

١

### لحن ايثلوجي مينوس بيال فعشيه و باكر أحد الشعانيين حيث بالمدليل

اي ا اي ا مثلث جيبيه عيكتو ( ٣ ٥ ٢ ٤ ٦ طفلي ) س

او ا اي ا بيو خرو ( ٣ ٢ ٥ ٤ ) س طفلا

اي ان او ا نو عاقي كي ريفو ( ) . او باللين ان او فو عاقي كي ريفو ( ) .

- او صاننا توا يهو ه داقبيه ( ) اي باللين توا يهو ه داقبيه ( ) . يه

- او صاننا ان تيس ا بسيستير ( ) . ايس باللين ان تيس ا بسيستير ( )

- او صاننا شاسيله توا سرائيه ( ) . ايل باللين شاسيله توا سرائيه ( ) ييل

- تين اي رب باليين ا ليتجروا بمحرس [ المليه ] ه ٣ ٣ ٢ ٣ ٤ ٤ ٢  $\leftarrow$  ٤ - ٢

$\boxed{٣}$  ١ ٣ ٣ ٣ ٤  $\circlearrowleft$  ٤ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ [ المليه ] كه ٣ ٣ ٣ ٣

المليه ه المليه ه . بي او او ذا ببنيه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

باليين بي او او نا بمنزع ه

المفت .. عبارتك المفت باسم الله . وأيضا باسم الله .

شو شخنا ذبن دارد وأيضا ذبن دارد .

شو شخنا ذن الآيات وأيضا ذن الآيات .

شو شخنا للملك إسرائيل وأيضا للملك إسرائيل .

ـ هلطونيا هلطونيا حللو يا المجد هو لا لهنا وأيضا المجد هو لا لهنا .

ـ المفترس المفترس بالمعنى بحالها المفترس كما في السطر الأول .

## ما يقال في دوره باحكر أحد المشاهدين

القرار : أَوْ صنَّاخِينْ خَ اِيْتَشُوسِي / خَىْ بَىْ اِبْئُورِ اِمْبِسِرَايِيل  
اِفْسَارِؤُوتْ إِنْجِى فَى إِثْنِيُو / خِينْ إِخْرَانْ اِمْبِشُوسِيسْ اِنْتِي فَجُومْ  
المُعْنَى : هو شعاعي الاعمال هذا هو ملك إسرائيل هبارك الأَنْتِ باسم لغرب القوات  
١- أَعْمَامُ الْهِيْكِلِ الْكَبِيرِ : بي افتوان ذوعن ان أسوها توسر / اتفاى خابي هارها إنقى  
اِفْنُوكِي / أَوْوَهْ اِمْمُوكِي اُورُوهْ اِمْمَاسِي / أَورُوهْ اِيْتَوُسْ .

المُعْنَى : ما لرابعة حيوانات غير المتجسدين الماءلين هر كبه الله وجه أسد وجه ثور وجه إنسان وجه نمر  
٢- أَعْمَامُ أَيْقُونَةِ الْمُدْرَاءِ : قَيْنْ تَشِيشِي اِمْمُوكِينْ أَوْ إِمْبِشَلَا / فِيمْ الْمِيْهَايِيتْ خَ  
سِيْجِينْسِيسْ يَيجِي اِفْسَارِؤُوتْ اِنْشُوكِينْ فَهِيْوَيْ / اِفْسَارِؤُوتْ اِنْجِى اَبْ اِوقَاهْ اِنْتِي فَنِيْجِي  
المُعْنَى : نرفعك باستيقان مع اليصابات نسيبتك قائلين عبارتك أمتى النساء وعبارتك على شمرة جلنث .  
٣- أَعْمَامُ أَيْقُونَةِ الْمَلَائِكَةِ غَبْرِيَايِلِ : غَبْرِيَايِيلْ بِي اِنْجِيَاوَسْ / اَشْ نَاقْ اِيْرِيَقْ اِنْجِى دَانِيَيِيلِ / اِنْجِيَايِلِ  
اِيرَا تَقْ هَيْجِيِنْ فَيَنْتِي خَاتْ / هَيْجِيِنْ فَيَنْنِ اِسْقُوتُوكْ إِمْ إِشِيارِيَّهْ .

المُعْنَى : غَبْرِيَايِيلَ الْمَلَكَ رَاهْ دَانِيَالِ وَاقْفَاعِي قَدْمِيَّ على شاطئ النهر .  
٤- أَعْمَامُ أَيْقُونَةِ الْمَلَائِكَةِ عِيْنَائِيلِ : عِيْنَائِيلْ اَبْ اَرْخُونْ إِنْ فَانِيَنِيَّيِي / اِنْشُوكْ إِنْشُوكِي إِنْشُورِيَّا  
خِينْ فَتَاكِيسِيسْ اَنْ اِنْجِيلِيكُونْ / اِفْشَمْشِي إِمْ بَىْ إِعْنُوكْ إِمْبِشُوسِيسْ .

