



كنيسة السيدة العذراء وكنيسة الشهيد أوسيفين وكنيسة الشهيد أبابوب

الرسالة الشهرية لشهر يونيو 2011
بشنس - بؤونه 1727 ش

طقس عيد حلول الروح القدس

في مساء عيد العنصرة تصلى الكنيسة صلاة السجدة وهذا الطقس تتممه الكنيسة مثلاً لما جدت للرسول في ذلك اليوم إذ بينما كانوا يصلون في غلّية صهيون حل عليهم الروح القدس مثل السنه نار على كل واحد منهم.

- وسبب التسمية ترجع إلى ما حدث مع القديس مكارىوس الأنطاكي إذ أنه بينما كانوا يتلون صلوات هذا الطقس هبت ريح قوية كما حدث في يوم الخمسين فسجد المصلون طالبين الرحمة فهذأت الريح ثم عادوا للوقوف فهبت الريح ثانية فسجدوا فهذأت الريح وتكرر نفس الموضوع مرة ثالثة فعلموا أن مشيئة الله هي أن تؤدي هذه الصلوات وهم في حالة سجود وخشوع ومنذ ذلك أخذت الكنيسة تنفذ هذا الطقس إلى يومنا هذا.

- ويلاحظ في اتمام هذا الطقس رفع البخور بكميات كثيرة جداً وذلك إشارة إلى إنتشار عمل الروح القدس في العالم ولأنه عندما حل الروح القدس على المؤمنين يوم الخمسين كان صوت من السحار كما من هبوب ريح عاصفة .

-ومن طقس هذه الصلوات أن توضع أوعية من فخار تملأ بجمر النار وتكون صلوات السجدين الأولى والثانية في نفس المكان الذي نصلي فيه صلوات البصخة إما السجدة الثالثة فتصلى أمام باب الهيكل.

- ونجد أن قراءة هذه الصلاة مرتبطة كلها بهذه المناسبة فالقراءات من العهد القديم تنحصر في حلول الله في الجبل أيام موسى النبي وسط النار والضباب والعاصفة وعيد الأسابيع أو عيد الحصاد. أما القراءات من العهد الجديد فالبولس يتكلم عن المحبة التي هي من ثمار الروح القدس وعن مواهب الروح القدس والأنجيل أحدهما يتحدث عن السامرية التي كلمها الرب عن الماء الحى الذي هو إشارة إلى الروح القدس وقول الرب لها (الله روح والذين يسجدون له فبالروح والحق ينبغي أن يسجدوا).

الهناء الصالح يعطينا الانطفئ أو نحزن روح الله القدوس الساكن فينا بأعمالنا وتصرفاتنا وكلامنا الذي لا يليق بأولاد المسيح

"مجلة مدارس الأحد مطرانية أسيوط"

سكنا شهر يونيو

* 1 يونيو - 24 بشنس : عيد دخول السيد المسيح أرض مصر وهو من الأعياد السيدية الصغرى.

* 2 يونيو - 25 بشنس : عيد الصعود المجيد شهادة القديس قلته الطبيب نياحة المعلم ابراهيم الجوهري.

* 3 يونيو - 26 بشنس : شهادة القديس توما أحد الاثنى عشر رسولاً.

* 4 يونيو - 27 بشنس : نياحة لعازر حبيب الرب نياحة الأنبا توماس السائح.

* 9 يونيو - 2 بؤونة : ظهور جسدي يوحنا المعمدان و إيشع النبي بأروشلیم.

* 10 يونيو - 3 بؤونة : نياحة الأنبا إبرام أسقف الفيوم.

* 12 يونيو - 5 بؤونة : عيد العنصرة (حلول الروح القدس) تصلى صلوات السجدة في الساعة

التاسعة. * 13 يونيو - 6 بؤونة : بدء صوم الرسل.

* 14 يونيو - 7 بؤونة : شهادة القديس أبسخيرون القليني.

* 16 يونيو - 9 بؤونة : نقل رفات أبي سيفين لمصر.

* 19 يونيو - 12 بؤونة : عيد الملاك ميخائيل.

* 22 يونيو - 15 بؤونة : تسلم رفات مارمرقس الرسول من بابا روما عام 1968م.

* 23 يونيو - 16 بؤونة : نياحة القديس أبى نوفر السائح.

* 26 يونيو - 19 بؤونة : شهادة مارجرجس المزاحم.

* 28 يونيو - 21 بؤونة : عيد القديسة العذراء الطاهرة مريم والدة الإله.

مفاهيم أرثوذكسية

هل تعلم؟؟؟

((أسماء ومعاني))

نسرين..... ورد ناصع البياض.
بيشوى..... السامي أو العالي.
سيمون..... السامع.

