلفة وعمامة كبيره أو
طرطور طويل،واحد يحمل تلسكوب كبير ،والثانى معه كتاب كبير-يدخلون من
الأبواب الخلفية ويسكرون وسط الأولاد_واحد ينظر بالتلسكوب والآخر يقرأ فى
الكتاب)

هل كتبت فى كتابك الكبير عن النجوم التى رأيناها بالأمس؟ المجوسى (1):
ولا تنسى أن تسجيل دراستى عن النجم القبطى. المجوسى (2):

:

العظيم،

استدعوا الكتبة الذين يفسرون النبوات ليخبرونا إن كان هناك نبوة
عن ملك يولد وأين يولد ؟

(يدخل واحد من الكتبة يلبس ملابساً بيضاء وله ذقن بيضاء ومعه
كتاب مقدس)

لقد درسنا وفتشنا الكتب المقدسة وعرفنا أن الملك الموعود به من الله الكاتب :
يولد في بيت لحم .

(للمجوس) إذاً اذهبوا إلى بيت لحم وفتشوا عنه وحينما تجدوه، هـيروودس:
تعالوا واخبروني لكي اذهب وأسجد له.

(يخرج هيرودس وكل الناس ويبقى المجوس وحدهم ويظهر النجم
من جديد)

(بفرح شديد) انظروا لقد ظهر النجم، لابد أنه سوف يرشدنا المجوسى (1):
ويعرفنا أين نجده .

(يمشى النجم وهم يسيرون وراءه حول الأولاد، ويقترّب ليقف عند
البيت " ستاره ")

النجم وقف ، لابد أنه هنا ، هيا لندخل ونسجد له ونقدم له الهدايا المجوسى (2):
(يدخل المجوس إلى الداخل ويظل النجم واقفاً)

مولاي مولاي-هدانى إليك نجمك-من الشرق من الشرق- المجوسى (1):
فاقبل منى هديتى-من الذهب-من الذهب.

(منظر للمدينة-ناس تسير ذهاباً وإياباً-و عرش ليجلس عليه هيرودس-يدخل
المجوس الثلاثة ويمشون كأنهم راكبون على الجمال بخطوات بطيئة ويعلون ويهبطون)
انظروا لقد اقتربنا من المدينة، هذه المدينة الكبيرة، إنها أورشليم المجوسى (1):
العظيمة، لابد أن الناس فى هذه المدينة الكبيرة يعرفون مكان الملك
المولود .

سوف نسأل أى واحد، هاك رجل هنا هيا لنسأله. المجوسى (2):

يا رجل ، هل تعرف أين يوجد الملك المولود فقد أتينا لنسجد له . المجوسى (3):

ملك مولود، ملك جديد، أنه حقاً كلام غريب، أنا لا أعرف ما الرجل:

تتكلمون عنه أنه لا يوجد إلا هيرودس ملكنا، وهو فى هذا القصر
(يشير إلى مكان العرش) اذهبوا واسألوا.

(يمشى الرجل إلى العرش فيدخل هيرودس ويجلس على العرش)

السلام للملك هيرودس. المجوسى:

من أنتم، ومن أين أتيتم ؟ (يتكلم بعجرفة وكبرياء). هيرودس:

من المجوس من بلاد المشرق أتينا، ونحن ندرس علم النجوم . المجوسى (3):

قد رأينا نجماً عجباً للملك مولود وسرنا وراءه، فوصلنا إلى بلادكم. المجوسى (2):

إننا أتينا لنسجد له . المجوسى (1):

(بفرح واضطراب شديد) ملك جديد ، ملك بدلاً منى ، يأخذ منى هيرودس:

الملك، مستحيل، مستحيل، لا ملك إلا أنا، أنا هيرودس الملك

علامة أن ملكك قد اقترب-قد اقترب .

جئت إليك مسرعاً-لأسجد لك-لأسجد لك
المجوسى (2):

فاقبل منى هديتى-من اللبان-من اللبان .

لأن كهونتك دائم إلى الأبد .

ياربى ياربى-رأيت نجمك فى الشرق-فهلت فهلت .
المجوسى (3):

فاقبل منى هديتى-من المر-من المر .

لتنقلني من الشر إلى البر-إلى البر .

(يخرج المجوس مرة أخرى وهم فرحين ويتحدثون مع بعض عن

المولود)

إنه طفل عجيب-ما أجمله من ملك .
المجوسى (1):

هل رأيتم أمه العذراء المتواضعة.
المجوسى (2):

ما أعجب الحكايات التى قالها لنا يوسف عن الرعاه وظهور الملائكة
المجوسى (3):

لهم.

ولا تنسى ما قاله لهم سمعان الشيخ عندما رأى الطفل.
المجوسى (2):

:

وأنا كمان ياربى كل الناس بتحبك

وأنا أقدم قلبى هدايا جميلة قدموا

بك يا يسوع(2 أهلاً.....أهلاً.....أهلاً