المُعْنَى : عِيْنَائِيلِ رئيس المسائين هو الأول في الطقوس الملاذ كيه يخدم أيام رب .

٥- أَعْمَامُ أَيْقُونَةِ الرَّوْصَلِ : إِيْسُوسْ بَخُورِسْتُوُسْ أَغْنُورِبْ اِمْمُوكِينْ / أَوْ بَىْ نَهِيتْ  
اسْنَافِ اَنْ اِبْسَطَلُوكِوسْ إِلَيْتْ إِقْنِنْ سِيْنِيَّيِي يَيشْ خِينْ فَيَنْشُوكِوسْ / إِيْرِقَنْ أَيْتُورِانْ اِخْرِسِيَّيَاوَسْ  
المُعْنَى : يسوع المسيح أرسل لكه أليها الانش عشر رسولاً لتكرزوا في الأرض وتقديرو يسيع يحيينا  
٦- أَعْمَامُ أَيْقُونَةِ هَارِهِرْقِيسِ : هَارِهِرْقِيسِ بَىْ اِبْسَطَلُوكِوسْ / أَوْ بَىْ بَىْ اِنْجِيَايِسِيسْ  
بَىْ عِنْشِيرِي خَاتِي إِمْكَاتَهْ / إِنْتِسْ بَىْ بَوْنِي جَنِيسْ إِنْ بَوْسَهْ .

المُعْنَى : هَرْقِيسِ الرَّوْصَلِ والْمُجِيَّلِ الشاهد على أيام الاله المُسِيدِ .

٧- امام ایقونه عارجرجس: شاشفت ان رو بی اشکوکی ایشور / اپنی خی اشواب  
چیور جیوس / ایمی بی اشتف آه او رو ان آنوموس / آختی هاب ایروف ام مین .

المعنى: سبع سنین احتمالها القديس جرجس وسبعون ملائكة عذاقون بیشکمن علیه هکل بیم

٨- امام ایقونه الابنا انطونیوس: شول ایشور خین فی قینهیت / لئن فی موکمیک  
انتی قت کاکیا / نیم فی عیشقی اتشیب شوب / ات ایمی ام بی نووس ان کاکی .

المعنى: حلوا من قلوبهم افخار الشر والخبيث الخداعه المنه تظلم العقل .

٩- امام الماب البحري: اکشان ای خین تیک ما هستون / ام باروسیا  
اشوی انهوت ام بین اثرین سوتیم خین ارو او ستیرتیز / بحی تی سوئرون ام هوتین آن

المعنى: إذا أتيت في ظهورك المثال المخوف لا يسمع ببراعة الله لست أعرشكهم

١٠- امام الملکان: اش ایم عثیری اپنی یوئیس / خین بی اشتوان ایش انجیلیسون /  
پچ ایقی او عس ام با سوتیز / خین فی موئی انت بی پیور دافیس .

المعنى: مشهد پوچنا في الأناجيل الأربعه ألم عملت مخلصي في هباء التردد .

١١- امام الماب العتبی: ش ایته مسی هشیچین فی شیرو بیم / هشیچین بی اثری زن  
اشتی بنت ای ایمه / آختی ریخون پیرو سالم / آیو بیه بای فیشتنی ان شیشی .

المعنى: الحال فرق الشاربیم على هکرسی مجلده دخل الى اورشاپر ما هو هذا المتواضع العظیم .

١٢- امام ایقونه پوچنا المهدان: لعمن بی او اون توافت خین فی پچین عیسی / ایته  
فی هشیچی اشوش احمدک / انشوک او فیشتنی خین بی اشواب تیزور / یوئانس  
بی رختیه او مسے . المعنى: لم يقدر في هو الميد النساء من يشبهك لأنك عظيم في جميع  
القدیسین يا پوچنا المهدان .