ساندرا..... حامية البشر.
أباتوب..... أبو الذهب.
ألبرت..... نبيل أو ذكر.

- أول ناطحة سحاب بنيت في أمريكا عام 1883 م ويبلغ طولها 381 متر وهي مبنى الأمير ستيت.
- مكتشف البرازيل هو مارتن الفونسو.
- قوس الكمان يصنع من شعر ذيل الحصان.
- جنسية الرسام العالم بيكاسو أسباني.
- أصغر شهداء المسيحية هو القديس كريكوس.

[تواريخ]

- سقوط دوله بابل 537 ق.م.
- قتل يوليوس قيصر 44 ق.م.
- موت هيرودس الكبير 4 ق.م.
- تعيين بيلاطس والي على اليهودية 26 م.

الأيقونات

- + الأيقونات ليست فقط مجرد رسم ديني كوسيلة ايضاح توقظ المشاعر لكنها أيضاً أحد السبل التي يستعلن بها الله للإنسان فمن خلالها نرى العالم الروحي.
- + رسام الأيقونات في الكنيسة الأرثوذكسية ليس حراً تماماً في الابتكار ولكنه ملتزم باظهار روح الكنيسة وعقيدها في الأيقونه.
- + من المهم أن يكون الفنان تائباً ومتقدساً بالتناول لكي يستريح الروح القدس فيه ويضع لمساته الألهية في الأيقونه.
- + أيقونه القديس التي تدشن بالميرون هي حضور حي له في الكنيسة.
- + حارب البعض الأيقونات على أنها من بقايا الوثنية ولكن الكنيسة ترد عليهم بالآتي:-
 - 1 - أن كان الله أوصى (لاتصنع لك صورة أو تمثلاً) فالهدف جاء في تكملة الآيه (لاتسجد لهن ولا تعبدهن) وقد أمر الله موسى بعد ذلك بصنع كاروبين فوق تابوت العهد والحية النحاسية. وكان النقوش البارزة تملأ الهيكل ولم تكن كل هذه أو تلك أصناماً للعبادة (الحرف يقتل لكن الروح يحيى).
 - 2 - نحن لا نعبد الأيقونات وإنما نكرمها تكريم لأصحابها حسب قول الرب (ان كان أحد يخدمني يكرم الأب) فإن كان الأب يكرم قديسيه الا نكرمهم نحن وبالمثل نكرم أيضاً الصليب ونسجد أمامه للمصلوب عليه.
 - 3 - التاريخ يشهد للأيقونات فهي ترجع للعصر الرسولي فمثلاً لوقا الإنجيلي كان رساماً وترك لنا عدة أيقونات للسيدة العذراء والسراديب المسيحية والكنائس الأثرية من القرون الأولى مرسوم على حوائطها وموجود بها الكثير من الأيقونات.
 - 4 - الأيقونه الكنسية تدشن بالميرون فتصير ممسوحة بالروح القدس ويمكن التبخير أمامها والتبارك بها.
 - 5 - يوجد في تاريخ الكنيسة نماذج بديعة للأهتمام بفن الأيقونات فمثلاً في القرن الثاني عشر نرى الانبا ميخائيل مطران دمياط الذي وجد أن الكثيرين من أبنائه يجهلون القراءة والكتابة فأراد أن يوصل لهم بشرى الخلاص باللغة التي يستطيعون قراءتها وهي لغة الفن فرسم تسعين صورة للشبان الأربعة وكل صورة تشمل مجموعة من المناظر التوضيحية للحادثة أو المعجزة أو المثل وهذا العمل الفني الرائع محفوظ الآن بالمكتبة الأهليه بباريس تحت رقم مخطوط قبطي 13).
- + أما عن فن التصوير والرسم الكنسي بصفة عامه فهو نافع جداً ومؤثر في النفس فالصورة تقرب الفكرة للأذهان وتثبت الإيمانيات وتزيد رابطة المشاعر بيننا وبين القديسين وهذه كلها أمور إيجابية نافعة للبنيان.

(القس يوحنا نصيف)

دراسة الإنجيل

التفاؤل المسيحي

+ لا يمكن أن يوجد مسيحي حقيقي ويكون متشائماً، إن التفاؤل المسيحي لا يوضع أساسه على رغبة سطحية ولا على رجاء كذب، بل إنه يبني على الله، وما فعله في شخص يسوع، ما يمكنه أن يفعله لنا.
+ الله الذي بمحبته الغافرة يمحو الخطية.
+ يقول يسوع: " في العالم سيكون لكم ضيق، ولكن ثقوا أنا قد غلبت العالم" (يو16:33).
+ إن وجد اليوم من هو بلا رجاء، فإن هذا يكون بسبب أنه يعيش كما لو كان إلهه ميتاً. وقد عبر القديس عن هذا حسناً عندما وصف غير المؤمنين بقوله :-
كنتم لا رجاء لكم وبلا إله يعني أن تكون بلا رجاء. إن أعظم كلمة تجديف في شناعتها هي: لا رجاء، وعندما نصف أي شخص أو أي موقف أنه بلا رجاء، فإننا بهذا القول نقلق الباب بعنف في وجه الله.
+ يقول بولس الرسول: " لأننا قد ألقينا رجاءنا على الله الحي الذي هو مخلص جميع الناس ولا سيما المؤمنين" (1 تي4:10).