## لحن کی ایپرتو

**۴۔ کی ۳۲۴۳ عبطی** ، ایپرتو ۳۲۴۳ کا ادا طایکسیو **۱۱۱**

عفی ۳۲۴۳ سیمہ ۳۲۴۳ کا ادا طخفی **۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱**

عفی ۳۲۴۳ عفی ۳۲۴۳ طخفی ۳۲۴۳ طخفی **۲۲۲ ۳۲۴۳** کا فل ایپرتو ۳۲۴۳ ماس

**۵۔ قیس ۳۲۴۳ ۱۱۳۱ اکو آدی ۱۱۳۱ آسی اوس طهو **۱۱۱****

عفی ۳۲۴۳ سیمہ ۳۲۴۳ کا ادا طخفی **۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱**

۳ آجیسو ۳۲۴۳ ۱۱۴۱ ۱۱۴۱ ۱۱۴۱ ۱۱۴۱ ۱۱۴۱ ۱۱۴۱ ۱۱۴۱ ۱۱۴۱ ۱۱۴۱ ایش آنجیلیہ ۴ گیو

طخفی ۳۲۴۳ سیمہ ۳۲۴۳ سیمہ ۳۲۴۳ طخی ۳۲۴۳ ملکا سلیلا ۳۲۴۳ ملکا سلیلا

**۶۔ کی ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ریون**

عفی ۳۲۴۳ طخفی ۳۲۴۳ سلیلا ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ کی ۳۲۴۳ ریون

**۷۔ اے کتی ۳۲۴۳ ششویین صویانیا ۳۲۴۳ ارث ۳۲۴۳ اکو اسوسیئنیا**

۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ کی ۳۲۴۳ طخفی **۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱**

۳ آجیسو ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ۳۲۴۳ ایش آنجیلیہ ۴ گیو

المعنی باللغة العربية: لكي تكون مستحقين لسماع الإنجيل الذي لم ي听过 المدرس.

فتتوسل من ربنا وآلهنا إصغوا وإنصتوا بحكمه للإنجيل المقدس

**لحن أو حات كيسيليس**  
 (لحن مقدمة العظه)

عـ مـ قـ دـ عـ ةـ الـ سـ خـ لـ هـ يـ تـ اـ لـ :ـ

آرٹیشن اسی طبقے میں 11 3 سے اتنی طبیعت اشواط ہے  
 واقعین 11 3 11 2 3 3 3 3 3 ب) آٹا شینوں طبیعت  
 آرٹیشن اسی طبقے میں 11 3 سے اتنی طبیعت اشواط ہے  
 واقعین 11 3 11 2 3 3 3 3 3 ب) آٹا شینوں طبیعت  
 آرٹیشن اسی طبقے میں 11 3 سے اتنی طبیعت اشواط ہے  
 واقعین 11 3 11 2 3 3 3 3 3 ب) آٹا شینوں طبیعت  
 آرٹیشن اسی طبقے میں 11 3 سے اتنی طبیعت اشواط ہے  
 واقعین 11 3 11 2 3 3 3 3 3 ب) آٹا شینوں طبیعت

لایلی بیشتر اسماو ایشوارا ۳۴۳۳۳۲۱۱۱۱ واقعین  
لایلی بیشتر اسماو ایشوارا ۳۴۳۳۳۲۱۱۱۱ واقعین

ابن عبد البر في تفسيره للصلوة يقتضي

أَخْلَاقُ شِينُونَ طَ٦٤٢٤٠٤٠٢١٢٠٤٠٢٣ س) عَنْ طَ٦٤٢٣ طَ٦٤٢٣  
 أَوْ (أَخْلَاقُ كِيُونَ طَ٦٤٢٤٠٤٠٢١٢٠٤٠٢٣ س) بِإِخْرِيْسُو سْتُوْمُو طَ٦٤٢٣ طَ٦٤٢٣  
 أَوْ (أَخْلَاقُ أَشَاسِيُونَ طَ٦٤٢٤٠٤٠٢١٢٠٤٠٢٣ س) بِأَبُوسْطُولِيُوكُو طَ٦٤٢٣ طَ٦٤٢٣  
 أَوْ (أَخْلَاقُ سِيَفِيرِيَا نُو طَ٦٤٢٣ طَ٦٤٢٣ طَ٦٤٢٣ س)

شِينِيَّاتِ إِيرَ أوْ يِينِيْ إِبِيْنُوسْ نِيمِنْ قَالَ إِنَّكِ فِينِيْهِيتَ / خِينِ إِخْرَانَ  
 إِيمِرِ إِشِيوَتَ نِيمِرِ إِبِشِيرِيَ نِيمِرِ بِإِبِنِيَّشَمَا إِشِروَابَ / أَوْ نِوقَ إِنَّ  
 أَرَأَيْتَ أَعِيْنَ .

### المعنى :- في مقدمة المخطلة

مُنْظَرٌ لَا بَيْنَ أَقْدِيسِ

شِنُودَة رَئِيسِ الْمُتَوَحِّدِينَ أوْ بِو حَنَافِيْمِ الْذَّهَبِ أوْ أَشَاسِيُوسْ  
الْمَرْسُوْلُ أوْ سَاوِيرِيَا نِيمِسْ. بِرَحْكَتِهِ تَكُونُ هُنَا أَعْيَنْ

### بعد قراءة الشذلة

كُلَّتُ خَتَمَ مُنْظَرٌ لَا بَيْنَ أَقْدِيسِ أَبِيْنَا المُقْدِيسِ أَخْبَارِ شِنُودَه رَئِيسِ الْمُتَوَحِّدِينَ  
أَوْ بِو حَنَافِيْمِ الْذَّهَبِ أوْ أَشَاسِيُوسْ الْمَرْسُوْلُ أوْ سَاوِيرِيَا نِيمِسْ الْذَّعَرِيْنَ أَنَارَ  
عَنْرُوكَنَا وَعَيْنُونَ قَلَّبَنَا بِاَسْمَ الْجَبَرِ وَالْأَبْرَقِ وَالرَّوْعِ الْقَدِيسِ الْذَّلِكَ الْمَوْاْدِدِ أَعْيَنْ

قطعة قبّكينا ليهودا المُسخريوطى  
تقال باشكري يوم الخميس الكبير

يهودا يهودا يهودا يهودا مخالف الناموس  
بالفنه بخت المسيح لليهود مخالف الناموس  
فاما مخالفو الناموس أخذوا يسوع المسيح  
وسموه على الصليب  
يهودا يهودا يهودا يهودا  
بالفنه بخت المسيح  
باراباس المدان أطلقوه  
في جنبك وضموا حربه  
ووضموا في تبر  
يهودا يهودا يهودا يهودا  
بالفنه بخت المسيح  
لأنه كما مكت بيونان  
مكت مخالفنا مكت ثلاثة أيام  
يهودا يهودا يهودا يهودا  
بالفنه بخت المسيح  
بالحقيقة قائم والجند لم يحلسو  
الذى قالوا وقام بتجمل جنسنا  
يارب المجد لك الى الأبد أمين

لحن آٹھ ایتش نون

يقال في صلاة المساعة الثالثة من ليلة الخميس الكبير وبآخر يوم الخميس الكبير  
صَلَوةُ الْمَسَاعِدِ بِالْكَبِيرِ

لے پھی طنز سے ۳۴۲۳ طفیل ۲۳ طفیل  
طفیل ۳۴۲۳ طفیل ۲۳ طفیل ۳۴۲۳ طفیل  
طفیل ۳۴۲۳ طفیل ۲۳ طفیل ۳۴۲۳ طفیل  
طفیل ۳۴۲۳ طفیل ۲۳ طفیل ۳۴۲۳ طفیل

٣٩ [٣٩] طنطا - [٣٩] إعادة [٣٩] مهارى [٣٩] أكالبى [٣٩] أورفانية

(٤٩) مُؤْمِن / مُؤْمِن مُؤْمِن ) { مُؤْمِن مُؤْمِن مُؤْمِن } مُؤْمِن مُؤْمِن مُؤْمِن

دراقت هادی طبق ۱۳۹۴ مکالمه ۳۱۹ میلادی

ط ع ع ع ع ع ع ط ط ط ط ط  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٢٩ = ٣٠  
واقت ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط  
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٢٩ = ٣٠  
ع ع ع ع ع ع ط ط ط ط ط ط ط ط ط  
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٢٩ = ٣٠

المعنى ::

سلامة الين من الدهن وهو نصال ، إنست يا الله لصلات  
ولما تغفل عن طلبتي هليليوا ،

## لحن بىڭ اوئىك

يقال آشناه توزيع الاسرار المقدسه

+ بىڭ اوئىك ئاسى فتى إاب او ١٤ فتح إيطاء ئاف ئايدى بىسىد ٥ دات خان

إيشۋەلى خىرى ئان إتفى أفتى إم إبۇئەنخ ئاسى مېمى كۈز موس.

+ افسوھو ئى ماھىرا ئىيا آرى ٣ ئاى خىدا ئىن تى فېرچى

إمبى عانتا ئانوا ئايى طون إيطاق ئاى إيشۋەلى خىرى ئان إفېيت.

آرى ماستى ئاسى تىشنى ثوا ئالىت ئفتى ئان ئامېيف سوئەغا ئەپتەتى

أسنۇھ ئاسى تطاء ئېھەت آن اونخ شا ئاسى ئەينىكە.

+ سېطۋەر ئاسى هاھىرو ئارىل ئاپچى ئەن ئەشى ١٤ روبي ٥ دات

ئىن ئەم ئەسپى ئەراھىد ئەم سى ئەشنان ئايدى ٣ روتكى آن.

قىن ئاش ئايرى ئاسى ئامېي ئەن ئەھىچىپ ئەن بى مايان ئامېي رشۇرۇشى

قىن ئاش ئاشنى ئەشلى خىن ئەيدى سو ما ئەن ئەستۇر ئەيطا يۈكت

اشتى فارسى تين تشيد سى إعمواه كسيوس خين هاين

إهمنوه لوع جيئ ؟ يا إمر إبروك في سوس تي ؟ كون.