ومن أقوال الأبياء

* تقديس الحواس *

+ أيها الأخ المشتاق برغبة حارة أن تكون مع الله وأن تتصل بذلك القدوس الذي لا يعرف الخطية أسمعني بحب وأغفر ضعفي:-
1 - درب حواسك أيها الأخ وأحذر لها فإن منها يدخل موت الإنسان الحقيقي.
2- أمتع نظرك عن النظر إلى جمال الإنسان الفاني وذلك بالنظر إلى الله الذي هو أروع جمالاً من بني البشر.
3 - أمتع أذنك عن الإستماع إلى كل سماع رديء وذلك بالإستماع إلى أسرار القدير.
4 - أغلق فمك بالحظر الكلي وأحفظ فمك متحدثاً متكلماً مع الخالق.
5 - الحاسة الخامسة وأعني حاسة اللمس فسلمها للحافظ الساهر وأطلب لها العفة في كل حركاتك ولمساتك ليحرسك الرب من الأفكار النجسة.

سفر ميخا النبي: هو سادس نبي من الأنبياء الصغار.
1] ميخا كلمة عبرية مختصرة من ميخائيل= من مثل الله. وبدأ نبوته بعد أن بدأ أشعيا نبوته بحوالي 17 أو 18 عاماً. إذاً كان معاصراً له، وأستمرت نبوته حوالي 60 عاماً (758-698ق.م)، وقد تحدث كلاهما عن خراب السامرة.

{محور السفر}

{فساد الإيمان، الإضطهاد، المسيا {ملك السلام} إرضاء الله، كما يوجد بهذا السفر نبوات تاديبية.

- 1- للتأديب سمح بنصرة شلمناصر على السامرة وسنحاريب على يهوذا وأوقف روح النبوة وسمح بدمار أورشليم.
- 2- في التأديب يكشف الله عن سبب الداء ليشفي الكبرياء والظلم (2:1-3).
رفض النبوة الحقيقية وقبول كلمات الأنبياء الكذبة المعسولة (2:6).
الروساء والقضاة يبغضون الحق (9:3).
الأنبياء يكذبون والكهنة ماجورون (11:3).
3.نبوات مسيانية مجيدة (4:6).
*إن كان إسرائيل ويهوذا تدنسوا فالحاجة إلى المسيا المخلص لإصلاحها.

{المسيح هو الجبل المقدس (2:4)، وعليه تقوم المدينة المقدسة (5:14) أي الكنيسة مكونة أساساً إيمانياً.

- 1- يفتح الباب للأمم (4:1).
يهب السلام الداخلي أن نهتم بالمطرد والضعيف.
يملك على صهيون [القلب] أبدياً (4:8).
يدعو الكنيسة إلى أن تخرج كما مع المسيح إلى البرية لكي تغلب إبليس وتطلق إلى بابل لا كمسيحية بل كغالبية ومنتصرة (4:5).
يعبر المؤمن بمولود بيت لحم أفراثة (5:2-10).

1- كالأسد بين وحش الوعر (5:8) يحمل روح النصر لكن ليس بأسلحة بشرية ((أني أقطع خيلك من وسطك وأبيد مركباتك)) (5:10).

{يؤكد لهم أنه لا يسر بحرفيات العبادة ولا بالتفدمات في ذاتها إنما يطلب القلب ((هل يسر الرب بالوف الكباش وربوات أنهار زيت)) ماذا يطلب منك الرب إلا أن تصنع الحق وتحب الرحمة وتسلك متواضعاً مع إلهك (6:7-8).

{مقابل محبته لنا يطالبنا الله بالعبادة الخفية (7:5، 6)، والرجاء في القيام من السقوط (7:10-17)، والتسبيح له (7:18-20).

سماته في هذا السفر

1] شعره بديع ومعانيه غريبة المأخذ.

2] تضمن دعوته إلى التوبة.

* ويعود فيؤكد أن كل تأديب ليس سببه الله وإنما خطايانا (6:9-16).

إلى اللقاء في الشهر القادم إن عشنا

مع سابع نبي من الأنبياء الصغار {ناحوم}

تفسير القس {أنطونيوس فكري}