چي أه ساسچي ؟ إكتشى اه ق إان هاين إه هفيئوي إه يطابوات

تيقاكي ؟ إه شوئ ؟ آب إفتق ؟ بى نشتى ؟ إه إن آورود

تين تيهو ؟ تين طاه شه إيشريهون شاشنى ؟ إيتشنا هى

هيتين ؟ خ ؟ إه بريستيش ؟ يا إنتروطف ؟ عبي ٢٣ مای روهمي.

### المعنى :-

خنز الحياة الذى نزل لذاعن السماء وذهب الحياة للعاظم.

وافت أيمهناً يامريم حملت في بطنه المعنلى الذى أفت عن الآب.

ولدته بغير دنس كاواعطاها جسله ودمه البارز يخيخينا الى الآبد.

يقوم حوالك الشاروبيم والسارافيم كوملا يستطيعون أن يتظرون لك.

ونحن نتظر لك كل يوم على المذبح ونتناول من جسلك ودمك البارز.

عن أجل هذا نظمك باستحقاق بتماجيك نبوية.

لأنهم تخلعوا عن أجراك بأعمال سكريمة أيتها المدينة المقدسة المـلك العظيم

نسائل ونطلب أن نفوز برحمـة بشـاعـاتـك عند مـحـبـ البـشـرـ.

بـ إـ هـ مـ وـتـ عـارـ نـيـمـوـتـيـنـ تـيـرـ / بـ حـ آـمـيـنـ إـسـ إـعـ  
شـوـ ٢ـ٤ـ٣ـ٦ـ بـ ٥ـ٩ـ٦ـ٢ـ٢ـ٢ـ طـ

المعنى :

رسالة معلمنا بولس بركته المقدسة لتكون معناً أمين .  
من بولس عبد ربنا يسوع المسيح الرسول المدعو المفترز لبشرى الله .

وأعانت جهتي فحاشاتي أن أختصر الأబصليب ربنا يسوع المسيح

النسمة معكم والسلام مع آمين يكون .

## شای ایتاش ایتف

یقال فی صدۃ الساعۃ السادسة والثانية بیوم الجمعة الغضیة حرف ۳ بالمدالل

شای ای ۱۰۳۵ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ تاش ای ۲۲۲ ۴۳۴ ۵۴۵ طفیل کچھ صغير  
 طفیل کچھ صغير ۲۴۶ ۵۴۴ ۲۲۰ ۲۲۱ طفیل کچھ صغير  
 طفیل کچھ صغير ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ هادی و قنه لمحظیه ۳۰۳ ۳۰۳ طفیل هادی  
 طفیل کچھ صغير ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ عبطله اگر ۳۰۳ ۳۰۳ هادی و قنه لمحظیه  
 طفیل کچھ صغير ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ متشابهون طفیل  
 طفیل کچھ صغير ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ یا ایس شیب ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱  
 طفیل کچھ صغير ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ ب ۲۰۵ ۲۳۳ ۲۳۳ ۲۳۳ چینگ ب  
 طفیل کچھ صغير ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ عفامہ متشابهان متشابهان متشابهان  
 طفیل کچھ صغير ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ مسٹا شروع ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ س خا اب او جا یے ام بیع ۳۰۳ ۳۰۳ ۳۰۳  
 ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴

آششو لیر ایروف اپنی بیٹت یوت ان آغا شرس ام اغناش ایتف همان

آرٹی ۳۰۳ ۲۴۳ ۲۲۰ ۲۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴

المحف :- هذا الذى أصعد ذاته ذبيحة مقبله على الصليب عن خلاص جنسنا

شاشهه ابوبه المصالح وقت المساء على الجبلجلة .

٦٠

## لحن أموي من جينيس

يتقال في صالة الساعة السادسة يوم الجمعة الظلمة صرفة بالمدح والصلوة

أَمْ لِهُ عَوْنَى طَفْلَهُ عَوْنَى طَفْلَهُ سَهْلَهُ لَهُ طَفْلَهُ  
 أَمْ لِهُ عَوْنَى طَفْلَهُ عَوْنَى طَفْلَهُ سَهْلَهُ لَهُ طَفْلَهُ  
 طَفْلَهُ عَوْنَى طَفْلَهُ عَوْنَى طَفْلَهُ سَهْلَهُ لَهُ طَفْلَهُ

أَمْ كَثَا نَا بُوسَسْ شَرِيكَهُ هَذَا الصَّلَوَاتِيَنْ أَنْ تَنْتَقِحُ حَرْبَنْ (الصَّلَوَاتِ)  
 ٢٠٢٠-٣-٤

٤ ٢ ٢ ٤ ٤ ٣ ٤ ٣ ٣  
 هادى

آخَافَلْهُوسْ إِيمَارْخُونْ كَيْ كَاتَادِيْكَسْ آمِينَوْسْ، ذِيَا تِيَنْ إِيمَيلْهُونْ سُوْتِيرْ بِيَانْ سَارِكُرْشِيْنْ  
 إِكْتِيسْ أَجِيَاسْ ثِيَمُو تُوكُوكْ آمَعِي بَارِثِيلِنْ مَارِيَاسْ بَارِثِيلِنْ مَارِيَاسْ.

٢٠٢٠-٣-٤  
 سَهْلَاهُ لَهُ عَيْبَتْشِي سَهْلَاهُ شَرِيكَهُ الصَّلَوَاتِ (الصَّلَوَاتِ) ١١ ك٢

٢٠٢٠-٣-٤  
 لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي

٢٠٢٠-٣-٤  
 لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي

٢٠٢٠-٣-٤  
 لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي لَهُ عَيْبَتْشِي

٥ ٤-٣-٢-٢ جيروس شريهاد المسطران (١) كـ (٢)

آجيروس أو شيوس أو ذى إيماس إن إثرو بوس، بـ جونوس آخر بوس كـ عيناس شيوس  
 آجيروس بـ شيروس أو لـ آثيليا تو إى بوخون تيس بـ شيروس إى ذى يكـ عينوس  
 آجيروس كـ ثالموس أو ستاثرو تيس ديماس، أو تون ذى كـ ستاثرو ثـاـطون إـ بو عيناس  
 ساركـى كـ ذـاـكـسـوسـوسـ كـ إـنـ ثـاـطـوـ، بـ جـونـوسـ إـيـبارـشـيسـ كـ ثـاـلـمـوسـ  
 آجيـاـ تـرـكـاسـ إـنـيـسـوـ ٤ ٣ نـ إـيـ ٤ ٢ ٢ ١ ٣ سـ.

المعنـى : أـيـاـ الإـلـهـ الـوحـيدـ الـجـنـسـ وـكـلـةـ اللهـ الـذـىـ لـيـعـوتـ الـأـذـلـ القـابـلـ كـلـ شـئـ  
 عنـ أـجـلـ خـلـدـ حـمـنـاـ المـتـجـسـدـ عـنـ الـقـدـسـةـ وـالـدـةـ الـأـلـهـ الـدـائـةـ الـبـتـولـيـةـ  
 عـرـيـمـ . بـثـيـرـ إـسـتـحـالـةـ الـمـتـأـسـ الـمـصـلـوبـ الـمـسـيـحـ الـأـلـهـ . بـالـمـوتـ دـاـسـ الـمـوـتـ .

ـ قـدـوسـ اللهـ الـذـىـ مـنـ أـجـلـنـاـ صـارـ إـنـسـانـاـ بـثـيـرـ إـسـتـحـالـةـ وـهـوـ الـأـلـهـ .

ـ قـدـوسـ الـقـيـمـ الـذـىـ أـنـظـهـرـ بـالـشـعـرـ عـاـهـوـ أـعـنـلـمـ عـنـ الـقـوـةـ .

ـ قـدـوسـ الـذـىـ لـرـيـمـتـ الـذـىـ حـلـبـ مـنـ أـجـلـنـاـ وـصـبـ عـلـىـ بـوتـ الـصـلـيـبـ  
 وـتـبـلـهـ فـيـ جـسـلـهـ وـهـوـ أـنـتـ عـيـنـ مـاـيـتـ . أـيـاـ الـثـالـثـ الـقـدـسـ إـرـحـسـنـاـ .

## لحن أجبيوس

يقال في صلاة المسافة السادسة والتاسعة يوم الجمعة الفتنية

[٣٤٣] ١١٣٧

ج ٣

يٰ يٰ ٣٥٤ ٣٥٥ / ١/ ٣٥٦ ٣٥٧  
٣٥٨ ٣٥٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤

أَكْرَمَنِي عَلَيْكُمْ

{٣٤٣} ١١٣٢٩

{٣٤٣} ٣٤٣

ش ٣

٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ / ١/ ٣٥٨ ٣٥٩  
٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤

## لحن ق شوري صورة بالدليل

يقال في صلاة المساجة التاسعة يوم الجمعة العظيمة

ق ط ٢ ٣ ٤ ع في ٣ ٤ شو ع في ٣ ٤ ط ع في ٣ ٤

٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

المعنف : المجرمة الذهاب سى المذكرة ك و عنبرها طه  
مخلصناك ولدته و خلصنا و غفرانا خلأيانا.

## لحن إِثْيَتْيِي آَنَا سَطَاسِيس

يقال في صلاة التجنيز في نهاية تلاس أحد الشعابين ص ٨٨ بالدلائل  
وأيضاً يقال في صلاة المساءة يوم الجمعة التقليدية ص ١٧ بالدلائل

إِثْيَتْيِي آَنَا سَطَاسِيس معجم طه  
 آَنَا سَطَاسِيس إِثْيَتْيِي آَنَا عَوْتَنْتُ فِي إِيْطَاثِ إِنْكَوْتَ  
 آَنَا إِمْلُونْ إِنْكَوْتَ خِنْ إِخْنَاهْتِي إِيمِرْ بِي إِخْرَسْتُو ٤٥٣٠  
 ٢٥٣٠ ١٣٦١ ٢١٢١ ٤٥١ ٤٣٤ ٣٩٣ (ط ٤) سلسلة نازل  
 إِبْشُو بِيسْ عَا إِمْلُونْ إِنْوَ إِبْسِيشِى تِيرِو  
 باشلُوكْ إِشْوَكْ إِيمِرْ بِنشُو بِيسْ إِيسُوسْ بِي إِخْرَسْتُوس / بِي آَبُسْطَولُوسْ  
 إِنْشَا ١٤٢٤ كِيِّبْ ٢٢٣ ٤٩٤ ٣٥١ ٢٤٤ ٣٩٣  
 كِيِّبْ ٣٤٢ تِاشْ ٣٧٣ ٢٢١ شُفْتْ إِعْجِي بِي هَمْ ٣٤٢ طَنْيِي آَنْ شِيدْ ٣٤٢  
 طَنْيِي ٣٤٣ ٢٣٢ أَنْوْغْ إِنْتِسْ إِشْنُوتْ ٤٣٥ ١٥١ كِيِّبْ ١٣٦١  
 ١٣٦١ ٤٣٤ ٣٩٣ ٣٩٣ (ط ٤) سلسلة نازل  
 عن صلاة التجنيز العام :-

ت لاموزى إِعْوَتِينْ ظا إِسْتِينِي / اي بي إِيْثِ آَنْجِيلِي ٤٩٣ ٢٢٣ ٦٦٢  
 ٦٦٢ ١٣٥ ١٣٣ / ظيكتاش هى شنوش إِعْوَشْ نُوتِينْ / ظى إِيْتِيْه  
 بِي إِيْطَارِي تِيزْ ٢٢١ ظا إِتِشِيرْ ٤٩٣ ٤٩٣ ٣٩٣ قفتْ.

في صلاة الساعة التاسعة:-

مارين هيفت إى إيه ثاى إن إخرى خين ثلينو/إيقىه ثاى بيت خين جـ

١٢٢٢ إخرستو ٢٢٢٣ ٤٢٥ ١٢٤٢٣ ١٣٥ ١٣٣ سـ.

في المناقبتين

بـ إـصـمـوتـ غـارـ نـيمـوتـ تـيـرـوـ/ـچـىـ أـمـينـ إـسـ إـىـ شـوـ ١ـ٤ـ٦ـ بـ

٤٢٣ ٤٢٩ ٤٢٥ ١٢٤٢٣ ١٣٥ ١٣٣ سـ.

المعنـى:- من أجل قيـاعـة الـأـمـمـاتـ الـذـيـنـ رـدـواـ فـيـ الـأـيـانـ بـالـمـسـيـحـ يـارـبـ فـيـحـ فـوـسـهـمـ أـجـمـعـينـ.

من بولس عبد ربنا يسوع المسيح الرسول المدعو المقرب لبشرى الملائكة.

عن صلاة التجنيين العاشر:-

وأـنـاـ أـعـكـمـ يـاـ إـخـرـىـتـ أـنـ إـلـاـنجـيـلـ الـذـيـ بـشـرـتـكـمـ بـهـ هـوـ الـذـيـ قـبـلـتـمـهـ.

عن صلاة الساعة التاسعة:-

غـلـيـكـنـ غـيـكـمـ هـذـاـ النـذـرـ الـذـيـ ئـيـ المـسـيـحـ

في المناقبتين:-

التحمة معكم والمسلمون معكم أمين يكوت

لحن پیک اثر و نویس

صلوة المساعة الثانية عشر يوم الجمعة العظيمة ص ٤١٤ بالدلائل

١٥

ط ع كفاف طفيف  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥  
واسط ع نافع طفيف طفيف طفيف طفيف  
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥  
ط طباجي ط طباجي ط طباجي ط طباجي ط طباجي  
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

المعنی :- حکر سیلک یا لله الی دھر الدھر قضیب الاستقامة  
نمی قضیب علیک. المن والمعیمة والنسیخة من ثباتك.

## لحن غو لخوتا ام میت هیفریوس

بی اکرا نیون ام میت او و آینین  
 آک خورش ان نیک چیج ای قول  
 ساتیک آری نام نیم ساتیک جاتش  
 او بی سوتیر ان آناثوش  
 بی اکسابتی کی جیو ای بنیتمان  
 ل آش اوش ای قول آپچی بی سوئی ات سا اوی نام ایچ جو ام هوی  
 پچی آری با هیشقی او با شویس اڑی با هیشقی او با سوتیر  
 آری با هیشقی او با اورو آک شان ای خین تیک هیت آوره  
 آش ایرا او و ناف آپچی با شویس ای خین آوازه ام میت ریمی  
 ل رانش بی ام فو رو والک ای شو بی نیمی : ان اهری خین تامیت آوره  
 کی نین کی آای کی اسطوس  
 آش ای انجی بی ذیکی شویس  
 آش تشنی آن ات سارکس آپچی با خوستیوی  
 آش هکو سفه آش هکا خین بی امهاش  
 بی اجیویس او شیویس  
 آش اناناتیوی  
 دو کسابتی کی ایس  
 کی نین کی آای کی اسطوس  
 آنون هون هارین او و شت اعمون  
 پچی نای نان افنتی بین سوتیر  
 آک ای خیم خیم ام اب ساتاناس  
 سوتی اعمون او وه نای نان هکیمی لیسون کیریی لیسون کیریی  
 اغلوجیسون آمین اسما ایری اسما ایری ایس قی هیتا عینا کونه ای قول جو ام بی اسو

## معنى لحن غولفو ثا

الجلجثة باعبرا نيه  
الموضع الذي صلبت فيه يارب  
وصلبوا معك تصين  
وانت كائن في الوسط ايها  
المجد للأدب والآباء [فصدح  
اذكرني يا ربى يا ملكى  
اجابه الرب بصوت وديع  
الآن وكل أوان وائي  
اتي الصديقان وأخذنا جسد المسيح  
ووضئاه في قبور  
شدوس الله الذي لم يموت  
المجد للأدب والآباء  
الآن وكل أوان وائي  
ونحن أيضا خلنسجد له  
ارحمنا يا الله مخلصنا  
اسحق الشيطان  
خلصنا ارحمنا يارب ارحم يارب بارك أمين  
باركوا على باركوا على عاصيائمه لكي قتل البركه

والاقرانيون باليونانيه  
بسطت بيد ياك  
عن يمينك وعن يسارك  
المخلص الصالح  
المقدس المتروح  
اليهين قائلو  
اذا حركني يا مخلصي  
معن جئت في ملكوتكم  
انك تكون معن في ملكوتكم  
دهر الداهرين آمين  
يوسف وشيتوربيوس  
وجعلا عليه طيبا وستفناه  
وسبحاه قائلين  
شتلوس المحتوى  
الذى صلب عننا ارحمنا  
المقدس المتروح  
دهر الداهرين آمين  
صارخين قائلين  
الذى صلب على الصليب  
تحت اعدائنا  
خلصنا ارحمنا يارب ارحم يارب بارك أمين

لحن تینین - یتال فی شهر کیمک - ولیله ابو غامسیس

تینین ط س ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع

او شیء س ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع

ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع

کل س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع

لوجیکیم - س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع

ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع

او د

بیو بیم - س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع

ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع ط ع

او د

لوبیک - س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع س د ع

[ ط ۲۰۳ ص ذی کسان ۱-۱-۲-۴ ] - سوسوسوتیر

لَا هُوَ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ

۱-۱-۲-۴-۵-۶ [ ط ۲۰۳ ص ذی کسان ۱-۱-۲-۴ ]

[ ط ۲۰۳ ص ذی کسان ۱-۱-۲-۴-۵-۶ ] - دهیان

لَا هُوَ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ

صَاحِبِ الْجَنَاحَاتِ صَاحِبِ الْجَنَاحَاتِ صَاحِبِ الْجَنَاحَاتِ

لَا هُوَ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ عَلِیٌ

[ ط ۲۰۳ ص ذی کسان ۱-۱-۲-۴-۵-۶ ] - ای افسوسی ای اشکنیون ای افسوسی ای اشکنیون

المعنى : . فلن ثم نقدم الذبيحة والعبادة العقلية : ونرسل تلك في هذا  
اليوم المتسابقين لدى مجدك يا مخلصنا . حنانها وعذاريا وعيها مثل  
ديس بحيرت ويباركون الله كل حين .